

مر الرامي

فرانز کا فیکا کے انگریزی ناول THE TRIAL کا تہجمکہ

رحم على الهاشي

ناولستان، جامعترگرسی دیلی

تقسیم کار صدردفتر:-

مكتيرجامعم لمنبرجاسه نكونى دهلى 250001

شاخيي :ـ

ملتبه جامعه لمليد. ادد د باذار د ها 10000 ملتبه جامعه لمليد برنسي بلانگ بنی 20000 ملید د مارسی بلانگ بنی 20000 ملتبه جامعه لملید د بنورسی مانکه شاگاه 202001 ملتبه جامعه لملید د بنورسی مانکه شاگاه 202001

قيمت , 00

2190

بہلی یا ر

26/

د جمال برلین دخصے)

## فهرست

مُلُو ه	بهلاباب گرفتاری میسزگر دباش ومس برسشز سے
۴.	دوسل باب ملى بوجمه كه
09	تبيسل باب تخقيقاتي عرابت كاخابي كمره
24	چونها باب مس برسطز کی دوست
94	یا تخوان باب کور کے مارنے والا
99	حیطنا باب کے کا چھا ۔ لینی
110	سَأْتُوان بأب الميروكيك أكار خابر مصور
100	المعوان باب سخارتی سیاح۔ ایڈوکیٹ کی برطرفی
140	توان باب گرجا گھر کے اندر
r- 4	دسواں باب خاہر
717	آخری بات

## به الباب

## كرفناري مستركر دباخ اورس برسفر سطفتكو

جوزف کے کے متعلق کوئی غلط خبر ہے منہ ہور کرتا دہا ہوگا جھی وہ
ایک سہانی جہ کوبلاکسی قصور کے گرف آرہوگیا ، اس کی مالکہ مکان
کی با درجن جو ہمیشہ آئے ہے جہ اس کے لیے ناشتہ لاتی عتی آج بہنیں آئی
بہلے ایسا کبھی بہیں ہوا تھا ۔ کے نے تھوڑی دیرانتفار کیا ادرا ہے بہتریہ مقابل کے کمرے میں بڑی بی کودیکہ تا رہا جس سے بڑی بی کویجی حیرت ہوئی ۔
مقابل کے کمرے میں بڑی بی کودیکہ تا رہا جس سے بڑی بی کوری تی دوانے میں بڑی اورائی دوانے میں بڑی اورائی دوانے میں متعلق اورائی دوانے میں متعلق الرح و بلا تھا سکر مضبوط جسم کا تھا اورایک کالاکوٹ پہنے تھا جس میں محتاج نہ دونے کی جی بیٹیں ، جمیدی بہت مستعدم علوم نوتا ہما ، اگر ج یہ بہت سے متعدم علوم نوتا ہما ، اگر ج یہ بہت سے معدم ہوسکتا تھا کہ اس کی موجود گی اس معدم ہوسکتا تھا کہ اس کا مقصد کیا ہے ، کے سے بستر سے سرا تھا کر دوجھا ،
معادم ہوسکتا تعاکد اس کا مقصد کیا ہے ، کے سے بستر سے سرا تھا کر دوجھا ، معادم ہوسکتا تعاکد اس کی موجود گی کا

سوال كاجواب ہو، البته صرف اتنا پوجها "كيا آپ سے محصني بجاتي ؟" کے ہے کہا! انا میراناشد لائے والی ہے! اور بھرخاموش کے ساتھ عورے اسی تحص کاحلیہ دیما اور بیرجانے کی کوسٹنن کی کہ آخر ہے کون۔ سكن يتخض استخبس كوزياده ديررداتت مذكرسكا بلكه يحي دردازك كى طرف جاكراسے تقورً اسا كھول دیا جیسے اپنے بچھے كھڑے ہوئے كسسى سخض سے رپورٹ کرتا ہو. ادر کہا" بہ کہتے ہیں کہ آنا ان کا ناسشت لاے والی ہے " اس کے جواب میں تھے کھڑے ہوئے آدمی نے دوسرے كرے سے بلكے سے تہفتے كے ساتھ جواب ديا. اس كى آوازايسى تھى كەمعلوم ہنیں ہو اکہ بدایک آوی کی ہے یا کئی آ دمیوں کی مل کر۔ اگر جبر احبنی آ دمی کو پہلے سے جتنا معلوم مفااس کے سوا اور کچو مہیں معلوم ہوا، چنا بخیہ أس سے کے سے کہا جیسے کسی و وسرے کی بات نقل کرتا ہو" بیمکن نہیں ہے " کے ہے بہتر سے اُسٹر کے اُسٹر کے اُسٹر کے اُسٹر کے اُسٹر کے اس بات ہے . میں دیکھوں گاکہ دوسرے کمے میں برکون دائی ہی اور منركرد باش نے میرے ساتھ ایسا سلوک كيوں رواد كھا! ميكن اسے نوراً محسوس کیا کہ برالفاظ اسے بمندا دازے نہیں کینے بیا ہے تھے. اس نے کہ اس سے ال اجنبی لوگوں کومیرے کاموں میں دخل دینے کا ا یک بہانہ ل جانا ہے ۔ تاہم اس وفت اس نے اسے کوئی اہمیت بہیں دی دیکن احبنی سے اس کامطلب بی سجھا اورکہا '' کیا پرمناسب مذہوگاک آب این کرے بی میں دہیں " کے نے جواب دیا مسیس مذیباں تھم وں گا اور مذاس وقت کک تم سے بات کروں گاجب تک یہ مذمعلوم ہوکہ تم کون لوگ ہو " اجبنی ہے کہا ت میں ہے آپ کے بھلے کے بے کہا۔"

ادر بھر خودسی دروازہ پوراکھول دیا۔ اس دوسرے کمے میں جب کے خلات معمول برت آسسکی سے داخل ہوا توبہلی نظرمیں سرحبرا بن علمہ بر معدم ہوئی تقریباجهاں وہ کل شام کو تھی۔ یمسز گروباش کاریائشنی کمرہ کقا اوراگرم پیفرنیجر، تالبن مینی کے برتنوں اورتصویروں سے اٹاہواتھا۔ "ناہم اس میں خلات معمول کقوڑی سی جگہ خالی کتی نیکن و فعثاً ایسا بہیں علوم ہوتا تھا اس سے کہ خاص تبدیلی بی تقی کہ ایک شحف کھلی ہوئی کھٹر کی کے یاس بیچها بود ایک کتاب پرمدر با نفا اور اس سے کتاب سے نظر اٹھا کردیکھا. ا ورکے سے کہا " اپ کوا پنے کمرے میں رہنا چاہیے تقا۔ کیا فرا نزیے آپ سے بنیں کیا ؟ " کے ہے کہا کی ہاں ۔ مگر تم لوگ آخریبال کیا کررہے ہو یہ کہتے ہوئے اس سے اس نے سخص کو دیکھا۔ اور پھراس محض کوس کا نام فرانز لیا گیابخا ادر جو اب تک در دازے پر کھٹراتھا اور تھراس نے ستحف برنظرڈ الی ۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے اس نے بھر بڑی بی کی جھلک دیمی جوسب کھ دیکھنے کے سوق میں مقابل کی کھڑکی کے ساسنے آگئ تھیں اور کے سے جیسے ان لوگوں سے بچھیا تھیڑا نے کے بے ہے کرد اگرجہ یہ لوگ کافی فاصلے برعقی کہا "میں بڑی بی سے بات کر اچاہتا ہوں" اور بحلنے کا ارادہ کیا ۔ کھڑی ہے سیم ہوئے آدمی ہے کتاب میز بر بھینک کرکہا۔" بنیں . آپ بامر بنین اسکے آب گرفتارہی " کے لے کہا۔" یہ توظاہرای ہوتاہے سر آخر کسی جُرم میں ؟ اس آدمی سے جواب دیا جھے یہ بتا ہے کا اختیار نہیں ہے آپ اپنے کمرے میں جائی اور وہی انتظاد کریں ۔ آپ کے خلاف مقدمہ دائر ہوچکاہے ۔اور عنقری آب كو سب كچەمعلوم بوجائے گا-ميں آپ سے آزادى كے ساتف إني كرك اسے اختیار سے با بھل کرر ہا ہوں مگر مجھے امید ہے کہ فرانز کے سواکوئی میری

باین سن بہیں دہ ہے اور فرائز ہے خودی صاف صاف ہدایت کے برخلاف
آب سے آزادی کے سائھ گفتگوی اگراپ کی شمرت نے ایساہی سائف دیا
جیسا بہرہ داروں کے انتخاب سے ظاہر مہتا ہے تواپ کواپی کامیا بی کا یفین
د کھنا چاہیے '' کے بیٹھنا چا ہنا تھا گر اب اس سے دیکھا کہ کھڑکی کے پاس
والی کھڑکی کے علاوہ کوئی اور بیٹھنے کی جگہ نہیں ہے . فرائز ہے اس دوسرے
والی کھڑکی کے علاوہ کوئی اور بیٹھنے کی جگہ نہیں ہے . فرائز ہے اس دوسرے
ادی کھڑکی کے علاوہ کوئی اور بیٹھنے کی جگہ نہیں ہے . فرائز ہے اس دوسرے
ادی کھڑکی کے سائف کے کی طرف برمو کرکھا ،۔۔۔

" آب كوجلدى معلوم بوجائ كاكم م غلط بنيي كهدد بي " كمفركى کے پاس والا آدمی قرمیں کے سے بہت اونجا تقا اور وہ سل کے کے سائے پرتھیکی دیتا رہا . دو ہوں ہے کے کاسب باسٹی کالباس بغور دیکھا اور كهاكه اسے ذراكم تجرك دارلباس ببنناچاہيے - اس لباس كوده اپن تويل میں ہے لیں گے . اور نیز اس کا دوسرا سامان جو بعد کو اسے دایس دے دیا جائے گا اور گودام میں رکھنے کے مقابلہ میں یہ زیادہ بہتردہے گا. اس کے کہ گودام سی جوری بہت ہونی ہے ۔ ادرد وسرے کھ دیوں بعدوہ اے بيع ديتے ہيں۔ خواہ مقدمہ م ہوا ہو يا منہو۔ اورمقدمم طے مونے ميں مزجا كتے دن ليس خصوصاً ان كل كے زمانے ميں - البتہ كھے د بوں بعد كودام سے دام مل جائیں گے ۔لیکن اول قوج قیمت وہ دیتے ہیں وہ بہت قلیل ہوتی ہو اس بے کہ خیلام وہ زیارہ بولی بولے والے کے نام ہیں چھوڑتے، بلکہ زیادہ ر سوت دین والے کے نام اوریہ تورب کومعلوم ہی ہے کہ بیبہ ایک م تھے دوسرے ما تقرحانے اور دن گزرے میں گھٹا ما تاہے " کے ہے اس مشورہ پر کچود صیان مذویا یه بات اس کے سے زیادہ اہم مذمقی که اس کی ملکیت کی چیزی فرد خت کرے کا کھے تی ہے ۔ اصل بات جس کا سے جا ننا صروری تقا

وہ بہ تقی کہ اسے اپی حیتنیت صاف صاف معاوم ہوجائے لیکن یہ لوگ ج اس کے پاس ہیں ان سے طعی صاف بات معلوم ہونے کی تو قع مہیں ہوسکتی۔ دوسرے بہرے دار کا اُ بھرا ہوا پیٹ دادر یہ بہرے داری معلوم ہوتے تھے ، كے كے جبم سے بے تكلفامذا نداز بي شكرا تاريل ليكن اگروه سرا عقاكرد بجمتا ندا سے معلوم ہو تاکہ اس کا چہرہ اس کے موتے جسم پر بالکل موزوں بنیں ہے. اس ليكرچېره ستاېو، بريان على موني اور اك لمبي ايك طرب كوهمكي بوني تقي جیے یہ کے کے اوپرسے دوسرے پہرے دار سے متثورہ کرر ہا ہو. اخر يہ ميں كون لوگ اور كيا يا بنى كرد ہے ہيں واوركس ماكم سے اكفيل مامور كياب . كے جس ملك ميں رہتا عقا اس كاايك خانونی د ستور عقا ، ہر طرت امن وامان مناء سادے قرانین کا نفاذ ہوتا مقا۔ کے انتی جراکت ہوسکتی تھنی کہ خود اس کے اپنے گھرمیں کوئی اسے پکڑلے ۔ وہ ہرمسا ملہ کو سہولت سے انگیز کرنے کا عادی زفا اورکوئی خطرہ جب تک اس کے بالکل ہی سرمہ ہا کھائے نواہ کتنا ہی سکین کیوں رہ ہو پہلے سے خیال کرکے اسے پرسٹیائی نہیں ہوتی تھی ، سیکن اس موقعہ پراسے یہ طرزعمل مناسب سبیں سعاوم ہوا ۔ حمکن ہے کہ یہ سب محص ایک مذاق ہو، مجھوندے تم کا مذاق جواس کے بنیک کے سا تقیوں سے کسی نامعادم دجہ سے اس کے سا تھ کیا ہو شایراس سے کہ آج اس کی بسیویں سالگرہ ہے اور ایسا ہوسکتا ہے . فناید یہی مناسب ہوکہ وہ ان لوگوں کے سامنے ایک قبیقترہ لگائے اور یہ لوگ بھی اس کے ساتھ مہنی میں بیٹر یک ہوں عمکن ہے کہ پیمفن میٹرک پرکے تلی ہوں۔ ا در دبطا ہر وہ ا ہے ہی معلوم ہوتے تھے ۔ تا ہم اُس سے اس تحف فرانز کو دیکھنے ہی یہ طے کرلیا کہ سر دست جو قوقیست اسے ان ہوگوں پرحاصل ہے اسے قائم دکھا

جلے . اس میں دراسایہ اندلیتہ تھا کہ بعد کوشاید اس کے احیاب یہ مذ کہیں کہ وہ مذان کی بات کو مذاق نہیں سمجھا۔ لیکن اسے کئی موقعے اليع يادات اكرم وه سجب سين لين كاعادى نه تفا جب ك أس سے اپنے نتام دوستوں کے مشورہ کے خلاف جلدبازی سے كام ليا . اورنتائج كامطلق خيال مذكبيابس سے بالاخراس شرا دكھ أتحقًا نايرًا.ليكن اب ايسامة بهونا جابي كم اذكم اس موقعه يرد الكريه مذان ہے تواسے اسی طرح انجام ک بہنیا ناچاہیے۔ لیکن انجی وہ آزاد تفا۔ ووادل پیرے داروں کے بیج سے گزرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرت جاتے ہوئے اس نے کہا ች کھے كمرا مين جانے دو " اور سے سے ايك شخص كو يہ كيتے ہوئے شنا. معلوم ہو ا ہے کہ اسے کچھ مجھ آگئی ؟ کمرے میں پینے کرے نے فررا اپن میزکی در از کھولی جس میں ہرجیز اپنی جگہ پردکھی ہوئی کھی بیکن برارا است میں اسے فرراً اپنا شناختی کارڈ نہ مل سکا جس کی اسے تلا ش کفی تیکن بالا مزاس این باشیکل کالاسس مل گیا ہے ہے کردہ پیرے دادں کے یاس جانے ہی والا تفاکہ اسے خیال آیا کہ یہ توبالک نے مصرف چرے اور کھر تلائل کرنے براست اپنی بیدائن کا مرشفکٹ مل گیا.ان كاغذات كے ساعة وہ دوسرے كرے يس عارى ربا تفاكد دومرى طرف كا دردازه كول اورسيزگرد باش ے جمانك كرد كھا مكركے كو د مکینے ہی وہ بظا ہر کھے گھبراسی تبین اور کمرے میں اسے کی معانی مانگے ہوئے واپس گئیں اور دروازہ بھراصتیاط کے ساتھ بند کردیا۔ کے کو اتناہی کہنے کاموقعہ ملاکہ 'اندر آجائیے'' لیکن وہ کاغذات ہاتھ میں کیے

ہوئے بیج کمرے میں کھڑا درواز کی طرف دیکھتا رہا اور دروازہ کھ ر کھلا۔ کپھراس نے بہرہ داروں کی آوادشیٰ ہودوسرے کمرے بیں کھری کے است مرب کمرے بیں کھڑی سے اس کا کا سٹ مرب کرد ہے تھے۔ اُس بے بوچھا" مسز گرد بائ اندركيوں سبيل ئي " لانے قدوالے اوى ع جواب دیا "ا تخیں اجازت بہیں ہے اس سے کہ اب حراست میں ہیں " کے ہے بوجیا" سین میں جرابت میں کیے ہوں خصیر اس صنحکہ خیز شکل میں ؟ " ہمرے دارے ملمن ملکے ہوئے ایک او كالمكرد استبدكے برتن ميں ديوتے ہوئے جواب ديا موتواپ سام قصہ پھرسے چھٹڑنا چاہتے ہیں میں ایسے سوالوں کا جواب نہیں نے سکتا کے ہے کہا" مہیں جواب دینا ہوگا۔ یہ میرے کا غذات و کیموا درتم میری كرفتارى كميه اينا وإرث دكهاد يهرك دارك كها "الله توبه! أب درا این حیثیت کو مجھیں اورسم بیرے داروں کو جو آپ کا بھلا جاہے ہیں اور باسبت اور اوگوں کے آپ سے زیادہ قریب ہیں. اس طرح کے سوالات کرکے بلا عزورت پرسٹیان مذکریں " فرانزے جو كانى كى بيالى منه سے دگائے ہوئے مفايبالى برائے بعنر كے كى طرن معنی خیز ملکہ سمجھ میں دائے والی نظرسے گھورتے ہوئے کہا " یہ عشیک ہے . آپ یقین ماین " کے سے محسوس کیا کہ وہ بلادین مرصی کے گاہوں نگاہوں میں بات کرنے پر سائل کرنیا گیاہے۔ بھر بھی اس نے اپنے شناخي كاعذات دكھاكركها - يه ميرے ستاخي كاغذات بن " لانے بیر سے دارے جواب دیا " یہ کاعذات برے کس کام کے ؟ آپ تو بجول بی باین کرتے ہیں۔ آپ کا مطلب اسخر کیا ہے کیا آپ بیرہ داران

سے شناخی کاغذات اور وارٹ وغیرہ کا جھگراکرکے ابنا مقدمہ زیادہ سهولت سيفيل كرانا جاسة بن ؟ بم اد نادرج كانحت للازم بن اوراكي كاغذات كوسمحانين سيكة اورآب كمفدمه سع بهي سماراكوني واسطرنين . بجراس کے کہ دس گھنٹر وزایب کا پہرہ دیں اور اس کی تخواہ وصول کویں يس بهاراا منابي كام به بيكن اتنام خوب اليعي طرح سمحصة بين كرمن اعلاحكام كن بمين ما موركيا ہے وہ كرفتارى كى وجوہ سے اور ملزم كى سخضيت سے بحزبی واقعن ہوں گے۔ اس میں درہ برا برعی شک بنیں ہے میں معلوم ہے كه ده شهرس مجرمون كا كموج نهيس كرتي مين بلكه جبيها قابون كا تقاحنه ب ده مجرم کو جان جاتے ہیں اور ہم بہرہ دار دں کو تعینات کر دیتے ہیں بہی قانون ہے اس میں علطی کی کہاں گنجائٹ ہے ؟ " کے ہے کہا" میں اس قانون سے واقف بنیں ہوں "؛ بیرہ دارے جواب دیا" یہ تواپ کے لیے اور کھی ترا ہے " کے ہے کہا" اور اس تانون کا وجود متبارے دماع کے سوااور کہیں بنبس ہے " کے چاہتا نفاکہ ان بہرہ دار دں کے جی کی بات معلوم کرے اور الخيس بمركيرس السن تى ميں كرے يا كم ازكم ان سے السيت بيداكر لے . لیکن پہودار نے دلشکی ہے میں کہا ." آپ کوعنقریب اس سے دوجار ہونا پڑے گا۔ اور فرانزے اُک کرکہا "دیکھو ویلم! اسے قانون سے نا داتفیت کا افزار ہے اور کھر بھی یہ بے قصور ہو ہے . کا معی ہے " دوسرے ہے جواب دیا " تم ہے بالکل تھیک کہا لیکن اسیستحض کو تم معقول بنیں كريكة . " كے الائ اورجواب منيں ديا - ليكن دل ہى دل ميں سوچا . "كياميرك ليے مناسب ہے كہ ان حقركرايد كے آدميول كى بكواس سے ميں اور الجمن میں پڑوں اور یہ اپن حینیت بتا چکے ہیں اس نے کمرے کی خالی جگرمیں

ذراد پرجیل تارمی کی سرک کے دوسری طرت انسیں اب بھی بڑی بی نظرار بى خفيل جوايك اور بورهى عورت كى كمرمين ما تفرد الے أسے كھركى كى طرف كسيت كر لارى تين كے اخيال كياكه أسے اس و عو بگ كو خم كرناچاہيے - أس بيرد اروں سے كہا تجے اپن ا فسركے ياس لے چلو . ویلم ام کے آدمی ہے جواب دیا" جب مجھے دھکم دیں ۔ اس سے پہلے بنیں " اور کھرکہا " اب میں آپ کومتورہ دیتا ہوں کہ آپ اینے کرے میں جاکر خاموشی سے تھہریں اور انتظار کریں کہ آپ کے متعلیٰ کیا فیصلہ ہوا مے . سیرامنورہ یہ ہے کہ آپ ہے کار کے خیالات سے پرلیتان مز ہوں . بلکہ تیا دہوجائی اس سے کہ آپ کو بہت جواب دہی کرنا ہے بہتے ہو نری گفت گوئی ۔ اس کائے سے مناسب صلہ مذدیا ، آپ یہ مجول کے کہ ہم ج کھے بھی ہوں آپ کے مقابلہ میں آزاد ہیں ۔ اور معولی فرقیت بنیں ہے۔ بہران ع ہم اس کے اے تیارہی کہ اگر آپ کے یاس سے ہوں توسٹرک کے اس طرف بوكا في إدس سے آپ كے ليے تفور اناست لاديں "

اس پین کش کاجواب دیے بغیر کے تقوری دیرجہاں تقا دہیں کھڑادہا،
اور بہسوچاکہ اگردہ پاس کے کمرے کا در دارہ کعولے یا ہال میں جا سے کا
در دازہ ، تو تشاید ان دونوں کو مزاحمت کی جرائت مہ ہو اور اس سے
شاید معالمہ بکسو ہوجائے بلیکی شاید یہ لوگ اُسے پکڑاییں۔ ادر ایک مرتبہ
اُن کے اہم تعمیں آجائے نکے بعد اُسے اب تک جو فوقیت عاصل ہے وہ خم
ہوجائے گی۔ جنا بچہ اس لے کوئی فوری فیصلہ کرنے کے بجائے وہ راست
امنتیاد کیا جس میں کوئی کھنگا مہ تفاد ادر جوجوجودہ صورت حال کود کھتے ہوئے
امنتیاد کیا جس میں کوئی کھنگا مہ تفاد ادر جوجوجودہ مورت حال کود کھتے ہوئے
بیشین تھا۔ ادر وہ بغیر کھے کے باہرہ دالدول کوموقعہ دیا ہے کمرے میں داہی جاگا

مرےس بنے کود ا ہے بستری ارٹ کیا - ادریانی کھڑو کی سے دہ عمدہ سيب اعمايا جواس عنص كے ناست كے ہے .... رات كوركه ديا عما. اب مین ناست تفاجوا سے مل سکناتفا اور اس کے چذلقے کھاکراسے محسوس ہواکہ یہ اس ناشنہ سے بہت بہترہے جور ات والے گندے کا فی ادس سے پہرے داراین مہر ابی سے ہے آئے ۔ اسے جستی ادراعماد کا احساس ہوا۔ یہ صبح ہے کہ سنیا سیں اس کے مبعے کے کام کا ناعذ ہوجائے گا۔ لیکن بنیک میں اس کی جوحیتیت تفتی اسے دیکھتے ہوئے بدنظرا ندازہوجائے گا. كيا سے غير حاصرى كى اصل وج بتادينا جاہے ؟ اس سے سوچاكريبى كرنا بوكا - اگرده اس كايفين مذكري جو ان حالات سي محمي آي والي إت ہے تو وہ سنرگرد باش کی گواری بیش کرسکتا ہے یا راہ چلتے اجبنی لوگوں کی جو اب شاید ساسے والے کمرے کی کھڑی کے یاس میں مفررہے ہوں گے. کے كوية حيرت محى اوركم اذكم يبرك دادوں ك نقطه نظر سے كدا تفول نے أے كمراسي وابس كرك آزاد حيوردياجهان أسع خودكتى كابرطري كاسونف حاصل عقا۔ اگرچ اسی کے ساتھ اس نے جی سیس یہ بھی سوچا کہ خود اس کے نفظہ نظر سے خود کستی کا کیا جوا زہوسکتاہے . کیااس سے کہ دو ہیرے داراس كے دروازے يربيع بي حفوں سے بي ميں ناست بڑب كرليا۔ اس ليے خودكى ائنى بى بىعقى كى بات بركى جواكرده جاسى بى تداس كى ممافت كى وج سے اس برآمادہ مزمومسے گا . اگر بیرے دادفل کے اتنے کورے مزموتے تو اً تفول نے بھی بھی تھے لیا ہو تا کہ اسے اکبلا چھوڑد پنے میں اسی بنا پرانفیں کوئی خطرہ نہیں نظرات ا دہ جا ہی تواس کی اس بات کی نگرانی کرسکتے ہیں کہ اس ان در دازه کی الماری سے جس میں اس کی عمره وطلسکی کی بوتل رکھی ہوئی عقی

ایک کلاس بھرکرناسٹ کی کمسربوری کرنے کے بے بوش کیا اور مھرایک اور گلاس اپناجی کڑا کرنے کے بیے ذبق کیا بہ و وسرا گلاس اس احتیاط کے بے کہ مہ جائے کیسی خلاف تبیاس صورت بیش آئے۔

اتنے میں یاس کے کمرے سے ایک ایسی آداز آئی جس نے اُسے ہراڑا ویا اوراس کے دانت سراب کے کلاس سے سکرا گئے ، اواز یہ مقی کہ النیکرمنا آپ کو بل رہے ہیں ۔ اس آواز کے بچر نے کو متحرکردیا ۔ یہے درست فوجی قسم کا نفیا۔ جس کی فرا نزسے توقع نہیں ہوسکتی بھتی . میکن اس حکم کا کے نے خیرمقدم کیا . اور کہا کہ آخرید آئی گیا - چنا مخداس سے الماری بند کی اور فوراً یاس کے کمرے میں بہنے گیا ،مگروہاں دواؤں بیرے دارا کے کھڑے ہو گے اور كے كوفور أكر ياس وايس كرديا . اور حلاكركيا " آب كيا سجينے بى ، خالى قسیص سے آپ انسیکٹرصاحب کے ساسے جائیں گے . وہ آپ کی اور سادی میں التجی طرح خبرلیں کے " کے اب کیروں کی اساری کے یاس بینے گیا اور جلا کر کہا. "جہنم میں جاؤ! مجھے پرمیتان مذکرد! اگرام کسی کوسٹر سے پکراو تو یہ کیے اميدكرسكن بوكه وه بېترين كيرول ميل ملبوس بوگا. يېره دارول ي كيا" فضول بات ہے " سكر حب كے بلندآ دار سے بولنا تو وہ ا يے چيب موجاتے جیسے سانپ سونگھ گیا ہو۔ جیسے وہ نادم ہو گئے ہوں ، اور کے یا تو برحواس بوجايًا يا ہونٹ ميں آجا أ - أس بے غزاكركہا -" احتقار رسم يرسى !" بھراك نے كرسى پرسے ايك كوٹ اعظايا . اوراسے دونوں إعقوں سے اس طرح سبنعالا جیسے وہ بیرہ داروں سے لیب ندکرا رہا ہو۔ بیرہ داروی سے سر ملاکر کہا ، "كوت سياه بوناچاسي " كے ال كوٹ فرس بردال ديا اورسرسرى انداز میں کہا ۔ ابھی توکوی بڑا الزام بنیں ہے " پیرہ دامسکرایا اور کالے کوٹ پر

مصرا با کے ہے کہا۔ ' اگر اس سے میرا مقدمہ جلد فیصل ہوجائے تو مصالعۃ ہیں ۔ ' پھراس ہے کیڑوں کی المادی کھو لی اور کیڑوں کے انباد سی دیریک ٹرولتار با۔ ادر بھراس ہے ایک بڑھیا کا لاکوٹ نکالا ۔ جس کی خوبصور تی ہے اس کے سائفیوں کو مخبر کردیا ۔ بھرایک عمدہ ہیں نکالی ۔ فوبصور تی ہے اس کے سائفیوں کو مخبر کردیا ۔ بھرایک عمدہ ہیں تا اور احتیاط سے پہنے لگا۔ اپنے دل ہیں اس نے سوچاکھی الام کا آس فیس کے بے کہیں ۔ عبلت سے کام کیا اور بہرے دارجی بھول گئے کہ آسفسل کے بے کہیں ۔ لیکن وہ بہرے داروں کی طرف دیکھتا د باکہ شایدا تفیی فیسل یاد آجائے ۔ لیکن اعفیں بالکل یا د بہیں آیا بلکہ اس کے برعکس دیلم ہے فراز کو النبیکٹر کے لیکن اعفیں بالکل یا د بہیں آیا بلکہ اس کے برعکس دیلم ہے فراز کو النبیکٹر کے اس یہ اطلاح دینے کے بھیجاکہ کیڑے بہن دہے ہیں ۔

جب دہ بوری طرح ملبوس ہو چکا تو ویلم کے ساتھ ایٹر ایوں کے بل پہلتا ہوا باس کے کمرے سے ہوتے ہوئے جو اب خالی کا دد مرے کمرے میں بہنیا جس کے د دہرے در دارے جو بٹ کھلے ہوئے کتھ ۔ کے کو اچھی طرح معلوم معلوم معاکد یہ کمرہ ایک ٹائیسٹ میں برسڈر کا مقاجو بہت سویرے کام برطی جاتی ہوئے تھی ، ادرجس سے نے کمیں کمیں جلتے جلتے برطی جانی کتی اور دیرسے واپس آئی کتی ، ادرجس سے نے کمیں کمیں جلتے جلتے دو چارتے کلفنی کے الفاظ کہے تھے ۔ اس و قت اس کے بستر کے باس کی دات کی میز نہے کمرے میں کردی گئی تھی تاکہ لکھنے کی میز کا کام دے ۔ اور اس کے میز نہے کمرسی کی بیٹر سے بر پر برر کھے بیٹھے تھے اور ان کا ایک ہا تھ کرسی کی بیٹر سے بررکھا تھا ۔

کرے کے کونے میں تین بوجوان کھڑے میں برشز کی تصویر دیکھ دہے سے جو دیوار پر ایک چٹائی سے سکی ہوئی تھی ، ایک سفید بلا در کھلی ہوئی گھڑکی کی سٹکنی سے لڈکا ہوا تھا ۔ راسے کی کھڑکی پر دو وہی پُرلنے اشخاص ڈٹے ہوئے

منة ليكن اب ان كى نفراد بردع كى مقى اس ليے كدان كے يہ ايك سخص جس كے نتاہے اور سسر بلند مجم كھڑا تفاادراس كاسفيرسيس كالكرسان کھلا تفا اوراس کی شرخی مائل لوبکیلی داڑھی تھے بدانگلیوں سے برابر مورد اعقا. النكري سوال كيا "آب بى جوزت كے بي ؟ كے نے ا نبات سي سرمايا - انسيكڙ ين رات كي صير بردكمي بوني چندچيزول موم يي ماجی کی ڈبیا ، ایک کتاب ادرای البین کی گذی کوبرابرکرتے ہوئے بھیے ان چیزوں کی استفسار کے سلسلیس حرورت ہو ۔ پوچھا" بظاہرا جمعےکے واقعات سے آپ کوجیرت ہوئی ہوگی " اس نے کہا" بے شک مجے جیرت سوی کیک بیکن بیت زیاده بنیل " انسیکرے پوچھا" بہت زیاده بنیس" ادرمیزیرموم بی کو بیج میں رکھ کر دوسری چیزوں کا اس کے گردر کھ کرصلفة بایا ۔ کے ہے کہا " شایدآپ میرامطلب غلط سمحے میرامطلب یہ ہ كى ".... اتناكب كر كے فياروں طرف نظر دال كركرسى الاش كى اور كها" اجازت بونومين سيم جادك " انسيكر ي كهانيه معمول كے خلان ي ادر کے دے مزید سیاحت کے بغیرایا بیان جاری رکھا ۔ میراسطلب بدیج كه مجھ نتج ب نوتے شك ہوا ئيكن جب كوئى شحض اس د نيا بس تبس سال رہا ہواور سرطرح کے جمیلے میں ٹرکرا نیاراسنہ بنایا ہو جبیباکہ مجھے انفاق ہوا توده تعبب كى باتوں كو سمين كى قوت حاصل كرليتا ہے اور المغبى سبت زياد المبيت بنيس دينا . خصوصاً التي جبع كي تسم كى با نوں كو" السكير الله يوجها إكيوں خصوصاً آج صحی باق کا ؟ کے ہے کہا "اس ساسلمیں جوتیاریاں گئیں دورتن سكى عنين كرا تفين ديجيركمين يوتونين كرسكنا كربرسب مزاق ب سارابورد بك إدس اس كىلىي ميس آكيا اورخود آپ سب لوگ

اس کیے یہ مذاق ہنیں ہوسکنا ادرمی اسے مذاق ہنیں کہتا۔ "ان پکڑ ك اجس كي ويلي تيليان كلنة بوي كما بالكل تعليك" كے يد محرسب كي طرف مخاطب ہوکر کہا " برفلات اس کے یہ کوئی بڑی اہمیت کا معاملہ بھی ہیں ہوسکتا۔ یہ میں اس واقعہ کی بناپر کہتا ہوں کہ اگر ہم جھے کی الزام میں ماخوذ کیا گیاہے می تھے مطلق کوئی ایسا قصور پاوائیں ہے جس کی بنا پر تجے ماخوز كياجا تا سد ليكن يدى توكوى اليي الم بات نبي ب اصل سوال بدب ك كس نے جھ يرالزام لكايا اوركس حاكم كے املاس بي مقدمه سين ب كيا آپ لوگ عدالتی حکام ہیں ؟ آپ یں سے کوئی وردی ہے ہوئے ہیں ہے بجزاس کے کہ آپ کالباس دیہاں اس نے فرانز کی طرف استارہ کیا، ور دی مجھ لیا جی سکرید کھی توایک سیاح کا لیاس معلوم ہوتاہے . ان سب سوالات کاسی صاف صاف جواب چاہتا ہوں . ادر ان سوالوں کے مل ہونے کے بعد ہم ایک دوسرے کے تناص دوست بن کرا تھیں گے ." انبكر الا مالي كاليال ميزيكينك دين اوركها" آب كو سخت مغانطه بور باس برسب لوگ جويبان بي اور خودس آپ سمعالم سے بالک بے تعلق ہیں . در اصل ہم اس کے متعلق کچھ جانے بھی ہیں . اكريم وك مركاري وردي بين تو بعي آب كامقدمه كي ببترية بوكا میں اس کی بھی تصدیق ہیں کرسکتا کہ آب پرکوئی الزام نگایا گیا ہے. راس به جا نزار که آب طرم می . آب گرفتار توبے شک ہی برگراس سے زیادہ تھے کچھ بنیں معلوم ۔ شاید بیرے داروں نے آپ سے اس کے خلاف کھے کہاہے مگریدلوگ عیردمہ دار باتوبی ہیں۔ بہران اگرس ای کے سوالات کا جواب بنیں دے سکتا تو بھی آپ کوید متنورہ دوں گاکہ آپ ہمادے تعلق یا مستقبل کے متعلق اپنادہ من برلتیان کریں ۔ بلکہ اس کے بجائے خود اپنے متعلق سوچیں ، اور اپنی بے قصوری کا اتنا شور نہ مچائیں اس سے جو اچھا انز دوسری یا توں کی دجہ سے آپ ڈائیں گے وہ بگڑھائے گا اور آپ کو گفتگو بہت کم کرنا چاہیے ۔ بہاں آپ نے جنتی یا یس کہی ہی وہ آپ کے انداز اور محص دوچا رتفظوں میں دا صنح ہوسکتی ہیں اور ان سے آپ کے انداز اور محص دوچا رتفظوں میں دا صنح ہوسکتی ہیں اور ان سے آپ کے اعتماد پر براانٹریٹرنا ہے ۔ "

کے کے النسپیٹر کو گھور کردیکھا اور جی میں کہاکہ کیا آواب د ہنڈ بیب کا سبق وہ الیسے قص سے بے جوشا پرقمرسی اس سے چوٹا ہے ؟ اور ایک تنبیہ کے لیے اسے سزادی جائے ؟ اور کیا اپن گرفت اری اور مستغیت کی شخصیت مجاا سے کچھ علم مذہو سکے گا ؟

اُسے ذرا الجن ہوئی اور وہ کمرے میں او معرسے او معرشیانے اگا کسی کے اسے منع ہیں کیا اسے اپنی استبنیں جڑھائیں جمہیں کے بٹن کھولے ،

بالوں کوا بھایا اور تینوں خضوں کے ساسے سے گزرتے ہوئے کہا 'ہیشنر ایڈوکیٹ مبرے دوست ہیں کیامیں اکفیں ٹیلیفون کرسکتا ہوں ؟ "
انٹرکٹرے ہوا ب دیا " بے شک البکن میں ہمیں مجھتا کہ اسس میں کیا معقولیت ہوگا ؟ البتہ اگر آپ اسنے کسی خانگی معاملہ کے متعلق مشورہ کرنا واز بلند معقولیت ہوگا ؟ البتہ اگر آپ اسنے کسی خانگی معاملہ کے متعلق مشورہ کرنا کہا " اس میں کیا معقولیت ہوگا ؟ البتہ اگر آپ اسنے کسی خانگی معاملہ کے متعلق مشورہ کرنا کہا گیا ہو از بلند کہا " اس میں کیا معقولیت ہوگا ؟ اخر آپ کس ضم کے اسان ہیں ؟ کہا " اس میں کیا معقولیت ہوگا ؟ اخر آپ کس ضم کے اسان ہیں ؟ کہا " اس میں کیا معقولیت کی کار دائیا کر رہے ہیں ۔ اس تو آو می پاگل ہوجائے ۔ پہلے تو لوگ میرے ہی مکان میں کھی برخرے و دوڑتے ہیں اور میرا کر میں ادام سے مجھ جاتے ہیں اور میرا گھی برخرے و دوڑتے ہیں اور میرا

د ماع بمحتل كردية بي يه كوننى معقوليت كى بايتى بي. اهدجب سي حراست میں ہوں تو ایر وکیٹ کوشلیفون کرنے میں کیا نامعقولیت ہے ؟ ایما یں سلیفون نزکروں کا ۔" انسکٹرے جواب دیا "اگراپ جا ہے ہی تو صرد رشیفون کریں "ادر کمرے میں جد صرشیلیفون رکھا تھا اُد صربا عقر سے اتارہ کیا " کیجے تیلیون" کے نے کھڑی کی طرف تره کر كها " بنيس سي سيليفون بنيس كرنا جائتا " سرك كوأس يارين آديول كي لون اب تك يبر يرفق. اوراس سنظر سے الحفين جولطف ار ا مقاده اس وقت برمزه بوگیا - جب کے کھڑ کی عملے آئے ، دو بوڑھے آدمیوں ہے جرکت کی جیسے وہ اٹھنا جاہتے ہوں نیکن پیچے کھڑے ہوئے آ دمی نے نرمی سے ایمنیں اطمینان دلایا ۔ کے ہے ، ان کی طسرت اشارہ کرکے بلندا داز سے کہا کہ النیکڑش سکے ۔" کیایہ تماشہ ہے، چلے جاور بہاں سے " اس سے چلا کر کہا۔ تینوں آدمی چند قدم ہجھے ہے بیکن دو بول بوڑ سے آدی جو ان کے تھے کھڑے ہوگے جس نے اپنے بھاری م سے اعفیں آر میں کرلیا. اور اس کے لبول کی حرکت سے معلوم ہوتا عقا كه ده يه كهدر باسع جوفاصله كى دجه سے سنائى نبيى دينا عقا بسكن وه وس ڈے رہے ، اور یہ انتظام کرنے رہے کہ موقعہ ملے پر پیمر کھڑکی کے یا تی جائی "دخل درمعقولات کرنے والے ، بدتمیز ، کم بخت !" کے ہے کمرہ کی طرف دابس جاتے ہوئے کہا۔ اوران بکڑے فوری تیم بازا تکھوں سے دیکھنے پر کے دخیال کیا کر اسکیٹر کا بھی سی خیال ہے ۔ سیکن اس کا بھی ایسا ہی اسکان تفاكدا سيكثرك سنابى ، ہو اس بيے كداس في اينا إ تقصاكر ميز مرد كھا ، اور ابسامعاوم موتا تفاكه وه اپن انگلیوس كی لمبان كا انداده كرر اب -

دولون بیرے دار ایک برے صندوق برسے عقص برکڑھا ہوا کھول دار كيراثرا مرائقا اوراي كمفت كمعيلارب عقر- تبيول توجوان بلاكسسى مقصد کے إد مواد معرد كيمد ب عقد اور كر سريا عقد كھے ہوئے تھے. كرے ميں ايسى خاموشى تقى جيبے ايك سينان مكان - كے يے بيند آدازسے اس طرح کہا جیسے سب کا دہی حاکم ہو "میادصاحبو! آپ کی : كا بول سے علوم برتا ہے كہ قصہ طے ہوگيا . میرے خيال ميں اب بيمنا ب ہوگا کہ ہم آپ کے منصفار: یا غیرسنصفار: طرزعمل کو بھول جائیں اور صل مفائی سے فصر ختم کرکے ہا تقاملائیں۔ اگراپ کا بھی ہی خیال ہے تو بھے۔ كيول .... " يكه كرده النيكرى سير كى طرت برمها ادر اينا ما مرة برهايا. النسيكرے نظراديرا على كرديكھا ، اپنے بونمھ جائے اور كے كے برسے ہوئے ہا وقد کی طرف دیکھا لیکن بجائے کے سے ہا تحق الا اے کے دہ ا تھ کھڑا ہوا . مس برسٹتر کے بستر بریشری ہوئی اپنی لوپی اعظائی اور دونوں إعفوں سے اسے اس طرح احتیاط کے سائقہ سر پر رکھا جیسے وہ پہلے ہیل دیکھ ال موکہ بیمسر بیمھیک ہے یا بنیں - اور اس کے بعد کے سے کہا ، اس کور سعامله كنتناسبل معلوم بورائے . كيا آب سجھے ہيں كرمبي سے صفائى سے معاملختم كروينا چاہيے. يهي بات ہے ا . بنين بنين يہ بادكال بنين موسكتا . البنةين بينبي كهتاكه آپ مايوس بوجائي - مايوسى كى كيا دجر ہے. آپ مرت حماست ہیں ہیں اور کوئی ات بنیں عجوسے یہ کہا گیا کہ آپ کو اس کی اطلاع کردد ن جویں مے کردی ، اور آب کے "ا ترکو بھی دیکھ لیا ، بس آج کے لیے اتنابی کا بی ہے اور اب ہم رخصت ہوتے ہیں اگر چیر فارر یا محص عارضى طور بر- اب شايراك لي بينك جانا جابى ؟" كے ي كها "بيك

جاتا ہوں " کے بے یہ ذرا درشت ہے ہیں کہا اس سے کہ اگرمہ اس کے ا من الان كيين كن كورد كرديا نفاسكر اب عبى ده خود كو ان سب سالذاد سجمتنا نفاخصوصاً اس بنايركه انسيكر اب أعظ كطرا بوا نفا اور وه سب منس بول رہا تھا. کے ہے خیال کیاکہ وہ اگلے درواز سے تک ان کے سے جائے اور انھیں لدکارے کہ اسے گرفتا دکریس ۔ اس لیے اس نے محمر کہا ئیں بے شک کیے جاسکتا ہوں جب کہیں حراست ہیں ہوں ؟" انسپکڑنے ج اب دردازے کے یاس پنج گیا تھا بلٹ کرکہا "اوہو! میں دیکمتنا ہوں کہ آپ نے بیرا مطلب غلط سمھا۔ آپ حراست میں تو بے شک ہیں سيكن آب كواينا كار وباركرے كى مما دفت بنيں سے آب كوايے دوزمره تے معول کے کام کرنے میں کوئی مزاحمت نے کرے گا " کے ہے کہا" بھے توحراست میں ہونا کوئی بڑی بات نہیں ہے " النیکڑے کہا " یس ہے کب كہاكہ برى بات ہے " كے النايش كے اور قريب جاكركہ سكن بھرت اس صورت سي مجمع اطلاع دين كى كبا مزدرت عى ؟ "دوسر دى لوگ بھی قرمیب آگے اور برسب در دازے کے یاس ایک چوٹی سی حبالہ س جع ہو گئے ، انتیکڑے کہا "یہ میرا فرص تقا" کے مے جواب دیا " حماقت کا فرصن " النيكر بولا" بوسكة ب سين بين اليي بحث بين وقت صف اخ سنی کرناچاہیے۔ سی نے سجھا فغاکہ آپ کو بنیک جا آہے۔ مگرج نکہآپ اس طرح الفاظ بر محكرے ميں اس يے ميں كہتا ہور كرم ك ب كوزبردسى بيك بنين بجياجات م ن سجماعقاكراب كوبلا كمنك داخل بون كے ليے ہم نے ان تین آدمیوں کوردک رکھاہے جو آپ کے ساتھ کے کام کریے والے ہیں ' کے کے ان لوگوں کو کھورکر دیکھا اور کہا "کیا ؟ " بہتنی حقر انتخاص حبفیں

كے ہے . تصویر کے پاس كھڑے دیکھا تھا كيا اُس كے ساتھ كام كرے والے ہیں۔ یہ توعجب بات ہے ا در معلوم ہوتاہے کہ اسبیر کے صنمیرس کوئ خلاہوگیا ہے. مگرمبرصال یہ اوگ بینک کے ملازم تھے لیکن وہ بیجا ہے کیوں بنیں گئے ؟ اكرًا مهوا رائبس مينزجوا بينم ما تقتجعلار إينفا كوراكو بيع جس كي أنكفيس اندركو كلسبي ہوئی تھیں اور کمینرج کسی صبی خرابی سے بلاسبب مسکراتا رہتا تھا۔ کے اے ذرا تتم كرا تضير مسلام كيا اورننبؤل خبيره اشخاص كي طرن ما تقريرها يا اوركها میں ہے بخ لوگوں کو پیچانا ہنیں ، اچھا اب ہم سائھ حلیں گے . کیوں ؟ " تینول نے مسکراتے ہوئے اشتیاق کے سائھ سر ہلایا جیسے کہ وہ سٹروہے اس كينتظر عظ ، ليكن جب ك ابن وبي لين كي يي الي مرا تونينول أسال في في ایک دوسرے کے پیچے دوڑ ہے سے ذرا اکھن پیدا ہوتی' کے خاموسی سے کھڑا ہوا اعضی دولوں درواروں سے گزرتے ہوئے دیکھنٹار ہا۔ . . . . . مست رفتار را بنس ٹینرفارز اس سے بھے تھا ، اس لیے کہ وہ سنبعال سنعال كرفدم المعار بالمفال كمبنرك توبي لاكردى اوركے نے جی بس كها ، جیادہ بنیک میں اکثر کہتا تفاکہ کمنیر کی مسکراہٹ ارادی نہیں ہے۔ ارادة وه كوسشن كركے بعی مسكرانبي سكتا - سنزگرد باش صفيل بطابريه احساس نہ تھا کہ کسی جُرم کا ارتکاب ہوا ہے۔ اب اعفوں نے اگلا در دار ہ كھولا اورسب لوگوں كو با ہرجائے ديا .لين كے نے جيساكہ وہ اكثر كرتا تقا، گرد باش کی کمپیٹی کوعورسے دیکھا جس سے ان کے موتے جسم میں بہت گہری لكبر سرچاتی تھی۔ بنچ اُنتر كر كے نے كھٹرى دنگھی اور بہ طے كہا كہيكى كرايہ بر كرب اكم بلا مزيد اخرك بين جائے واس سے كه پيدى او صالحن أ دیم بوگی تھی کمینٹیک لانے موٹر کی طرف دوڑا اور دوسرے دوبظامر کے

دھیاں بٹانے کی امکانی کوسٹش کردہ سے کہ دفعتا کو یع نے سامے کے سرکان کے دروازہ کی طرب اشارہ کیاجیاں شرخی مائل نوکینی داڑھی والا ایک آدمی با ہر مل ر با خفالیکن ورا ہی کچھ پرلیٹان ہوا کہ اپنے پور سے ہے سامنا بہیں کر اچا ہتا تھا اس نے بھے ہٹ گیا اور دلوار کے سہارے کھڑا ہوگیا. ددون بوڑھے امھی زمینے اتری رہے ہوں کے کو بلے کے اس ادمی طرف توجرولات برے کو اگراری ہوئی جے وہ خود ہی بیجان گیا عقا اور اسے اسد عقی کم يه مزورط كا . كے ي جلدى سے كيا " اس طرف مذد يكھو! " اور يہ لحاظ بنیں کیا کہ ایک س رسیرہ آدمی سے ایسا کہنا مناسب بہیں ہے لیکن چونکہ عین ای وقت سکسی آگی ا در تینول اُس میں مبیعے کر روایہ ہوگے اس ہے کسسی معیزرت کی صرورت ہنیں ہری ۔ اب کے کویاد آبا کہ اس نے النسپکٹر اور يهر دارول كوروار بوت بني ديكها - اب أس كى يورى يورى توجه السيكركى طرت ہوگئ اور اُس ہے تیں کارکوں کو ہنیں پہچایا اور کلرک اپن حاکدا نسپکٹر کو نظرانداز کرکے۔ اس سے سواس کی یکسوئی ظاہر بہیں ہوتی تھی ، اور کے نے قصد كرسياكة أنده اس معامله مي ده زياده احتياط كرے كا. تاہم بلام صنى وا داده ے دو پیجے کو شرا ادر موٹر کی کھڑک سے بیجے کی طرت نظر ڈالی کہ شاید وہ انسپکڑاور يبرے داروں كوديكھ سكے ميكن فوراً بى اس نے سنة بھيرليا اور موٹر كى گدى يركنار ارام سے بی گیا ادر اس کی مطاق کوسٹن بیں کی کہ ان میں سے کسی کو پہان سکے. اگرج بین الن معول بات عی سین اس موقعه پر اگرده ۱ ب سا مقیون سے کھ بات جیت کرسکتا تو اسلسلی برتی لیکن یه لوگ د فعت بالکل مقل کے مقے رہائیر دا سى طرف رُخ كرك ديكھنے لكا اوركوبلى باش طرف - صرف كمينركارت وس كےسامنے ی ایکن اس کی اعصابی کمزوری کی مسکرا ہٹ الیبی مذبخی کہ اخلاقاً اس پرگفت گو

300

اس سال کے موسم بہا دمیں کے کا معمول تھا کہ دہ شام کوان مفرنیا میں وقت گرارتا۔ کام کے بعد جب کبی ممکن ہوتا را ور دہ عموماً نو بہے تک دفتر میں رہتا ) نو دہ نہا با اپنے بعض سا تھیوں کے سا تھ تھوڑی چپل قدمی گرا ۔ اور پھرایک بیر کی دُکان پر جا تا اور دہاں گیارہ بھے تک ایک میز رہبی ا اور دہا تا اور دہاں گیارہ بھے تک ایک میز رہبی ا خصوصاً جس برزیادہ تر معمر لوگ بی بیٹے تھے ۔ لیکن اس معمول میں کبی کبی ناغہ ہوجا آ جصوصاً اس دور حب بینک کا میخرجس کی محنت سے کار گردگی اور دیات داری کی دج اس کے ساتھیوں میں بڑی عزت تھی ۔ کے کورات کے کھانے پر یا اپنے مرکان پر مرحوکرتا ، اور سفتہ میں ایک بارکے دیوا نام کی ایک لڑا کی سے ملے جاتا مرکان پر مرحوکرتا ، اور سفتہ میں ایک بارکے دیوا نام کی ایک لڑا کی سے ملے جاتا ہوسادی دات ایک ناچ گھرمیں مہا نواد کے طور پر کام کری اور دن کو اپنے بستری پر آئے والوں سے ملاقات کرتی ۔

امین آئج شام کودن تیزی سے گزرگیا تھا۔ کام کامچوم را اور دوست
احباب سائگرہ کی مبارک بادد پنے آئے رہے۔ کے بے طے کیا تھا کہ وہ دفترے
سید معا گھرجائے۔ جن وقت کام سے ذرا بھی فرصدت بی آس کے دماغ میں بہنیال
آیا معلوم بنیں کیوں بار بارمحوس ہوتا تھا کہ جسے کے ہنگا سے میں مسزگرہ باسش
کے گھرکا سامان تر بتر ہوگیا ہوگا اور اسے درست کرے کی ذمہ داری اسی کی ہو۔
ایک مرتبہ سامان این اپن جگہ پر موجائے تواج کے واقعات کی کوئی علامت باتی
سنرہ گی ۔ خود تین کارکوں سے آسے کوئی اندیشتہ نہ تھا۔ دہ بنیک کے بڑے عملہ
سنرہ کی ۔ خود تین کارکوں سے آسے کوئی اندیشتہ نہ تھا۔ دہ بنیک کے بڑے عملہ
میں بل جگ کے بے کہ ان کے چرے سے کوئی تربیلی ظاہر ہوئی ہے یا بنیں لیکن
میر مرتبہ ان کے رہ بی سے آسے اطبینان ہوگیا ۔

ساڑھ و جہ جب وہ اپنے مرکان بہنیا تو سڑک کے وروا ذہ کے اس ایک لڑے کو کھڑا ہوا یا۔ اندھیرے ہیں اس کاچرہ صاب نظر نہیں آیا۔ اس کے کے نظر نہیں آیا۔ اندھیرے ہیں اس کاچرہ صاب نظر نہیں آیا۔ اس کے کے نظر بہ جاکر اپن چھڑی سے دمین کریدتے ہوئے پوچھا " می کون ہو ؟ "لڑکا اپنے پر بھیلائے ہوئے کھڑا تھا اور سگرمٹ پی دیا تھا۔ سگریٹ پھینک کراس ہے جواب دیا "میں میں اپنے اپ کو لالادُں ؟ " کے ہے کہا کسی چیز کی صرورت تو نہیں ہے میں میں اپنے اپ کو لالادُں ؟ " کے ہے کہا نہیں بہیں !" اُس کا لہج کچھ ایسا تھا کہ جیسے لڑکے نے کوئی تصور کھیا ہو لیسکن وہ قابل معانی ہو بھر " میں ہے " کہہ کرائے بڑھ گیا ۔ لیکن زمین برحرہ صف سے تا کہہ کرائے بڑھ گیا ۔ لیکن زمین برحرہ صف سے سبے اُس کے عرایک مرتبہ مرکر دیکھا۔

کے نے ادادہ تو سید سے اپنے گھرجانے کا کیا تھا لیکن پونکہ اسے مسر کرد با سن سے بات بھی کرنی تھی اس سے اس نے تھر کر ان کے کرے کا دردا زہ کھیکھٹایا ۔ دہ ایک میز بر بھی دفو کرنے بیس مصردت تھیں ۔ اور میز پر گرانے موز دں کا ڈھیر تھا۔ کے ہے اس نا دقت ان کا در دانہ کھیکھٹانے کی معذرت کی سین کرد باس نے بڑی خدندہ پیشائی سے ان کا استقبال کیا ۔ ادر کہا ، معذرت کی مطلق صردرت بہیں ہے ، دراصل کے ان کا سب سے بہتر اور تابل معذرت کی مطلق صردرت بہیں ہے ، دراصل کے ان کا سب سے بہتر اور تابل فدر کرا بدوار تھا۔ اُس سے مل کرا تھیں بڑی خوشی ہوتی تھی ۔ کے ہے کر سے کے برتن ہوتی کھی اور کھا نے برتن ہوتی کھی کھی اور کھا نے برتن ہوتی کی کام کر تے ہیں ، کے دے پہلے تو کے برتن ہوتی کی اس دا کی اور پر پہلے ہیں کہا کہ تو رتوں کے ہا تھ بڑی خا موسی نے اور کی اس دا کی اور پر بہا ہو تی برتک کام کر دی ہیں نے دونوں میز برا سے بیٹھ گئے اور کے مورد وں کے ڈھیر ہیں ذرا ذرا دیر مسرز گرد یا ش کا سے بیٹھ گئے اور کے مورد وں کے ڈھیر ہیں ذرا ذرا دیر دونوں میز برا سے سامنے بیٹھ گئے اور کے مورد وں کے ڈھیر ہیں ذرا ذرا دیر دونوں میز برا سے سامنے بیٹھ گئے اور کے مورد وں کے ڈھیر ہیں ذرا ذرا دیر دونوں میز برا سے سامنے بیٹھ گئے اور کے موردوں کے ڈھیر ہیں ذرا ذرا دیر

بعدم عقد داليًا رستا عقاء مسزر روباس عن كما كه كام ببت ہے . ميرا دن كا وفت تو بورد عمك داولك كامول مي مرت بوتا ب، اورشام مى كو خود اینا کام کرسکی ہوں " کے ہے کہا" مجھے اضوس ہے کہ میں نے آج آپ کاکام اور مجی ٹرھادیا" مسز گرویاش ہے خرمہ توجہ سے اور این کام كودمين ركه كربوها" به كيے ؛ كے الى كہا" ميراسطلب ہے كہ آج مي جو لوگ يہاں آكے تع "مسزكرد باش نے بھر ترسكون موكركها "ارے وہ! ان کی وجہ سے تو مجھے کوئی خاص پرلیٹائی نہیں ہوئی " کے خاموشی سے انحفیں دیکھنا رہا اور اُنفوں نے اینادوکاکام محصر ہا تخدیس لے لیا . رکے نے سوچا مبرے یہ ذکر کرے سے انفیں جبرت ہوئی انفوں نے بیسنا نہ سجھاکہ ہیں اس کا ذکر کروں . لیکن اسی لیے مجھے اس کا ذکر کرنا اور صروری مفا۔ بیں بجزان بڑی بی کے کسی اورسے یہ ذکر مذکرتا) کے نے ذرا تھر کر کہا ، اس سے یفنیاً کام بڑھ کیا ہوگا ،مگراب بھراییا نہوگا " " بنیں ، اب ا بیا بنیں ہوسکتا "مسزگرو بائن سے اطبینان دلاتے ہوئے کہا اوران کے بوں پھین مسکراہ س منی ۔ کے نے پوچھا "کیا آپ دل سے کہ ری ہیں؟ مسز کرو این سے نزمی سے جواب دیا۔ بے شک اورسب سے ٹرھ کے یہ کہ آب اس برزیادہ دیخ مزکریں ، اس دنیایس کیا کھ بنیں ہوتا ۔ مشر کے ! چو کمہ آب نے مجو سے صفائی کے ساتھ بات کی ہے۔ اس نے میں بھی آپ کے سامنے ا تبال کرتی ہول کہ میں ہے وروا ذیے کی آرسے ساری یا تی سمنیں ، اور دوقوں بہرہ دار دل نے بھی کچے باتیں بیان کیں ایس کوفوش ہونا عاسے اورس میں دل سے خوست ہوں ۔ سابد اس کیے کہیں آب کی اللہ مرکان ہوں ۔ ..... صرف اسى بنايرسيس . چنا مخ سي سے مجھ يا تيس سنیں بلین مبرے خیال میں وہ انٹی بری ہیں تھیں ۔ اس میں شک نہیں کہ آپ

زیرِ حراست ہیں مگراس طرح کی گرفتادی بُری ہیں اس سے بچھے کچھ اعسلا علمیت کا احساس ہوتاہے . معا دن کیجے اگر میرا یہ کہنا جماقت برمبنی ہو۔ اس سے تچھے ایک ذہنی کیفنیت کا احساس ہوتا ہے جے میں مجھ نہیں سکی اور سمجھنا مجھی نہیں جاہی ۔ "

سز گردباش! آپ ہے جو کھے کہا وہ بالک مماقت کی بات بنیں ہے. دراصل میرا او دعمی بڑی مد تک یہی خیال ہے۔ بجزاس کے میرارویہ اس کے بارے میں دراسخت ہے اور میں اس المزام کو محصن خیالی ہنیں بلکہ!لکل سے سجھتا ہوں . مجھے تیرت صرور ہوئی مگریں ۔ اگریس بیدار ہوتے ہی آپ کے پاس آجا آ اور انا کی غیرها صری کی تکریہ کرتا اورجن لوگوں نے میراراستہ رد کا تقا ان کی پردا مذکر تا تو آپ کے ساء قریا درجی خامزیں ناشتہ کر لمیتا ، ادر آپ سے کہنا کہ مبرے کرے سے میرے کیڑے لادیں تو یہ کچے بھی مزہوتا. ا درسارا تصمحم موجاتا . لبكن جن بات اجانك موتى ب مثلاً بينك ميمين ہربات کے لئے تیار رہتا ہوں اور دہاں الیی کوئی بات بہیں ہوسکتی علی ۔ میرے تود ادد فی ہی اور دفر کا ندر دفی سیلیفون اور باہر کاشیلیفون دونون میری میزیریں . لوگ میرے یاس آتے دہتے ہیں . اگر یہ واقعہ سبنیک ہیں ہوتا تودراصل مجهة توشي بوني . بهرعال يو گزراه مكزرج كا اورس اس برد د باره گفت گونہیں کرنا جا ہتا تھا . نیکن یں آپ کی رائے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ ا یک سمجد دارخانون کی رائے اور مجھے خوشی ہے کہ سم دو نوں ستفی الخیال میں البة اب آپ مجه سے ما محقد ملائیں . ایسی ہم خیا لی کی تؤیثی پرم محقومان اچلہیے سزگرد باش کھڑی ہوگئیں ، اس نے کرمٹرے کھڑے ہوگئے تھے۔ وہ ذرا پرلیٹان تھیں۔ اس بے کہ ہوکھے کے ہے کہا تھا وہ سب ان کی سمجے

میں بہیں آیا تھا۔ اور اس الجھن میں اعفوں نے جو کھے کہا دہ کہے دالی نہ کھیں ،ا تعفوں سے بہر کے ذیادہ ریخ نہ کھیوں سے کہا "مسٹر کے ذیادہ ریخ نہ کھیوں اور یا تھوں کے دیادہ ریخ نہ کھیوں اور یا تھوں کئیں ۔ کے مے کہا "میرے دماغ میں یہ نہیں تھا کہ سی اس پر ای کھردی " دفعتاً اسے تفکن محسوس ہوی ادر جی میں کہا کہ دہ نواہ متفق بوں یا مذہوں کوئی مصالحة نہیں ۔

دروازے کی طرف جاتے ہوئے کے سے پر جیما "کیا مس برسطنز موجود ہیں ؟ " مسز گرد باس مے کہا" بنیں " بیضنگ جواب دیتے وقت لبول پرمخلصان مگر بعد ا زوقت بهدردی کی مسکراست مودا رموی ا در میمرکها وہ تقیرس ہے، کیاآپ کواس سے کھ کام ہے؟ کیاب آپ کا بیام بنجادد كے لے كہا" الرے يى اس سے كھ بات كرنا جا ہتا تھا " سنرگروبائن ك كها " در اصل مجهمعلوم بني ده كب د ايس آئے گى . جب ده تقيشر جاتی ہے توہمیت دبرسی دائی آئی ہے " کے سے سرتھ کائے ہوئے در دازے کی طرن جاتے ہوئے کہا "کوئی ایسی اسم بات نہیں ہے میں محصن اس کا کمرہ عارضى طوريراستعال كرك كى معانى ما تكناجا بهتا مقا" مسز كرد باس ينكيا "اس کی بالکل صرورت بہیں ہے . مسرکے آپ بہت زیادہ محتاط ہیں اسے تواس کا علم بھی بنیں ہے۔ وہ آج صح سے اب یک بنیں آئی ہے اور کھر سر چیزاین حبکہ پرر کھودی کئے ہے۔ آپ خود دیکھ سکتے ہیں'' یہ کہہ کرا تھوں نے مى برسٹر کے كرے كا دروازہ كھول ديا ۔ كے ہے كہا "مشكريد، محے آپ کی بات کا یقین ہے " لیکن اس کے با دجود کے دروازے سے کرے کے ا خرد داخل ہو ۱ - ا ندھیرے کرے میں چاندکی بلی سی روشنی بھی جہاں ک تظرجاتی تھی دانعی ہرجیزائی جگہ برعتی میردب بلا در کھٹر کی کی شکنی

سے بنیں بنک رہا تھا۔ بستر کے تکبے حیرت انگیز طور پر کا فی آ معرے ہوئے تھے اوران کے کھے حصے چانری روشی یں مخے کے ایکنا" برسٹزاکٹردیرکوواپ آئے ہے "اور یہ کہتے ہوئے سزگرویاش کوایے دیکھا جے یہ اس کا قصو ہو۔ مسزكروبائ سے كہا۔ ' وجوان لوگ ايسے بى ہوتے ہيں ! كے ہے كہا ، "بے شک ایک الیکن یہ بات دورتک جاسکتے۔ مسر گروباش نے كها" واقعى ماسكتى ہے ، سترك آپ مے ياكل تھيك كها خاص كر اس معاطیس - اگره پس برستنری بُرای بنین کرنا چاہی - ده بڑی پاری الچی، مہذیب پابند و قت اور محنق لڑکی ہے۔ میں اس کی ان تمام صفات کی معترت ہول لکن ایک بات اقابل انکار ہے ۔ اُسے زیادہ خود دار ہو اجا ہے ادرزیادہ اختلاط نہ کرنا جاہے۔ اسی مبینے یں دومرتبیں اس سے دور کی سٹرکوں پر ملی اور ہرمرشبہ وہ ایک نے سنحف کے سامقائق سٹر کے اس سے مجھے یعتینا پردیتانی ہے میں ہے ای کے سواکسی سے یہ بات ہیں کہی میکن میرے خیال میں اس کا کوئی علاج نہیں۔ مجھے اس کے منعسلیٰ خود مى برمشرے بات كرى ہے . علادہ بري مجھ مرن اسى بات سے اس پرست بنیں ہے " کے این اراحلی کومنبط مذکر سکا اور فور اعضد میں اکر کہا" آپکا بالكل غلط خيال ب - اور آب ني بيتيام رسشر كم متعلق بات كوف لط سجها . ميرا مركز بيسطلب يه عقا . در اصل مين نهايت صعاى مع اي كومتني كرتا ہوں كەس برسشنرے الىي كوئى بات بركز مذكرين. آپ كوسخت غلط فنى بوق میں س برسٹر کو ابھی طرح جانا ہوں۔ آپ نے اس کے متعلی جو کھے کہا اس میں ذرہ مجربی صداقت ہیں ہے . لیکن شاید میں بعی مسے بھور إبدى. میں دخل دینا سی جا سا آپ اے جو جا ہی کسی ۔ اچھا آ داب عرض " مسز گرد باش نے بھی ملتیاں الہجمیں آداب کہا اور دروا زے تک کے کے پیچے کئیں الیکن مسٹر کے یا ہرجائے کے لیے دروازہ کھول چکے تنے بستر كرديات ع كيا "دروصل بين الجيمس بيسترس كيمكيتانين جائن بلك یعتیناً دیکھوں کی کاکے کیا ہوتاہے . قبل اس کے کہیں اور کھ کروں بیں نے آپ کے سوائے کسی سے یہ یات مہیں کہی ہے۔ آخرین یونسا رے کا پیدا دُن کے مفادمیں ہوگا کہ میں اس مرکان کو مترلفا مزحینیت کا رکھوں اوراسی کی مے اس معاملیں مجی فکرنے " کے اے دروا زے کی درا زسے کہا 'مٹریفیا حیثیت! اگراپ مکان کومٹریفان حیثیت کارکھنا جاسی ہی توسب سے يدات كومج ونش دينا جاسي يكهدكواس عدد داده بذكرليا اورسز ارد باس جوبلے سے دستک دیت دہی اس پرطلن توجہ بہیں کی ۔ كريس بيخ كريج نكه أسے سومے كى خوابش بنيں كفى دہ نصداً جاگا د با . اور اس انتغارس ر با که مس برستنرکب و اپس آی ہے تا کہ و اپس اتے ہی اس سے تعنی کرے ۔ وہ کھڑی کے یاس آدام سے بیٹا تھا۔ حب وه سنسان سرك كى طرف ديجية دسيمة مقك كيانواس ا بذراك كا در دازه دراسا كعولا اورصوفے يرليث كما تاكه ديس سے اگر کوئی با ہرسے آئے تو دیکھ سکے گیارہ ہے تک دہ خاموسی سے صو پرلیٹاسکرٹ میتاریا الیکن اب دواس سے بھی اکتا گیا اور حیذت رم چل كر كمرے كے دروازہ كى طرت كيا ۔ كويا اس على سے مى برسترا درجيلد

گیارہ بجسے ذرا دیربعداس نے ذیبزپر جڑھتے ہوئے کسی کی جاپ سنن ۔ کچرد برسے دہ خیالات میں داخلہ کے کمرسے میں اد معرسے اُد معرفی کُر

لكارا عقا بعيے كريہ فود اسى كا كمره بور سرول كى جاب سى كروه تيزى ك سائة این کرے میں گھس گیا۔ جب اُس نے اکلا دردا زہ بند کیا توا مے بچرمعیری محدس کی . اوراین رشیمی شال این ازک شانوں يرسيت لي. اب ايك من من ده اي تمري ين ال يا ي كي جہاں کہ ایسے وقت تحل ہیں پوسکتا ۔ اس سے اس کے کمرے میں جانے سے بہلے ہی بات کری جا ہے این اتفاقادہ اپنے کرے میں روشیٰ کرنا مجول گیا تھا. جنائخ اگردہ اندھیرے سے با سرنکلاتوالیا معلوم ہوگا کہ وہ اس کاراستہ کھیرے ہوئے مقا اور یہ کچہ جو نکاویے دالی بات ہوگی ، اس سے عبلت کی صرورت عقی ۔ جنا مخیر اس سے بو کمعلا کر دردازه کی دراز سے آب ترازدی - سی برسٹنر "اس کا ہے۔ ال ع كا بني للملتمانة عقا . مس برسنر ع أكمي عما وكرجادا طرن دیکھا اور کہا "کون ہے؟" کے ہے" کے بڑھ کرجواب دیا ، "میں ہوں" برسنرے شکراکرکہا" ادہ جناب کے و آداب عِن" ا در دورمما في كے الى تق برها يا الك كہا يس تم سے كيم الى كرا عاجا يوں، كيا اس وقت دھازت دوگی ؟" رسنزے بوجھا" اس قت كيار بھي مزدري ہے ، يہ کھے ناوقت ہے ، ہے نہيں ؟ "كے ہے كہا ہيں و بح سے بہارا انتظار کرر ما ہوں " برسٹرے کہا " آپ جانے ہی كرسيس تقيرس محى اور مجهمطلق خبريذ محى كرآب انتفادكرد بي " کے ہے کہا " یم جی معاملہ کے متعلق گفت گو کڑنا جا ہتا ہوں وہ آج ہی کا ہے " برسنرے کہا آچھ ایکے کوئی خاص اعتراعن بنیں ہے ، بجزاس کے کریں بہت محتی ہوئی ہوں ، اورشکل کھڑی رہ سکتی ہوں.

اس ہے آپ میرے کرے یں آجائی اس مگدگفت کو منارب بہیں ہورب کی نیندوں بی ملل پڑے گا۔ آپ ذرایس مقبری کس اے کرے بی روستی كروں اور آپ اس جگر كى روستى كل كرديں " كے ايم كميا در انتفاركر فائلا كريستزاب كري بي كوأ عبلائ . بيشرك أبسة ع كها المراجاني اودایک صوح کی طرف اشاره کرکے کہا" تشرفین رکھے!" برسٹنرنے اكرميدا بي تكان كاعذركيا عقام كردوبتركاتيك لكاتكفرى يوري - ادر اين معول دار کردهی بونی توبی می سرسے بنیں ا تاری اور پری "ایعاکیا بات ہے؟ مے فکر ہوگئ ہے " کے ہے کہا" شاید تم خیال کرد کہ ای دتن گفتال کی فرری مزدرت مذ محق محر .... " برستنزك كها "مجه التيدسين سع بمينا محن بوتى ي سے نے کہا پیروسیا کام آسان ہوگیا آئ مبع کو شہارا کھے کرہ تربتر کردیا گیا تھا، اور ایک طرح سے برقصور میرای تقا . یہ میری مونی کے فلاف چنداجبنی آدمیوں نے کیا تھا: اہم جیسا میں ہے کہا فصور میرائ مقا اور میں مت سے معانی جا ہتا ہوں برستنرے کہا" میرا کرہ! "ا در تھر کانے کے کی طرف دیکھے کے کرے میں جاروں طرف عور سے نظر والی کے ہے کہا " ہاں ہی بات ہے ادر بھردونوں ك يبلى مرتب ايك ودسرے كوا نكو سے الك ملاكرد يكا . كے دے كما" اور واقعى جى طرح سے يہ ہوا دہ قابل ذكر بنيں ہے " برسٹرے كما " فيكن يقتيناً بي وليب باتب. يراب واذ كالموج منين كرناچايى . ادراكراپ كوامرار ك دلچے بات بنیں ہے تو یداس پر جبت مذکروں گا. آپ نے بھے سے سان ما تک بی اورس آپ کو معاف کردی ہوں خصوصاً اسے کہ مجے کرے یں ا برى كا كوى علاست نظرنبي آئى ." برستنرك ابى بنيل كريرد كه كركرك جائزہ لیا اور جٹائ کے پاس جہاں تصویریائی موئی تیں رک کئ ، اور

جهلًا كركها " ويعي يميرى تفويري سب خلط ملط موكى بي ، يه بي تنك برت بُراہوا کوئی شخص بفنیا میرے کرے میں داخل ہواہے. ہے اس کا کوی حق نہ تھا کے سے اثبات میں سرملایا اور دل ہی دل میں کلرک کمیز کو كوسا جواب لا يعني تَعِلِيل لم يخد كبهى قابوس بنين ركه سكة عقا. برسشزية كہا۔ عجيب بات ہے كہ ابيں آپ كواس بات سے سنح كرد ل جى سے ود ای بی کو پرمیز کرناچاہے کہ میری عدم مرجودگی میں سے کمرے میں نہ آیا كريں " كے ہے : تصويروں كے ياس جائركيا " بيكن مى برد مشر س نے سے ہی کہہ جا ہوں کریں ہے عہاری تصویروں کو گرو بہیں کیا ۔ مرح تک مہیں یفین نہیں آیا اس لیے میں اقبال کرتا ہوں کہ ایک تحقیقاتی کمین اپنے ساتھ یہاں بنیک کے تین کلرک لے کر آیا۔جن میں سے ایک نے جے میں فور آئی برطرت کرد د ل گا، نتهاری تصویروں کوخلط ملط کیا ہوگا " مس برسٹنر کی سوالبه نظره ل كوديك كرك فنريدكها" إل أتاج يهال ايك تحقيقاتي كمين أيا تقان من برستنري يوميا آب ي سنعلن ؟" كے بے جواب دیا " صال بسٹنرنے ہن کہا" ہنیں" کے نے بھرکہا "ہاں، ہی بات ہے۔ تم یہ کیوں فیال کرتی ہوکہ سیں بے قصور ہوں " س برسٹنرے کہا "بے قصور! بی د فت کے وقت ایسے معاملہ کے متعلق جس میں بیمیے دگیاں ہی تیمیے برگیاں ہو رائے توہیں وئے کئی سکر یہ کوئی سنگین ہی جُرم ہوگا جس کی بنا پرکسی آ دمی کے خلا تحقیقاتی کمین آئے میل چونکہ آب اب یک آزاد س کم از کم آپ کے چرے سے بنیں معلوم ہوتا کہ آپ جیل سے بھاگ آئے ہیں۔ آویقنیا آپ نے کوئی سنگین جُرم ساکیا ہوگا ، کے ہے کہا ہاں یہ تو تھیک ہے سیکن محقیقای کمیٹن کو پیعلوم ہوا ہوگا کہ اگر جیس بے قصور بہنیں ہوں تا ہم اتنا سنگین مجرم بھی یہ ہوں کا جتنا

أكفول ع سجعد كهاسع " مس برستر خيبت بي محاط لهجري كها 'بيشك بيمكن ہے " كے ہے كہا" مى برسسر، ديكيمومتيس قاذنى معاملات كاذباده بخرب بنیں ہے ؟ "برسٹرے جواب دیا " بنیں مجربہ تو بنیں ہے اور مے اکثر اس پرافسوس بھی ہوا اس سے کہمیں قانونی معاملات کو ابھی طرح جا تناجائی ہوں اور عدالتوں سے مجھے خاص دل حبی ہے . عدالت میں ایک شن ہوتی ہے کیوں ؟ لیکن اس معاملے میں اپن اوا تفنیت کی تلائی کردوں گی انکے ما سے میں ایک وکیل کے سنتیوں کے دفتر میں ملازمت کردہی ہوں " کے بے کہا لي تؤببت الجهام ، كهرتوم ميرے مقدمي كه مددكرسكوكى" بستنرے جواب دیا."به ہوسکناہے . کبول منیس ، آخر مجھے اپنی معاربات کا بہت استعال بھی توکرنا ہے " کے ہے کہا" سکین میں سخید کی سے یہ رہا ہوں یا كم ازكم نيم سنجيد كى سے جيساكہ تم نے سجھا ہے - مقدمہ بالكل معولى سا ہے جب میں دکئیل کی صرورت بہیں ہے ۔ لیکن مجھے ایک مشیر کی صرورت ہوگی "س برسٹنرے کہا" مبکن اگر مجھے مشیر کا منصب انجام دینا ہے تو مجھے مقدم۔ کے كل حالات سے دافقنيت مونى جاسے " كے ہے كہا كہى تودنت ہے . مجے خود علم بہیں ہے " برسٹنرے انتہائی ماہرسامہ اندازیں کیا ۔ مجراتو آپ مجھے سے مزات كراہے ہيں " كے لے كہا " ميں تم سے ذاق بنيں كرد ما ہوں ، ميں ہے اسے تحقیقاتی مین ای سے کہا کہ میری تجھیں ہیں آیا کہ اسے اور کیا کہنا چاہے يوجه كيمه! لكل بني بوني ادري عرد الرنداك السي برستند يوجيعا " مجيراس كى كيا صورت على ؟ "كے سے كہا . نيرت ناك سيكن اب ده سجود وجوكريات مبين كررم عقا بلكرس برستنزكو گفور ي مين يا مكل محويفا . جو اہے سرکوایک ماعقے مفامے اور کہی صوفے کے گرے یہ سے ہوئے تھی اور

ایک ما مخ سے اپناکولھا اہمت آہست سہلاد ہی می ۔ اس سے کہا یہ لوبہت دیاده سرسری بات ہے۔ کے ایوجا "کیابت سرسری بات ہے " اور عم ده است آپ سي آگي اور يوي "كياس تهي بنادن كيب سيع يواج وه جلناچا بتنا تفاسترا بعي جا نانبي جابتا عقا. برسشرك كها " مين بهت عقک کی ہوں " کے ہے کہا" م بہت دیرسے واپی آین . برشنرے کہا "اسى كيات الم كان عمرى دى ادرس اسى كى ستى بعى ... عنى . اس لي جي آپ كوا خرر مركز بني بلانا چاہے تفا اورظام بے كاس كا صرور معى مذيحى "كے يے كہا" يقيني صرورت على اورس ايعى عم يرواضح كردوں كا کیایں اس دات کی میزکوستر کے پاس سے ہٹاسکتا ہوں ؟" می برسٹنر ے کہا ۔ بیکی ہے ؟ ہرگز نہیں " کے نے سخت اضطراب یں جیسے اس کے مناق سخت زیادی ہوئی ہو کہا" بھرس کیے جنیں دکھاؤں گاکہ یہ سب کیے بوا؟ " برستنرے کہا اگراپ دیا کرنب دکھانے کے لیے ضروں سمجتے ہیں۔ توب شك بماديج " ادر عفر درادهمي آدادي كهاريس اس تدر خستہ ہوں کہ آپ کوائن زیادہ آزادی میے سے روک بنیں سکت " کے مے میزکو کمرے کے زیم میں رکھا اور اس کے بھے تور بیٹو گیا. اور کہا اب ذرا تقود کروکرمب ہوگ کہاں کہاں سے بڑی دلجی کی بات ہوگی میں تو النيكر مول ، أد معرر سعندوق بردو بيرك دار سيقي من . اورتصويرى کے پاس بین نوجوان کھڑے ہیں ۔ برسیل تذکرہ میکی کہد دینا جاہیے کہ ایک سفيد بلاوُر بهي نشك رياسه . اوراب مم كهاى منزوع كري . مكرسي خود ا ہے کو تو بھول ہی گیا بوائم رین تخفیت تھی۔ تومیں بہاں میز کے ساسے كفرابول . النيكرادام عبيقام ، اى ك بيرير بردكوليا - اود اس کا فی تقداس طرح کرسی کے پیچے لٹاک ریاہے یا مکل گنواد معلوم ہوتاہے اب اصل کہائی میرفع ہوتی ہے۔ النیکڑے اتن زورسے اوازدی جیسے ده مج سوت سے جا کا ہو وہ حقیقتا جی مجھ بہیں بھاناہ اس لیے تعے بھی بيخايرك كا. ادرده مردن ميرانام كرجينا" من برسترود لجي سيان دہی منی اس سے اپن انگلی ہونٹ پردھی ناکہ کے کوچنے سے سنے کرے رسکراب و قت گزرجیا عقا اور کے لینے کردار کوا داکرنے میں اتنا تو عقا کہ اُس نے ایک لمبی چیج نکالی " جوزت کے" در اصل اننی بلند تہیں بھی جنتا اس کا ادادہ تقا "ائم مدديرتك موايس كونجى رمى ادر كيررننة دننة كرب سيصيل كئ اب دروازہ پرایک دستک ہوئی۔ یاس کے کہے سے زوردارسل وستک رسی برسنز کاچیره زردیرگیا نیکن اس خانا با تسین پرد که بیا كے ایک دم سے بوب بار اور درا دیر كے بيے اپناد صیان مع كے وافعات سے اورس بردمشن سے میں دہ بیان کردیا تھا ہٹالیا۔ جیسے ہی اس کے دمیں دم آیا اس فے دوڑ کرمی برسٹنر کا یا تھ پکڑلیا دور آست سے کہا ڈرو بنیں. میں سب عقیک کرلوں گا. می یہ دستک کس کی ہوسکتی ہے ۔ یاس والارم نتی كره ب مراس م كونى سوتانين " من برستر ع كے كان مي انسان ہے کہا " نہبی کل سے مسز گرد باش کا ایک بھیتجا اس ہیں سوّا ہے جو کیتا ن ہو کوئی اور کمره حالی منبی عقام ہے اس کادھیان ہی ہنیں رہ ۔ عم اتنی زورسے كيوں يجے جميں توبالكل بوكھلاكئ " كے يہ كما"اس كى صرورت بني ا درجب دہ گرےیں دسش کئ تو کے ہے اس کی پنیا ی کا بوسہ لیا۔ بردستنرعلدی سے أيوسيكي اوركها" جاوم جاد بس اب جلے جاد كى خبال مي جور دردانے كے پاس سے ده س رہا ہے۔ ده ہر بات س ليتا ہے۔ تم كنتا جھے متاتے ہو؟

کے ہے کہا "میں اُس وقت کے بہیں جا وُں کا حب کے تمسکون سے مذ بہی جا و کے اوکرے کے اُس کنارے کیس دیاں سے آواز سُنائی نہنیں چلی گئی. کے کے کہا "مہنیں دعصیان نہیں دیا کہ اگرجہ پیمنہیں اگوارہو مگران مطلق کوئی، ندلیشہنیں ہے۔ می جانی ہوکہ مسزگر دبائل کی بات بالار ہے گی۔ خصوصاً اس صورت من كه كيتان أس كالجيتجا ہے - تم يديمي جانتي موكه وه میری کن قدرعزت کرنی ہیں اور جو کھیمیں کہتا ہوں آسے بالکل سے مجمعی ہیں میں یہ بھی بتا دول کہ وہ مبرے زیرا تزہیں اس کیے کہ انتوں نے بچھ سے بہت بڑی دقم قرص لی ہے۔ ہمادی کی فی کی جس طرح کی بھی توجید کرنا جا ہوسیاس کی تصدیق کرد ب گا. اگر اس میں ذراعجی جان ہوتی ا در بی اس کا ذمه لیتا ہوں كه مسزكرد باش تحص دوسروں كے ساسے نہيں بلكہ حقيقتاً اور ابيا ندارى کے ساتھ بھتیں کرنس گی بہتیں میرا بالکل لحاظ مذکر ناجا ہے۔ اگرتم یہ اعسانان کرنا چاہتی ہو کہ میں نے تم پر دست درازی کی تومسزگرد باش کواس کی اطلاع كردى جائے كى اور دہ بلامجھ برشك كئے ہوئے بھتين كريس كى - دہ سيرى اس حد تک مخلص ہیں " مس برسٹنزخاموش اور بے بسی سے فرمن کی طرف دیمین رہی ۔ کے بے بھرکہا" مسز گروبائ کیوں نہ اس کا بھتین کریں گی ، میں ہے۔ م يرناجائز جمله كيا ووسى بيستنرك بال غورس ديكور با تقاجي كي سيدهي ا دربرابری مانگ نکی ہوئی تھی ۔ شہرے رنگ کے یال خوبی سے جے ہوئے . کے کی خواہن تھی کہ برسٹر اس کی طرت دیکھے ملیکن اس سے بعیرایی ہمیت بالے موے کہا ۔ معان کیجے۔ میں اچا ک درواز کھٹکھٹانے سے نوفردہ ہوگی تھے۔ ر کہ کیتان کی وہاں موجود کی کے نتج سے ۔ آپ کے جیجے کے بعد ایسی متد پرخاموشی

تحتى اور كيرد فعية رستك ،وني أس دح سيس فوفزده موكى . كيفرس درداف کے بالکل یاس مبھی تفتی اور در دازہ کی کھٹکھٹا ہے بالکل میرے تسریب ی سنائی دی ۔ آپ کی بیش کش سے مجھے نوستی موتی لیکن مجھے یہ قبول بنیں ہے . میرے کرے میں بوکھی مواس کی ذمہ داری میرے سرے خواد کوئی بھی اس پر شک کرے مجھے حیرت ہے کہ آپ کی پیٹ کن میں جو میری ذکت ہے اس پرآپ کی نظر بنیں گئ اگرچ بېرصورت آپ كى نيت درست كتى جى كى سىمعىر ف بول دليكن اب آپ طِین اور مجھ اپنے حال پر چیور دیں اس د تت میں ہمبیٹہ سے زیادہ سے کون کی خواستی مندہوں۔ آپ نے نیندمنٹ کے عقبے آد صاکھنٹ بلکہ اس سے زیادہ بوكي كے نے اس كے بازد ادر بھركلائى بكڑى ادركها" مكرم مجے سے ناداص تو بنیں ہو ؟" برسٹ رے اپنا یا تفتیرا کرکہا "سی کبھی کسی نے نا داحن ہنیں ہوتی" کے ہے ، پھراس کی کلائی کڑی ۔ اب اُس نے مزاحمت بنیں کی ادر اس طرح أسے دروازے كى طرف كئے - كے ين جائے كا پحنة ادادہ كرسيا تقا لسيكن دردان بریخ کردہ مجردک کیا۔ جیسے اُسے دیاں دردازہ طے کی توقع نہ تھی ۔ اس موقعه سے فائرہ اُعماکرس برسشنرے خود کو تھیڑالیا۔ اور در دازہ کھول کر داخلہ کے ہال میں پہنے گئی ادر دہاں آہندسے کہا "اچھا اب براہ عنایت آجاہے. دیکھیے!" بیکہ کراُس ہے کیتان کے دروازے کی طرف اشارہ کیا . جس کے پنچے سے روشیٰ کی ایک کرن آرمی مفی۔ اُعفوں نے اپنے کرے میں روشیٰ كردى اوربارى بے سبى سے لطف أوصارہے ہیں ۔ کے ہے كہا" ميں ابھى آتا مول اور دو ڈکر بیسٹر کو لپٹا لیا۔ اور پہلے اس ہے کبوں پر اور پھرسا لے جہرے يراوسه ديا . الم تزمين المحصل كابومه ديا حب كدا پنامند دي ركھ را كنتان كے كرے سے بلى أوارائى تواس فاويرسراً عمايا اوركما۔" اب سي جارہا ہوں.

ده مسربرسٹنرکواس کے عربی نام سے میکارناچاہتا تھا مگراس کا سے علم تھا
برسٹنرے بھکے جھکے سربلایا اور خود کو عمل کے جوالے کردیا۔ اس لے ذرا
برسٹنرے بھکے جھکے سربلایا اور سرجد کائے ہوئے کمرے میں داخل ہوگئ ۔ تھوٹری
بے خیالی میں رخ بھیرلیا اور سرجد کائے ہوئے کمرے میں داخل ہوگئ ۔ تھوٹری
دیر بعد کے اپنے بستر بربین گیا اور تقریباً فوراً ہی سوگیا بیکن سوے سے پہلے
اس سے اپنے طرزعل کا وصال کیا اور اُسے خوشی ہوئی میکن اُسے جرت تھی کہ
خوستی اتنی بہنیں کئی جبتی دہ چا ہتا تھا۔ کبتان کی دجہ سے اسے میں برسٹنر کی
بڑی نکر تھی۔

وسراياب يوهي يحمد الماري المار

کے کوشلیفون پراطلاح دی گئی کہ انکے اقوار کو اس کے مقدمہیں ایک مخترمیں ایک مخترسی تحقیقات ہوگی ۔ اورائے اس امر پرتوجہ دلائی گئی کہ بہ تحقیق بی سیح بعدد بگرے برابر ہونی رہی گی ممکن ہے کہ مرسفتہ منہ ہوں ، مکر وقت گرائے پر بیجلد جلد جلد ہونے کی افوار کا دن اس لیے رکھا گیا ہے کہ کے کو اُس کے پر بیجلد جلد جلد ہونے منہ ہو ، نیسی سے کہ کے صرور اتوار کوموجود ہوگا اورائے بیسیتہ کے کا موں میں حراح منہ ہو ، نیسین سے کہ کے صرور اتوار کوموجود ہوگا اورائے یا دوہا فی کو مزدرت منہ ہوگی اُ سے مکان کا منبر تبایا گیا جہاں اُسے جاتا تھا ، یا دوہا فی کو دور افتادہ میرک پر مقا جہاں دہ کھی بنیں گیا عق ۔ یہ مکان ایک مصاف فی وور افتادہ میرک پر مقا جہاں دہ کھی بنیں گیا عق ۔ یہ اطلاح یا کرکے سے ٹیلیفون کا رہیں ور اپن جگہ پر دکھ دیا ۔ اور کوئی جواب

بنیں دیا۔ اُس نے بہتے کرلیا کہ اتوار کو صرور جائے گا۔ مقدمہ کی کاروائ سزوع ہوری ہے اور اُسے بردی کرناچا ہے. بیلی تحقیقات بعتینا اتخری اب ہوگا ۔ دو میلیفون کے پاس خیا ات میں عزق کھڑا ہی تھاکہ اسے بھیے اس سے بنیک کے ڈیٹ مینجری اوا دسٹی جوٹیلیفون کرنا چا ہتنا مقا اور کے مولاست س ماكى بايا - دي تنجرف مرسى الديريسوال كيا . كياكوى مرى خرب ؟ اس سوال كالعقد كوى ا طلاع حاصل كرنا مذتھا بكہ محصن يدكه كے شيليغون كے پاس سے برٹ جائے ۔ كے بنيں بنيں كہدكرة درامرك كيا مكر حكر بنيں بھوڑى ۔ دي مينے نے ريسيور أتمقايا اورمنبر طبے كا انتظار كرے لكا. اور اسى دوران ميں سيكينون سے اوم کے سے کہا " کے صاحب یں آپ ہے جا یک بات کرنا چا ہتا ہوں۔ کیا آپ مجه براتناكرم كري كے كدا تواركي في كوكشتى برمبرى ايك ياد في ماسي مٹرکی ہوں ' اس میں آپ کے کچھ دوست بھی ہوں گے . ایردکیٹ مہیسٹرد صاحب بھی ہوں گے . کیا آپ آین کے ؟ عزور آین " کے ہے : ڈپی سنجر کی اس دعوت برخور كرك كوسشش كى . اس كى ايميت كيم كم ناتحى - يد دعوت ایک ایس تحض کی طرب سے می جس سے کے کے ایکے تعلقات نریخے ، اور یہ دعوت ایک دوستانہ بین کش مقی جس سے طا ہر سوتا مقاکہ کے کی بینک میں کنتی اہمیت ہے ادر اس کی دوستی یا کم اذکم غیرطان داری کی بنیک کے دوسر منبر کے حاکم کوکنتی صروری معلوم ہوئی۔ ڈپٹی مینجرنے یہ دعوت دے کر ایک طرح سے این کوینے گرادیا. اگرم وعوبت سرمری طور کی مقی ۔ ٹیلیفون کے منبر کا انتظار كرتے ہوئے " اہم كے كواس فن كواور ينج كرا نا غفا اور أس بے كہا :-آپ کا برت برت شکرید ؛ مگر مجے افسوس سے کہ اتوا دکومیرے یاس دفت بنیں ہے اور مجھے اور کام ہے " ڈیٹی سنجر کو اب شیلیفون کا منبرس کیا مقاادراس

جلدی سے بات سر وہ کرنے ہے ہیے کہا" مجھے افسوس ہے " سیلیفون کی ہام ہی گفتگو تحفر مذہبی مگر کے ابنی الجمن میں پورے وقت مرابر شیلیفون کے ہام ہی کھڑا د ہا جب تک کہ ڈپٹی مینجرے شیلیفون کی بات ختم ہیں کرلی اور بھیر پونک کر اپنے ہے مہ صدح کی لگانے کی معذرت کے طور پر کہا " مجھے بھی شیلیفون پر ایک حکر اپنے ہا کہ جول کئے گرکس وقت پر ایک حکر جان کو چھر شیلیفون کرکے پوچھے لیجے " کے ہے کہا " استی اہمیت کی بات ہیں ہے " اگر چہ یہ کہنے میں کے ہے اپنی ہی معذرت کو ہا کا کردیا . ڈپٹی مینجر ہے جاتے ہوئے میں کے ہے اپنی ہی معذرت کو ہا کا کردیا . ڈپٹی مینجر ہے جاتے ہوئے دیا ہوں کا ذکر کہیا اور کے لے چار و ناحیار و احیار و اس دیا دیا ہوئے ہوئے ۔ اس لیے کیندالمتوں کے کھلے جو اب دیا ہے اور ایک ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کا ہمانہ کے دوں میں عمورًا ہی وقت ہے ۔ اس لیے کیندالمتوں کے کھلے کا ہمانہ کے دوں میں عمورًا ہی وقت ہے ۔ اس لیے کیندالمتوں کے کھلے کا ہمانہ کے دوں میں عمورًا ہی وقت ہے ۔ اس لیے کیندالمتوں کے کھلے کا ہمانہ کے دوں میں عمورًا ہی وقت ہے ۔

اتوادکا دن افسردہ تھا، کے تھکا ہوا تھا۔ پیچلی رات کودہ اپنے ہوئی کا ایک تقریب سے دیرکو داپس آیا تھا ادرجیع کچودیزنگ سوتاد یا پھراس نے ہمت ایک تقریب سے دیرکو داپس آیا تھا ادرجیع کچودیزنگ سوتاد یا پھراس نے ہمت مخبلت سے کپڑے پہنے ادربغیرنا مشعۃ کیے ہوئے تیزی سے مصافات کے اس مقام کی طرف درا، ہوگیا جس کا اس مے مقدمے سے تعلق تھا۔ ایس شینر، کو پیچ اور کارکوں کود کھ لیا جن کا اس مے مقدمے سے تعلق تفا۔ بینی را بنس شینر، کو پیچ اور کا مینر ایک ہوئی دوت کے آگے سے مکلی اور کامینر ایک ہوئی کا رق پر جا دہ سے تھے جو کے گے آگے سے مکلی اور کامینر ایک ہوئی کو دیکھ دا تھر سے گئے ہوئی دوت کے ادھرسے گزرا تو دہ کامینر ایک ہوئی کی میٹر میں پر بیٹھ ان کا درجی دفت کے ادھرسے گزرا تو دہ بخت سی نظرد س سے کنہرے کے اورپردیکھ اور کی تھا۔ بیٹینوں شاید کے کو بنورد کیکھ رہے کے اورپردیکھ کو اورپردیکھ کو اورپردیکھ کے اورپردیکھ کے اورپردیکھ کے اورپردیکھ کو اورپردیکھ کو اورپردیکھ کے اورپردیکھ کو اورپردیکھ کے اورپردیکھ کو اورپردیکھ کے اورپردیکھ کو اورپردیکھ کے اورپردیکھ کو دان کا افسر تیزی سے کو مقرطار ہا ہے ۔ ایک طرح کی میٹرک کے ایس کے لیے کوئی سوری بنیس لی ۔ ایک طرح کی میٹرک کے ایس کے لیے کوئی سوری بنیس لی۔

اُس کاخیال تفاکرکسی مذکسی نشانی کی دھے سے جس کا تصور اس کے دل میں تعین کتا بہ عمارت بہای جا سکے گی یا کم از کم در دازے مرکھ بمبرعما ہو کی سیکن ہو حبکہ .... جہاں اُسے بیر مکان بتایا گیا تفا اور حبی کے سرے يرده درا ديركے ليے محمرا تقريباً كيساں جھو تے جھو ئے ركانوں كاعلاذ مقا. سالے رنگ کے اویج مکا ات جن میں عزیب لوگ آباد تھے جولا یہ ا تواری صبح محی اس بے بیشتر کھڑکیاں آیا دیمتیں ۔ مردآد عی آسنین کی تمیصیں بہنے ہوئے یا تو کھڑکی سے سزنکا لےسگرٹ پی رہے تھے یاکسی ہتے کو مفركى كے سرے يرسبنها ہے ہوئے تھے. و دسرى كھركيوں يرسبزوں كے ا نبار سے جس بر تھی تھی تھے اوں والی تورت کا سر ذرا دیر کے لیے نظر ا جانا عفاء اوگ مرک کے او بارایک دومرے کو میکادکر جے دہے ۔ ایک آوازجو کے کے سرسے اوپرشنائی دی اُس سے بے ساخندہ سنی آگئی۔ سڑک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کھڑنے کی بڑی سکے بنے جھوئ جھوٹی مقوڑے مقوڑے فاصلے پرمیناریوں کی ڈکا نیس تقبی حب سے أرت كے ليے مختصر سے زينے تھے عورتنی عول کے عول ان دُ كا بول ميں آئی جاتی تھیں یا با ہر کی طرف کے زیوں پرکٹ شب کرتی تھیں۔ ریا کھل د الاجو کھڑی والوں کومیکا رکرمیل نیج ریا تھا۔ نود کے کی طرح بے نبری میں جل رہ مفاواس کا عقیلہ کے سے کراگیا ہو گرتے گرتے ہجا ، ایک فوند گران جوشركے سترحصوں میں كام كرجيكا تقا دہ اپنا سه مشاخر نوط بجا كرموسيقى تے داک کا کل کھو نشے رکا

کے اہمة آہسة دورتک سرك برجلاگیا ۔ اب نوسے ذیا دہ كاوقت موگیا تھا۔ مركان سرك سرك كے برابر سبرت فاصلے برتھا ا در غیر معولی طور بربرا تھا۔ دافع كار ادروازه خاص طور بربه تا دبخاا دركتاده تقا. بربظام كور ا كار استه تقا صحن كے چار دن طرف مختلف قسم كى دكا بن تقب برخ كار استه تقا محن كے چار دن طرف مختلف قسم كى دكا بن تقب برخ كار در داروں برد كا ذاروں كے نام كے بورڈ لگے تق جن مي بھوں كو كے مقعنل در داروں برد كا ذاروں كے نام كے بورڈ لگے تق بن مي بھوں كو كے مناب كے رحبٹر ول بي درج موت كى دجہ سے جانا تقار اپنے معمول كے خلات اس كے د كاوں كے بورڈ خوب عور سے برسے ا درسى ميں جانے مي ماروں ميں ماروں كے در دارے بر مقورى در كھرار ہا اس كے فریب بى ایک نظر مراد می کر میں برمی اور ا دنیا ریرہ در ہا تقا

کے زینے کی طرف چلا اگراد پر تحقیقاتی کمرے میں جائے ۔لیکن درا دور چل کر کرک گیا اس لیے اس دینے کے علاوہ صحن سے تین اور ذینے تھے ۔ اور دوسری طرف ایک بھوٹا ساراستہ عفاجو بطا ہرد و سرے حن کی طرف گیا تھا ۔ وہ مخت مجموع لیا کہ اُسے کمرے کا تھیک پتا ہیں بتایا گیا تھا ۔ ہر حال الاخر وہ بہتے ذیتے ہر چر وہ ا در اُسے ہرے داد دیلم کی یہ یات مصحک خیز طور پر یادا تی کہ تا ون او رقبم کے در سیان ایک شن ہے جس سے لاز ما یہ نیتے نکلتا ہے کہ حوزین کے در میان ایک شن ہے جس سے لاز ما یہ نیتے نکلتا ہے کہ جو زین کے لئے تھا دہی تحقیقاتی کمرے کی طرف جاتا ہے ۔

مراسة مي اس يكى لوكون كوسايا وزي يكوسيل دې عقر اورجب ده ال ك بي سے كررا تو ا مفول من عضه ك سائق أس كھول . أس جي مي سوچاكه اللي دفعه اگروه بهال آيا تو يا نوا پنے سائو بي ل كو بهال ي ك يومهائي الا يا تو يا نوا پنے سائو بي ل كو بهال ي ك يومهائي لائي دفعه اگروه بهال اس ك كه وه اوپرى منزل پر پنجي ، أسے لائے گايا مار ي ك يے جھڑى - قبل اس ك كه وه اوپرى منزل پر پنجي ، أسے ذرا ديرا شفاد كرنا پر اكه ايك كميل كى كولى ہو دومرى طرف سے آر بي منى مقرط ي در تر بر بر لوكوں سے آر مى كا پتلون كي كوكو كو يہ اگروه اكفيس دھكبيل ديتا تو دو تشرير لوكوں سے آس كا پتلون كي كوكو كھينيا ۔ اگروه اكفيس دھكبيل ديتا تو ان كے چوٹ لگ جاتى ۔ اور اندلين مقاكه ده چيخ من پريس .

أس كى دافتى تلاش بيلى منزل پر سے مشروع بونى - بوتكه وه محقيق تى كمين كايتانيس ويوسكنا نفا اس يي أس لا إخذ بن مي ايك فرصي أم فریخ مرمت کرے والے لائز کا ایجاد کربیا. یہ ام اس کے ذہن می اس سے أياكم سنركروبان كي بعقيع كيتان كايبي ام عقا . چنائي أس عن مردرواز پراد تھنا سروع کیا کہ کیا یہاں کوئی فریخ مرمت کرے والا لا نزر ستا ہے ؟ تاكداس ببانے سے دہ كمرے كے اندرد بكھ سكے ليكن صورت يہ ہوئى كہ وہ مروں کے اندر بلاکسی وقت کے دیکوسکنا تھا اس سے کرسادے دروانے كلي بوت عق ادر بي اندر بابر آجار بع عقد سيتر مكان جوت جو الدر وكي كھڑكى كے عقے جن ميں كھا نابك رہا تھا . بيشر درتيں بچوں كوايك طرن گودیں سے بوے تھیں اور دوسرے فالی ہا تقسے کام کردنی تھیں۔ بہت قد الواكيال جومرت ديك ساسے كى جادر اوڑ سے ہوئے تنبى مصروفيت كے سائقاد هراُ دهرد در در می تین م اکثر کمروں میں بستروں پراب تک لوگ لیے ہوئے تھے۔ جدر دازے بند سے اُن پر کے نے دستک دی ادر اوجیا کہ يهاں كوبى لاننز "الے فرنير فروخت كرائے والارمبتاہے ؟ عموماً كسى عورت نے درداده كعول كراس كاموال شنا. ادر كير يجي دُخ كرك كسي آدمي مع جو كرے كے اندر تما دريافت كياكہ برصاحب پوچور ہے ہيں كد كيا يہاں كوى لا مزنامی فریخ مرسّت کرنے دالارستاہے۔ اندروائے آدمی ہے بستر سے أعوكريوجها . "لانزناى مزيغرمرت كرك دالا؟ "كيك اثبات بي جواب ديا . اگرم يه با مكل يقين بات متى كه تحقيقاتى كمين كا اجلاس يها نهي ہدتا ہو۔ اس سے اس کا پوتیمنا ہے کارعقاء اکثر ادگوں سے بیضیال کر کے کہ فریخ مرست کرمے والے لا نز کا پتامعلوم کرمے کی کے کوبہت محنت عزودت

کھی۔ بہت دیرتک عورکیا اور مجرایک فرینچرمرت کرے دالے کاپتا بتايا. مكرأس كانام لانترم عقا . ياكون ايسانام عقاجي كى لانزم دوركى سناسيت ہو، يا ان وگوں نے باس پڑوس مين دريا فت كيا يا كے كوايك دور كے مكان يرك كے جاں أن كاخيال اقتاك سايد كى اس نام كا آدمى عاد طور پڑھیم ہویا کوئ ایسا آدمی مل جائے جو بچے ۔ ابتا سکے ۔ آخر کے پو چھتے یو تھے أكما كيا. جنا ي إنجوي منزل برحر معة موع أس عظياك وه اب مزيرً الائ ذكر على اورجوم بان جوان كاركن أسے اور آكے لے جا آتھا أسے فدا ما فظ كہدكر رخصت كرديا اور ينج أتر بي ركا اب أس ادى جهم ب كارجات يرعصه آيا . مگرده ايك بارىجراد پرجيدها ادر يا تخوي منزل كے يہے ركان كادردازه كھتاكھتا يا . اس چو نے سے كرے يس سب سے يہا أسى كى نظرايك على موى كھڑى بريرى جس ميں دش جے علے علے بہاں اس یوچھا" کیا فریخر کی مرتب کرے والالانزیباں رہتاہے ؟" ایک لاجوان جپکدارسیا ہ آئکھوں دالی مورت نے جو بچوں کے کیڑے ایک ٹب میں دھودى مى كى كيا " اندر جلى مائے " ادر اُس نے بھيگے ہوئے إ تف سے إِس كے مكان كے كھلے ہوئے دروازے كى طرف اسارہ كيا .

کے کو ایسا معلوم ہوا کہ جیبے اس کمرے میں کوئی جلسہ ہور ہا ہو ۔ بھانت بھانت کے دوگوں کا ایک ہجوم ایک معمولی د دکھڑ کیوں کے کمرے میں بھرا ہوا کھا اور آدمی کے داخل ہوئے ، برکوئی تشویس ہنیں ہوئی۔ اس کمرے میں بھست کے بالکل پنچے ایک گئیلری تھی اور دہ بھی آ دمیوں سے بھری ہوئی کا در دہ بھی آ دمیوں سے بھری ہوئی کھی ۔ اگرچہ لوگ اس میں تھیکے ہوئے اور دیواں سے شیک لگائے ہوئے کھڑے سے شیک لگائے ہوئے کا در دیواں سے شیک لگائے ہوئے کا در دیواں سے کمرے میں ہوئے کھڑے ہوئے کا در دیواں سے کمرے میں ہوئے کہ ، ن کا سر جھبت سے نہ مکرا جائے ۔ کے اس کمرے میں

کھٹ محسوس کی ۔ اور با ہرنکل کر کھرائس عورت کے پاس کیا کہ فاید ا اسے غلط ہمی ہوئی اور اُس سے کہا " میں ایک فرینچ مرمت کرنے والے لانز کو پوچور ہا بقاء " "عورت نے کہا ۔ یں جائتی ہوں آپ سید سے اند چلے مبائے ۔ کے شاید اس کی تعمیل مذکرتا ۔ لیکن عورت ہے آگے بڑھ کر در انے کا بینڈل کھینچا اور کہا ۔ اب بس یہ دروازہ بندکرلوں کی کہ کوئی اور مذا جا

كرے كے اندرووآ دمى آيس ياش كررہ سے تخے ، ايك آدى دولو ع مقداس طرح أعقائے عقا جيے وہ دوسرے كوكوئى رقم دے رہا ہو اور یہ دومسراتیزنظروں سے اُسے دیکھور یا تھا عین اُس دفت کسی ہے کے کا کھ كِيْرِلْهِا. بيراكِ سُرخ كَالون دالا تيمولًا لرَّكا تفا-جس نه كها" آئي ،آئي" ك أمى كے سائد ايك يتلے سے راست يرجيلا جو اس مجمع ميں شايردو الك فریقوں کو ایک دوسرے سے الگ کرے کے بیے کھکلار کھا گیا تھا۔ اس خیال کی اس واقعہ سے مزیر تفویت ہوتی کھی کہ کے ہے اپنے دائی بائیں دوان طرت دیکھا کہ کسی کارٹے اس کی طرت بنیں ہے ، بلکہ ہر ایک کی كيثت أدهسر ہے اوگ اپنے ى فرائق كے آدميوں سے بات كرميے بینتراوگ لبے ڈھیلے ڈھالے اتوار کے سہاہ کیڑے پہنے تھے. ا<sup>ی</sup>فیں کیڑ<sup>ڈ</sup> ہے کے کو حکرادیا. ور مزوہ اس مجمع کوکوئی مقامی سیاسی علمہ تجفاً. ال کے دوسرے سرے پرجیاں کے کونے جایا گیا ایک آ دسوں سے بھرے ہوے بست چونزے مرا یک جھوٹی سی میز ایک طرن کوجھی ہدی رکھی تھی جس کے بھے ایک موٹایس، قداد می مزخر کرتا ہوا جبوترے کے یا مکل مسرے پرسیٹا بھا اور بہت مین مین کرایک آومی سے باش

كرر إ تقابواس كے يجيے سركھيلائے ہوئے بيھا تقاجى كا ايكى كى كاپت يمتى ادر برتا ادير كه بوك مح و اب بية قدمون آدى ن اين با مخ اديراً عُمائ جيب ده كسى كالمصحك كرر إبو - جواد كاك كسائة آياءها أس كے كے آئے كى اطلاع ديني بڑى دفت ہوى - دومرنب وہ بخول يركم اہوا اور کھے کہناچاہا۔ مگرادیر سمعے ہوئے آدی سے کچے توجر نکی۔ مے کسی ایک آدمی ہے الرے کی طرف اشارہ کیا تو کرسی پر بیٹے ہوئے آدمی ہے اس کی لڑ کھڑاتی ہوی زبان سے بات سی ۔ تب اس سے این گھڑی کالی اور کے کی طرف دیکھ کر كها " آپ كويبال ايك گھنٹ يا يخ منٹ اس سے پہلے ہو ناچا ہے تفا كج بواب ديناچا به عقا مكرا سے وقعه مذيل سكا. اس ليے كہ جيسے بى أس سخص کے سنہ سے الفاظ نکلے ہال کے داہی جانب ایسندی کی عام سرال متروع ہوگی اس تحض نے ذرااوربلندآ وازسے بھرکہا۔ آپ کوبہال یک گفند یا کی منٹ پہلے ہونا چلہے تفا۔ اور اسی کے سائق آس نے بال کی طرف نظر ڈالی۔ نوراً بڑ بڑا ہے اور تیز ہوگی اور بڑی دیرس دیی اگر میاس تحفی نے پھر کھینیں کیا. اب السی فاموی ہوگئ ۔ کرے کے اندھیرے عبار آلود اور گندے ہونے پر مبتناد یکھا جاسکنا تھا اُس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان لوگوں کے كيرے ينچ رہے والے يوكوں ہے بھی برتر ہے۔ كيدلوگ اپنے سائع تكبير لائے مع جوا مفول سے اپنے سرا در جھت کے بیج میں رکھ لیا تھا "اکر سری خراشی

کے نے فیصلہ کرایا تقاکہ وہ بولنے کے بجائے متنابہہ کرے گا۔ چائی۔ اُس نے دیرس آنے کی صفائی بنیں دی اور صرت یہ کہا " مجھے دیر ہوئی ہویا نہ ہوئی ہو بہرجال میں موجد موں '' مال کی وابن طرف سے ایک وم پسندیر کی کی صل بدندہوی کے بال کی بائی سمت جو کے کی پشت پر کھی اُدھر کی فاموسٹی سے کے کو قدر سے تشویش ہوئی اس بے کہ اُدھر سے صرف ایک دو الیوں کی آواز آئی تھی ۔ چنا کی کے کے دل میں سوچا کہ اُن لوگوں کو لینے موافق کر لینا بہت آسان ہے۔ اور دہ یہ فور کر سے لگا کہ ایسی کیابات کی جائے کہ سارے حاصرین ایک دم اُس کے طرفدا دہ وجائی یا کم از کم

کھے مرت کے لیے بیٹرلوگ.

کرسی پر بیمی ہوئے آدمی ہے کہا" إلى تو اب مجھ برآپ كى بات سنے كى ذمہ دارى بنيں ہے " اب بھر بربراہٹ سردع ہوگئ ۔ اُس تفق ہے اِ بقہ كے اشارے سے لوگوں كو خامون كرتے ہوئے كہا " سيكن اى مرتبہ میں نظراندا ذكرد دن كا ۔ البندا مندہ دیرہ ہو ۔ اچھا اب آگے آئے " کے كومكہ دینے كے ليے ایک شخص چہوترے سے پنچ اُتراکیا ۔ ا در کے چپوترے کے او پرجرو ہو آیا ۔ دہ میزسے بالكل سٹا ہوا كھڑا تھا ۔ ا در اُس كے بھیج اتنا ہجوم كھڑا تھا كہ اُسے منجوں كركھ امرنا پڑاكہ دہ كہيں ميزكو يا خود تھنيف تى مجسر من كود سكے سے جوترے كے پنچے مذكرا دے ۔

کیکن تحقیقاتی مجسٹری کو بطا ہولئ تہوت اومی وہ بہت آدام سے کرسی برہی بھا تھا اور اپنے بھی کھڑے ہوے آدمی ہے کچھ الفاظ کہہ کرائی ایک جھوٹی سی بوٹ کی الفاظ کہہ کرائی ہوں ایک جھوٹی سی بوٹ بک پرانی بچوں کی مشق کی کابی جیسی تھی جو بہت زیادہ استعمال سے مبلی اور مڑی ہوئی تھی مجسٹریٹ نے کابی کے ورق اسٹ کرا در تحکمانہ لہجہیں کے کو نخاطب کرکے کہا "اچھا تو کہی مرکان پر در عن کر سے کا کام کرتے ہیں "کے سے جواب دیا" ہمیں ہی ایک بڑے بین کی داہی طرف ایک بڑے بین میں ایک بڑے بین کی داہی طرف

ے استے زور کا قبضہ بلند ہواکہ نود کے کو بھی ہی آئی۔ لوگ مہی ہے دو ہرے ہو گئے۔ اور کھٹے بکر گراس طرح ملنے لگے جیبے ان پر کھالنی کا دور مراہ و کی اور کھٹے بکر گراس طرح ملنے لگے جیبے ان پر کھالنی کا دور براہو۔ کیلری سے بھی چند فتی بلند ہوئے ۔ مجینر سٹے کو اب خصر آگیا۔ اور جو نکہ بنظام ہال کے لوگوں کو فاموش کر نے کا افتار نہ بقا اس لیے اپنا عضر کی براہ کا دار اتنا ہو بر ہوا کہ اس کی آئیوں کے اور ان براہ ادر اتنا ہو بر ہوا کہ اس کی آئیوں کے اس کے اور ان براہ ادر اتنا ہو بر ہوا کہ اس کی آئیوں کے اس میں میں انہ اور ان اور اتنا ہو براہ ہوا کہ اس کی آئیوں کے اس میں میں انہ اور ان اور اتنا ہو براہ ہوا کہ اس کی آئیوں کے اور ان براہ اور اتنا ہو براہ ہوا کہ اس کی آئیوں کے اس میں میں انہ ہوں کے اور ان اور اتنا ہو براہ ہوا کہ اس کی آئیوں کے اور انہ ہونے کی اور انہ ہونے کی انہ ہونے کی انہ کو انہ ہونے کی انہ کا دور ان اور ان اور ان ان اور ان اور

پر نے جو دیے ہونے کے اُنجوائے۔

ایکن ہال کے ایس سمت کا حصد اب بھی ہمبند کی طرح خاموی تھا۔ یہ اوگ جو ہے۔ اور خاموی سے ہال ہی اوگ جو ہے۔ اور خاموی سے ہال ہی جو کچھ ہور ہا عقا دہ من رہے تھے۔ نیز ہال کے باقی حصد کا شور وعل بھی حتیٰ کہ انحفوں نے اپنے آدسوں سے کہا کہ دو سرے فریق سے کچھ باتیں ہی متروع کا محفوں نے اپنی طرف کے لوگ جو تعداد میں دو سردں سے کم عقے۔ شاید مراصل کچھ بیزاہم ہی ہوں مگر ان کے طرفہ مل سے معادم ہوتا تقا کہ یہ اور دراصل کچھ بیزاہم ہی ہوں مگر ان کے طرفہ مل سے معادم ہوتا تقا کہ یہ اور دراصل کچھ بیزاہم ہی ہوں مگر ان کے طرفہ مل سے معادم ہوتا تقا کہ یہ اور دراصل کھ بیزاہم ہی ہوں مگر ان کے طرفہ مل سے معادم ہوتا تقا کہ یہ اور دراس کے دراس کی دراس کے دراس

وہ ان کی لوگوں کی نمائندگی کردیاہے۔

کے ہے کہا ۔ جناب مجسٹری صاحب ؛ آپ کا یہ سوال ، یا در اصل سوال بنیں بلکہ آپ ہے ایک امر واقعہ کے طور پر بیان کیا کہ بین مرکان پر دوفن کرنے کا کام کرتا ہوں آپ کی سادی کار روائی کے منونے کا ہے ۔ اگر اس مقدمہ کہا بھی جا ۔ میں یہ تو بنیں کہتا کہ آپ کی سادی کاروائی بالک فامونی کو ایک دلکت آ بیز ہے لیکن یس آپ کے تخلیم میں عور کرنے کے لیے یہ تصور میٹی کرتا مرل ۔ اتناکہہ کرکے فامونی موگیا اور بال کے چاد دن طرف نظر ڈالی ۔ کے لئے بہت ترشی سے گفت گوئی کئی ۔ مگرو بال بالکل خامونی تھی حاضری کے لئے بہت ترشی سے گفت گوئی کئی ۔ مگرو بال بالکل خامونی تھی حاضری

بطاہر بوری توجہ سے اس کے سنظر کے کہ آگے کیا ہوتا ہے۔ عین اس وقت

ال کے ایک سرے پرایک در دازہ کھلا اور کے جبالاگیا، اس مے کاس
در وازہ سے وہ بوجوان دعوبن داخل ہوئی مامزین کی توجہ اُ دھر مرکوز
ہوگئی۔ لیکن تحقیقاتی مجسٹریٹ کے ردیہ سے کے کاجی خوش ہوگیا، اس لیے کہ
بیان سے اُس پر دہشت سی طاری ہوگی تھی۔ اب تک تو
دہ کھڑ اہوا تقاء اب اس خاموشی کے دقع بیں دہ پھراپی کرسی پر ہمیٹہ گیا۔
مگر ہہت آ ہنگی سے بجسے اُس کی یہ نخواس موکد اسفیل پرکوئی انگشت نمائی مگر ہہت آ ہنگی سے بجسے اُس کی یہ نخواس موکد اسفیل پرکوئی انگشت نمائی میر کے ۔ براپی نوط بک کی طرف

کے ہے: اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا، اس سے آپ کو کھر مال مذہوكا جناب مجترب صاحب! آپ كى اس نوٹ كى ہى سے جو كھوس نے كہا ہے اس كى تسريق ہوتى ہے " يەكبەكراس نے نوش كى مجنوب سے لے لی ۔ اور اُس کے نے کے ورق کو اُنگلیوں کی ہوک سے سکر کر ا تھایا، کویا م تقیس بینے سے اس کے م تفکندے بوجائیں گے. اس کے سلے پیلے باریک لکے ہوئے اوران إد مراد صراح معے ، اس نے از ت بک میرمیز بر مین دی اور کها : مجترب صاحب! برآب کی اسل ہے۔ آب سہولت کے ساتھ اسے پڑھے دہے ہیں ۔ مجھ اس ل ے کوی کو ن نہیں ہے . میرے لیے اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے ۔ میں اسے عرف انگلیوں کی ہوک سے جھوسکتا ہوں اور ہا ، تو بس بھی بنعی سے سکتا " معلوم ہوتا عقا کہ محبرسی نے اپنی ذلت محسوس کی۔ اس لیے اس نے نوش بک كوأتماكر تقيك طرح سے ركھا۔ اور تعرير صنا سروع كيا۔ جولوگ اگلی قطاری کھے اُن کی نگاہی کے پراس طرح جی ہوئی كه مقورٌى ديرتك وه خامون كمرّا بوا أن كي طرت د ميمننار بإ. بيسب کے سب سن رسیرہ لوگ سے ۔ جن میں سے بعض کی داڑھیاں سفیر تھیں كے اینابیان يہلے سے زیادہ اطبینان كے سائة سنہ مع كيا. ادرای کے ساتھ دوا گی صف کے لوگوں کے جروں پر الرات کامطالعہ كرار إس اس ك بيان كاتا تركيدا لجفانوا بوكيا . أس ع كها . بو کھی سے ساتھ ہوا وہ ایک تہامثال ہے اس ہے اس کی خاص اہمیت بہیں ہے۔خصوصاً اس سے کہ سی سے اسے اسمیت بہیں دی لین ہے أس كرائامة بالبسى كى ايك مثال ب جودد سرول كے سا عقر بھى برق جائ ہے۔ اکفیں لوگوں کی بنا پرمیں نے صفائی بیٹی کی ہے مذکر محص اتے ہے " اس کی آواز بلاارادہ بلنموکئی۔ حاصر بن میں سے کسی سے زور سے "ا لى بجائى دورجلاكركها" شاباش كيون نبس مشاباش! دوركررشايا سلی صدون کے کچھ لوگوں ہے اپنی داڑھی لوچی مگرکسی ہے اس صل اندازی پر دو یان ہزدیا۔ کے ہے بھی اسے کوئی اہمیت سزدی میکن اس کے باوجود اس کی مجت افزائی مونی .

کے ہے اپنا بران جاری رکھتے ہوے کہا ۔ یں مقرر کی حیثیت ہے ام بیداکر امہیں چاہتا ۔ در د میں چاہوں بھی توالیا کرسکوں گا ججٹرٹ صاب بھتیا جو سے بہت بہتر مقررہیں ۔ بیران کے فرائفن میں شامل ہے ۔ مسیری مقتاع محرف انتی ہی ہے کہ ایک عام شرکایت کا بر ملا اظہار کر دوں . میری بات عور سے سینے ۔ کوئ دس روز ہوے جھے گرفتار کر لیا گیا ۔ اور ا بے طریقے بات عور سے بینے ۔ کوئ دس روز ہوے جھے گرفتار کر لیا گیا ۔ اور ا بے طریقے سے بوخود بھے بھی مفتحکہ خیر معادم ہوتا ہے ۔ تبل اس کے کہیں سویر سے بستر سے بوخود بھے بھی مفتحکہ خیر معادم ہوتا ہے ۔ تبل اس کے کہیں سویر سے بستر سے

ا مخوں نے میرے ون کے اور رات کے کیروں بر ترب کاران بہانوں سے قبصد کرے کی کوسٹسن کی ۔ اُکفوں سے سیرا ناشنہ لا سے کے بیے مجھ سے بیے مانگے ۔ جب کہ انوں ہے بنور میرانا سٹ تر باعیری سے پہلے ہی مسیمی نظروں کے ساسے زمر مار کر ایا تھا۔ نیکن قصہ بیہیں پڑتم بنیں ہوا۔ یہ مجھے ا يك تيسرا كرے يں ايك النيكر الليكا الليكا الليكا الله الليك خابون کا کمرہ نفاجی کی میں ہے۔ عزت کرتا ہوں ، درمیرے دیکھنے دیکھنے يهكره كنده كياكيا. ما كنده! - مجع كرفنا وكرنساكيا ده اسي ساءة اس فاقون کے کرے میں میرے بنیک کے دو اور ٹا ملازمین تو ہمی لائے. جنوں ہے اس خانون کی مکیت کی تصویروں سے فن کیا ۔ اورانفیس خلط الط کرویا ۔ ان ملاز موں کے لائے کا یک اورمقصد تھی محتا جیسی کہ ان سے امیری کہ دواس خرکومتہورکر کے میری مادکہ مرکان اوران کی فادمہ کو تھے سے ستنہ کرویں کے اور فاص کر بینک یں میری شہرت کو خواب کردیں گے بنین یہ تدبیر بالکل کارگر، بری اور ناکام رہی۔

میری مالکہ مرکان مہرت ہی سادہ اوح خانون ہیں۔ میں ان کا نام مسیر کرو باش بھی اننی ذہین ہی کہ کرو باش بھی اننی ذہین ہی کہ انحفوں نے سیجھ دیا کہ اس تھے کی گرفتاری کی اتنی بھی اہمیت ہنیں ہے حبتی مرٹوک کے لڑوکوں کی کوئی نشرارت میں بھرکہتا ہوں کہ اس سادے معاملہ سے بجر قدر سے ناگواری اور عارضی طور پر برمی کے جھے کوئی نفقعان ہنیں۔ بہنجا۔ نمیکن کیااس کے نتا بخ اور عارضی طور پر برمی کے جھے کوئی نفقعان ہنیں۔ بہنجا۔ نمیکن کیااس کے نتا بخ اور مربر برمی ہوسکے بھے

ا شاکه کرکے خامون ہوگیا اور خامون بیٹے ہوے مجھرے کی کوا تکویکا اشار دالی ۔ ایسا معلوم ہواکہ ... اس اعلام میں سے کئی کوا تکویکا اشار کیا ۔ کے ان مسکوم ہواکہ ... اس اعلام سے جو جمیرے پاس کیا ۔ کے ان مسکولی کی جانب مجسر میں صاحب نے ہو جمیرے پاس بیٹے ہیں آب میں ہے گئے ایسے ہی کو دیا ۔ جو کی ایسا دہ کیا ۔ جنا پخہ آب لوگوں میں کچھ ایسے ہی حق کو دیا ۔ جھے معلوم ہنیں کہ میرا سٹارہ مخسین کا تھا یا محد مرت کا ، جبکہ بیں نے سازا معامل تبل از دقت و اضح کر دیا ۔ جھے اب موات کو گا اس معلوم کرسکوں واقعی معلق کو گا اور بین مرعام جاب مجسر کے ابت معلوم کرسکوں میں اب بالکل ہے تعلق ہوں اور بین مرعام جاب مجسر کے اس میں اب بالکل ہے تعلق ہوں اور بین مرعام جاب مجسر کے اور شیار دیا ہوں کہ دیا ۔ کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں کریں ، جس و دقت جس بات کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ہائت کا موقع ہو تواہ محمین کا یا مذمت کو ۔ آپ تالیاں سے ان کی گائی گائی ۔ آپ

تحقیقاتی مجشرٹ پرنٹائی یا اصطراب سے اپن کرسی پریج د تا ب
کھا تار ہا ۔ ہوشخص اس کے بیجے کھڑا تھا ادرجی سے وہ بات کرد ہا تھا وہ بھر
اس کی طرف جُوکا ۔ بینچ کی طرف ہا عزین اہمت آہستہ مگر بُرجوہی ا نعا زمیں
بایش کرد ہے تھے۔ دو ہوں فرین ہو بیلے ایک دو سرے کے سونت مخالف

معلوم مود ہے تھے، اب ایک دوسرے میں ال دہے تھے۔ کھ لوگ عبرمین کی طرف اشارہ کردہے تھے اور کھے کے کی طرف ۔

جونکہ دہاں کوئی کھنٹی ہمیں تقی اس کے کے سے میز پر مرکا مارکر کہا۔
"میں تفریبا بیان ختم کر جہا ۔" کے کے مطے کی دھمک سے مجسٹر میں اور اس
کے مشیر ذرا دیر کے لیے ایک د دمرے سے الگ ہوگئے ۔ کے نے پھر کہا ۔
"میں اس معاملہ سے الکل الگ ہوں۔ ا دراس سے میں سکون کے ساتھ
دائے قائم کر سکتا ہوں ۔ ا دراس بیعی اگر آب دافعی اس فر عونیہ عدالت
کو عدالت سمجھتے ہیں تو آب میری بات شنیں جس سے آپ کو بڑا فائدہ ہوگا ۔
لیکن میں آپ سے درخواست کر در گاکہ اگر آپ میری بات برکوئی مرائے
طامر کرنا چاہیں تو اسے کسی آب میرہ دقت کے لیے ملتوی کر دیں ۔ مج عجلت
ہے ا در ہیں جلد چلا جا دُن گا "

سد باب کریں کی عدالت میں دستوت مبنی ہے۔ جنا کی پیرے دار بہوت سل کرے گا اس کی عدالت میں دستوت مبنی ہے۔ جنا کی پیرے دار بہوت سل کرنے ہیں کرمن او کر کرف آد کریں ان کے کیڑے جڑائیں ، النسپکٹر اجینی مکان اس کی منصفا مکان اس کی منصفا مکان اس کی منصفا مکان اس کے کمان کی منصفا محقیق کی جائے اس کے کمان کی منصفا محقیق کی جائے ہیں۔ پیرے دارد ال یعین کو داموں کا ذکر کیا جہاں کرف آرشد گان او گوں کی محمت سے کما نی ہوئی املاک مرز نے گئے کے لیے ڈال دی جائی ہے یا کم اذکم اُسٹا دھتہ جو جود افتروں کی خورد برد سے رہے رہتا ہے۔ "

يبال إل كے كوئے سے ایک بی بلند ہونے سے کے کے بیان میں ل پڑگیا ۔ اُس نے پیٹائی برماعة رکھ کرعور سے دیکھا کہ کیا وافعہ ہے ۔ بہ د صوب محتی جس کے کمرے میں دوخل ہوتے ہی ہنگامہ کی بنیاد پڑگئ مھی۔ اُس وقت بہ ہمۃ مزجل ساکا کہ دخصور اس کا تھا یا بہنیں۔ کے ہے ہیں اتناہی دیکھاکہ ایک آدمی اُ سے بن میں دبوجے ہوے مقال میکن پیج اس عورت كى شيى بلكه أدى كى محقى - اس كاسن يورا كمعلاموا تقا ادروه تعت كىطرت ديكور إنقار ان كے كرد تمامته ديكھنے دالے جنع ہو كئے محقے . اوركسيرى کے لوگ بوش ہورہے مقے کہ کے کے بیان نے سخید کی کاج ماحل بہدا كرديا تفاده اس طرح فتم ہوگيا . كے نے بہلے تو بيسوچاك دور اكركرے كاس طرف بين جات اوراك فدرتاً بينال تقاكم سخف كى يد خوائت بوكى كمشكون بحال بوجائ . اورخلل والنے والے كم از كم كرے سے با ہرنكال ديئے جائي . مكر بجح كى يىلى صف يا لكل بے حلى ہى اوركسى ك ورائعي وكت مذكى اور مذكسى ك كح كوكزر ك كاراسة ويا.

ایک آدمی نے بیچے سے گرمیان پڑا۔ اورس رسیرہ لوگوں سے اس کے ساسے إس كى آر كردى - كے كو يھے مركرد يجعے كا موقعه بناسكا. ادراب کے ان دونوں کے جھگڑے کے خیال سے بے ترصر ہوگیا . اور اسے براحماس ہواکہ اب اس کی آزادی خطرے میں ٹرکئی ہے گویا اب دہ وافعی گرفتار ہو گیاہے. چنا کخراس سے ایک دم چوتھے سے مچھلانگ لگائی اور اب دہ مجمع کے رومرد کھڑا تھا۔ کیا اس ان لولوں کا اندادہ لکانے میں لطی کی جی ج کہاں سے اپنے بیان کے الر کو حقیقت سے زیادہ سمجھ لیا تھا؟ کیااس کے بیان کے دوران یں وہ اپنے جذبات کود ب ہوئے کتے اب بیان کے .... کا اب بیان کے امتام مدوه جذبات كود فكے ساكنا كے سے ؟ اس كرديكى صوت كے اوگ منے ؛ ان کی چھوٹی جیوٹی سیاہ آئی تھیں او گوں کی نظریں بحیا کر ارصراً دھر كردش كردى كقيس و ان كى دا رُهيا ل سخت ا دركر ى كتيب ا و را كفيي كيرنے ير ایسامعلوم سوتا تفاکہ بالوں کے بجائے سنج اور ناخن بکر لیے ۔ لیکن کے کو اب ا کشاف ہواکہ ان کی دا ڈھیوں کے بنچ ان کے کوٹ کے گریبان پرختف قتم کے شخادرنشانات چک رہے تھے۔ جہاں یک نظرات مقاسمی لوگ پرنشانیاں لكائم بوئے تھے. يسب لوگ سائھ كے كام كرنے والے تھے اور بظاہريہ دائب اوربائي بازوكى بارشيال ايك بى تقيس - اور كے نے وفعتاً بي يع كم دیکھاتو تحقیقاتی مجسرے کے کوٹ کے گریبان پر معی میں نشانات تف جوفا موت بینها بوا این م تفقینوں برد کھے یہ تناشاد کھدر م تفار کے کاید انکتا دایک دم أنجررً اوراً سے ان بے ماتھ أعماكركها" نوس ديكھ رہا ہوں كه آپيكا مرا يك آدمى عمره دار ہے اور آپ خود ہى راسنى كاركن ہيں جن كا ميں سے

ذكركيا م سب دور تے موے يہاں اس ليے آئے كرميرا بيان سنو. اور بو کھ میرے سفاق ہو سے معلوم کرد ، م نے فرین دارمیم کاردب بعراادرایک زین نے سیری نفرنین کی محصن اس سے کہ بی اینا بیان جاری رکھوں. تخ لوگ ایک بے قصورا دمی کو بیچ قوت بنانے کی مشق کردہے تھے. بیرسال مجے اسے ہے کہتیں بہت کھ حاصل ہوا ہوگا۔ یا توتم اس لنے جمع ہوے کہ اس خیال سے نطف عاصل کروکہ تم سے ایک بے قصور آدمی کی صفائی سینی كرك كى نوقع كردن اوريا .... داس موقع يرايك بورها را كعرا تا بوا آدی دھکے دے کراس کے بالک قرب بہتے گا۔ کے مع ملاکر کہا ہٹ جاد درم بن مارسم ول كا ، . . . ، اوريا تم ف واقع ايك يادوباتن سيكولين -ادراس کے بے یہ بین مباد کباد دیتا ہوں " میکر اس نے جلدی سے ریی ٹوپی اُ عقائی جو سیزیر رکھی ہوئی معی، اور لوگوں کو و معکیلتا ہوا دروا نے كى طرف جل ديا ـ مر معلوم بيزاب كه تحقيقاتي مجسرت كے سے بھی ترياده يز تھا اس نے سے بہے بہن کروروازے کاکنٹوا پڑتیا اور کہا میں آپ کو صردن يربانا عابتا تقا شايداب اس عد فرول كراج الياني إلى ے بڑا اچھا مو تع کعوریا جوکسی طرخ کولیتینا پرجھ کھے سے حاصل ہومکنا تھا ۔ " كے كن دردازے يرنظر ركتے بوئے فہتم دكايا اور جلاكركها" برمعاشو! ميں منہیں پر تھ کھے کا مزاجکھا وُں کا ۔ " یہ کہہ کراس نے دردازہ کھولا۔ اور تزی ے زیے آترے لگا. اس کے لیے پُرخی سبامے کی آوازی تھیں . ماضر میں بظاہر بھرسے جان آگی تھی اور دہ ماہر طلب کی طرح صورت حال کا مجزید کردہ مع محق ۔

## سيرايات

## تحقيقاتي عدالت كاخالي كمرطالب م. دفاتر

اکلے ہفتے کے روزانہ تحقیقاتی عدالت سے بلاداآ ہے کا انتظار کرتا دیا۔ اُسے تقین بنیں تقاکہ اُس سے جو پہتے گئی سے بالعلی طام کی تنی اُسے حرف بہرف صبح سمجولیا گیا ہوگا۔ او رجب سینچ کی شام کی کوئی بلادا بہتیں آیا تو اُس سے نوفع کر لی گئی ہوگی۔ کردہ بھیل آیا تو اُس سے نوفع کر لی گئی ہوگی۔ کردہ بھیل آیا تو اس طرف کردہ بھیل اوراس مرتبہ وہ براہ راست اُسی راست سے اوراس مرتبہ وہ براہ راست اُسی راست سے اوراس دربہ سے کی دہ اس طرف بہتے گیا۔ جولوگ اُسے بیچان کے سے اُسے سلام کیا۔ بولوگ اُسے بیچان کے سے اُسے سلام کیا۔ دردازہ فورات نہ تھی اور دہ سیرسااُسی کرے پر بہتے گیا اور دردازہ کھیلیا یہ دردازہ فورات نہ تھی اور دہ سیرسااُسی کرے پر کھولا تقا اُس پرنظرڈانے بغیرو مقسل کرے ہیں دافل ہوگیا۔ مورت نے کہا کہولا تقا اُس پرنظرڈانے بغیرو مقسل کرے ہیں دافل ہوگیا۔ مورت نے کہا میں بنیں ہے ؟ سیکن عورت نے اُسے اُس کیا در دازہ کھول دیا۔ اور سے اُسے کن عورت نے اُسے کن در دازہ کھول دیا۔

كره در اصل خالى تقا اورخالى بوين كى وجرسے وه يجھيے: توار كے مقابلي الا بھی زیادہ گندہ تھا۔ مبرجیوبزے پر برستور رکھی تھی بلین زمین پرکی کت بیں رکھی تخیس ۔ کے لے پوچھا " کیا یں ان کیا یوں کود مکھ سکتا ہوں ؟" عورت نے بھرسے در دازہ بندکرتے ہوے کہا " بنیں اس کی اجازت بہنیں ہے . بیرکتابیں تحقیقاتی مجسرب کی ہیں ۔ مکے صرملا کرکہا " ایھا پہ كتأبي ساير قانون كى بي ا درجوانضا ن يبال م وتاب كر محض ب قصورى س نہیں بلکہ ناوا تفیت میں تھی مزادے دی جات اس کا یہ لازی جزوہی " عورت ياأس كامطلب الحي طرح سمجهام عقا اورجواب ديا" يمي بوكا ." كے كے كہا" تواس صورت ميں مجھے بھرجانا جاہيے. عورت نے پوجھا :۔ کیایں تحقیقاتی مجسرمی کوآپ کاکوئی بینام نینخادوں ؟ " کے نے پوجیا، "كباتم تخفيقاتى مجشرب كوجائى مو؟ " عورت نے كها " بے ستك ميرا سوہر مدالت کا پیٹے کارہے ۔ دیکھیے " اب کے نے دیکھا کر بنلی کرہ حب می الوّاركومرت ديك كيرك دعو ي كاشب ركها تقا، اب سجاسجايا رمائشي كمره ہے . بورت ہے اس کے تحیر کودیکھ کہا " ال ، ممیں یہاں بلاکرا یہ کے رسے کا کمرہ ملتاہے رسکن عدالت کے اجلاس کے دن ہم اسے صبات کرتے ہی میرے سوہر کے عہدے یں کئ دِ قتیں ہی ہے کے اس کی طرف تیز نگا ہوں سے دیکھ کرکہا " مجھ اس کرے پرزیادہ جبرت نہیں ہے جنتی اس بات پرکتم شادی شرہ ہو " سا برآپ کا شارہ اس دا قعم کی طرب ہے جب مجھلے ا جلاس کے دن آپ کے بیان کے دوران یں میری دھ سفل پڑا تھا " کے ہے کہا :۔ " ال يم بات ب ركين اس دقت مجم براغفته آيا عقا اوراب تم خود كهي مو كرىم شادى شره بو " مورت ي كها " ميرى فل ا زازى سات كا كجونفها

ہنیں ہوااس کیے کہ آپ کے بیان کا جے پرسبت براا تر پڑا جیسا کہ بعد کے میاحثہ سے ظاہر ہوا" کے ہے اس کا اثر لیے بغیر کہا" ہوسکتا ہے . مگراس سے لمتباری برست بنیں ہوتی " مورت ہے کہا! میری بریت ہراس محض کی طر میں ہے جو مجھے جانا ہے۔جس تحض کو آپ نے مجھے لیٹاتے ہوئے دیکھا تھا وہ تر سے میرے بھے پڑا ہے ، بیٹیزالوں کے نزدیک جھیٹشن نہومگراس کے نزدیک ہے۔ کسی مرسے اسے باز نہیں رکھاجاسکیآ۔ میرا شوہر بھی اب راصى برصنا بوكباب. اس يے كه اگراس اين ملازمت قائم ركھناہے تو اسے يه كواراكرناموكا يكونكر حبى فل كواب يديكها تقا وه طالب اور شايدا كي مراري رتبه ك بهن والدار وميشمير عي يكي الربتا م. آج بھی دہ آپ کے آنے سے پہلے آیا تھا" کے ہے کہا" یہ سب ریا ہی سلا كى بات ہے۔ اور مجھے بالكل جيرت بنيں ہے "عورت نے " ہست سے كہا كہ كوئى اور رزشے، جیسے وہ کوئی الیسی بات کہدرہی موجو خود اُس کے لیے اور مینز كے لئے خطرے كى ہو " ميرے خيال ميں آپ كويباں كے حالات بي الله كرك كى فكرب جيساكرس ك آپ كے بيان سے اندازه كيا جو تھے بہت يسنداكيا. اگرجيس يورا منسن كى - ستردع كاجهتهس ي شناسس. ادرجب اسے ختم کردہے تھے تریس پنچ طالب علم کے ساتھ تھی یہاں کا حال بہت ہی بُراب " بحردرا عظمركرا ورك كالم عقد بكر كركها "كيات سجعة بي كراب يهال كے حالات سُدها رسكيں ہے ؟ "كے نے مسكراكرا ينا إلى آس كى نرا آسکیوں میں دے دیا۔ اور کہا در اصل بیہاں کے حالات کی اصلاح میر بس کی بات بہیں ہے جیساکہ م نے کہا ہے . اور اگریہ بات نم نے تحقیق آئی مجسٹریٹ سے بھی تووہ یا تو مہار استحکہ اردائے گا اور یا سے زادے گا.

دراصل میں نے خود اپی مرصی سے مداخلت کا کمی خیال کی نہ کیا ہوتا اور يہاں كے عدالى نظام كودرست كرے كافواب مى مذو كيعابوتا ليكن وافغہ يه ب كرس يو مكه ذير حراست خيال كياجا نامول ا در تم جائ بوكري زير حراست ہوں اس سے مجے مجدوراً دخل دینا پڑا۔ لیکن اس کے ساتھ اگری ہے۔ کوئی مرد کرسکتا ہوں تو بخونی کروں گا۔ اور رفصن ایٹاریس سے بلکہ عم بی این جگرمیری مدد کرسکن مو " مورت سے موال کیا" میں کیے مدد کرسکی ہوں ؟" کے سے کہا " سٹلا تھے اس میز مردعی ہوئ کتابوں کودیکے ک اجازت دے کر" عورت ہے کہا" عزدر، عزور " اور کے کا ہائ يكر كروال كى - يديران كمابي تقيل جن كے درق فركے عق اورايك كى طدع قبالك نج سے دو كرف ہو كے سے اور دونوں مكرف تا كے سے بندھ ہوئے تھے. کے سے سرملاکرکہا۔ یہاں کی ہرجیزکس قدر سلی ہے!" اور عورت سے دامی سے کتابوں کی اویری گردھاڑی۔ کے سے بہلی کتاب كمولى جسيس ايك فحن تصوير على - ايك عورت ادرايك مرد نتك ومغريك صوبے پرسمے محقے۔ مصنعت کی گندی ذہنیت صات ۔ ظاہر بھی لیکن اس کی مصوری اتن اقص محق کر تصویرے کوئی اور بات بنیں ظاہر موتی محی کہ بجزاس کے کہ ایک مرد ادر ایک مورت محرکی مورت کی طرح اکرہ ادے سے کے راورتصویر کے ناقص ہونے کی دحرسے بظاہرایک دوس كى طرف دُن كرنے يس سخت د قت محوس كردہے تھے . كے لے اس كمآب كے اوراق نہيں أسے بلك دومرى كناب كاصرف عوان ديكھا جويہ عقا، گریٹ کو اُس کے شوہر مین سے کس بڑی طرح عذاب میں ڈالا۔ یہ ایک نادل مقى . کے ہے کہا ۔ " ہیں قانون کی کنا ہی جوبیاں پڑھی جاتی ہیں .

اوریراو گہیں جن کے اعتمیں میرے مقارمہ کافیصلہ ہے! "عورت نے كا "ين آب كى مددكروں كى كيا آب ميرى مدد لبنا يندكري كے ؟" کے ہے۔ کہا کیا تم بلا تود کوخطرے میں ڈالے ہوئے میری مرد کرسکی ہو؟ ربھی کم نے کہا تھا کہ بہارا سوبر بالکل اعلا حکام کے دست کرم یے " ورت ہے کہا "اس کے با دجود میں آپ کی مدد کرنا جا ہی ہوں ۔ چلے بات كريس. ميرے خطرے كاآپ مطلق خيال بذكري - بھے ون أسى دقت ہوتا ہے جب ہیں جائی ہوں ۔ ملے " دہ جو تزے کے کنارے سیا كى ادرائے ياسى كے كے بينے كے ليے جگہ تھوردى . ادرجب دونوں بیھ کے تواس ہے کے کے چیرے کی طرف دیکھ کرکہا ۔ آپ کی ا تھیں تری بیاری سیاه ہیں ۔ اوک کہتے ہی کہمیری تعلیم بھی حین ہی مگراک کی أ كمصين مجه سے بھی زيادہ توليسورت ہيں۔ ميں آپ كود يكھتے ہی بہت متا تز ہوی ۔ سب سے سلے دن جب آپ بہاں آئے ادر آپ ہی کی دھے میں اجلاس کے کمے میں المی می جویں عموماً کھی بنیں کرتی اورس کی محے تطعی ما نفت تھی ہے " کے ہے دل میں سومیا" تواصل مقصد سی تھا۔ وہ خود کو تھے سی کری ہے ۔ دوسرے سب او کوں کی طرح بر بھی بیاں کے حکام سے بڑار ہے۔ اور بہ بات سجوسی بھی آنے والی ہے اور جواجبتی بھی اس کی طرف ترج کرے اور اس کی انکھوں کی تقربیت کردے اس پر فرنفیۃ ہوجاتی ہے۔" اور کے کھڑا ہوگیا۔ اس نے کہانیرے خیالی اس سے کھے کوئی فائدہ نہوگا۔ میری موتر مرد کے لیے کسی ادیر کے حکام مے تعلی ہوناچا ہے۔ مگری جانا ہوں کہ متبارا واسطرصرف اونادلیے كے الحت اصران سے معیاں جاروں طف محركم كوك بدت ہى ۔

النيس لم التى طرح جانى بو ا در محفيتين سے كه ان سے م برت كام ليسكة ہو سین برزیادہ سے زیادہ بی جو کھ کرسکتے ہیں اس کا اس مقدمہ کے آخری ستجريركوني الزنه بيراكا اورتم محص الينجيزروستول كوناراص كردوكي ا درس پینیس چاہتا . کم آن سے اپنی دوسی قائم رکھو بمہیں اس کی عزور ہے ۔ مجھے بہ کہتے ہوئے انسوس ہوناہے ۔ کم سے میری جو تعردین کی ہے اس کامھے مجے بدلہ دینا چاہیے . ادر مجھے اقرار ہے کہ س مجی ہمیں پیند کرتا ہوں وضوصاً جب تم معدم المنكول سے مجھ اس طرح ديكيتى ہوجيسے اس وقت ديكھ دہى ہو گوسی تہیں لیتن دلا تا ہوں کہ اس کی بالکل کوئی وج بہیں ہے . مہارامق م ان ہی ہوگوں یں ہے جن کا مجھے مقابلہ کرناہے ۔ مگر تم یہاں آ دام سے ہو۔ بقیناً مہیں طالب علم سے حربت ہے یا اگر محبت بہیں بھی ہے تو تم اسے اپنے سو ہر کے مقابلس ترجيح ديى ہو. خود لم نے جو كھ كہاہے اس سے برصاف ظاہر سوتا ہے" عورت نے بغیرایی ملک سے اُ تھے ہوئے کے کا اعقبکر ایا اور کہا" بنیں آپ ا بھی مذجایں ۔ مبرے تعلق غلط خیال لے کرمذجایں ۔ کیاآپ واقعی ایسی حالت میں جانا پسندکری کے ؟ کیایں آپ کی نظری اتی حقر ہوں کہ آپ میرے اويرمبرباني كركے ذراديداور ين كفيرس كے ؟ "كے بجربيع كيا اوركها" مے نے مجے غلط سجھا اگر تم دا نعی مجھے عظمرا ناچاہتی ہو تومیں خوش سے عظمر جا دُں گا . میرے یاس کافی وفت ہے میں یہاں اس خیال سے آیا تھاکہ عدالت کا ا جلاس ہور یا ہوگا میرا مطلب مرن یہ مقاکہ ع سے یہ کہوں کہ میرے اس مقدمہیں عم كيه مذكر و رسيكن اس سيمتين نارا عن من بوناجا سي حب معضلي اس كي پروائنیں ہے کہ مقدمہ کا بنام کیا ہوگا۔ ادر اگر تھے سزا کا حکم شایا گیا تومیں بس قبقهد لكاول كالبند طبيكه بيه مقدم كمي مناسب منتج بريسخ بس مي محتلك

دراصل میراقدین خال مے کم بددافل دفتر موسکیا یا کارکنوں کی کا بی فی زا موشی سے یا ہوسکتا ہے کہ وک اس کے ذمر دارہی ان کی ناراض کے خیال سے جلدی دافل در موجائے.ایا ہی ہوسکانے کہ کھم دنوں تک یہ ڈھو تگ ملایا جائے اس امیدی کہ مجمد سے تعجہ وصول ہوجائے گرا تھیں اس کی فکرے کرنا جا ہے اور میں ابھی تم سے صاف صاف كر دول كريس تعيى كسى كورستوت د دول كا اورا شانو تم وا نتى مير سے ليكي بوكة تحقيقا في محيط سع يا جتمل مجى خبريها نے بين معتبر إواس سے كمدوك مجه كي طرح ريتوت ديين بدآباده منيس كياعا سكتاما سه د وسبني ما ليرعلي جس کے وہ ماہریں -اس کی کوسٹن بانکل ہے سوریولی اور تمصاف صاف ان سے کہ سکتی ہو۔ مگر ہاں کی تم طاقی تحقیقاتی حجد میٹ کوجا تی ہو ؟ مورت نے جاب دیا" بینک. حب یں نے آک معدی بین کش کی توسب سے پہلے مجع ائفيس كاخيال آيا تقا مي بربنس عانى تعي كريض ادنا در بصيرانسر مِن كر ج كداب يه كيت بي اس ليه لينياً يه صح يو كا-بهر نون بمراخيال مهكه جرد ورفي وه مجيعة بن ان كا يقينًا اعلا حكام براثر بوتا بهوكا آب كين بن كرافران كابل بي تريقيناسب اليه نهين بي- تحققاتي معطريك توبعد المقا ربتاب متلا مجعل اتوار کو اجلاس رات تک ہوتارہا اور لوگ توسب علے سكتے مكر مجب اس سے ليے اس سے ليے ابر بالا؟ مرًا بمرے یاس مرت تھو می سا باوری خانه کالیمب سے لیکن اسی کی اسے فرور مقى اوراس نے فقداً تکھناسٹروع کردیا۔اس دوران س میرا سوہر کھرآیا۔اس الواركواس ولوني سے فرصت مقى بم نے فریخرے جاكر كرے بين لگا ديا اور كرے كو الله كالم وياء اس كے بعد كھيد با وسين الي حن سے بين موم بى كى روسنى بى باتى كرتى ربى اور وا قعه يه سيم مجمع تحقيقاتى مجسريط كا بالكل خيال نه ربا ادر يم سو كئے - دفعناً آ دھى رات كو بلكرات اور زيادہ كزرى ہو كى كديرى آئكھ كھنى نو

محطريط ميرس بستريح باس كمطوا مقاا ودلميب كى روشى اين با كة س الشيك کھاکہ مرے شور کے مذیر نے مال کا اس کی فزورت نہی اس سے ک میرا متو ہرا تنا ہے فیرسو تا ہے کہ نیمیہ کی درشنی سے بھی جا کے نہ سکتا میں اتنا كَفِراني كريخ برى مكن بحظرميك في برى مرباني ظاهركي الد محص سي خردادي ك أكيدكى اور يحيّ سع كهاكرس استك ككمقار م بون اوراب ليمي دالين كرف آيا بول اورسوق ميس تم اتن حين معلوم بورسي كفيس كه تها رى صورت سرے دل برنقش ہوگی جہشریا درہے کی سے آب سے یا طاہر کرنے کے يه كما كم محطريك برا برتكف يس منعول ر بتاب اورخصوصاً آب كم مقلق اتى طويل ربورش با دكل ي غيرام منين بوسكتين . مزيد برا ن جر كجيمانس وك گذرا اس سے آب اندازہ کرسکے ہیں کہ مجر کے کو محصے سے دلیجی ہونے لگی ہے اور یہ كراس ابتدائي موحدس سنے مجھے بہلی ہی یار ديکھا ہوگا۔ ميں اس مير بہت الرِّ وَالْ سَكَتَى بُولَ ، أوراس دوران مِن مجھے اور بھی تبوت کے کہ مدمری رضاعری عاصل کرنے کا شانی ہے۔ کل اس کے ما اب علم کے یا حقی اس سے سامع کام ر ہے جھے رکتی موزے بھے اس بہانے سے کہ یہ عدالت کاکرہ صاف کرنے کا افام ہے اگر جہ سے محص ایک بہا د مقاعدائی کرے کی صفائی تومیری ڈیونی ہے اورمیرا شوبراسي کي تخواه يا تا ہے۔ يہ موزے بہت فولجسورت ہيں ديکھيے! يہ کمہ کراس نے اپن اسکر کے گھٹوں سے اور تکسا تھالی " موزے بہت فوبھورت ہیں مر مجمد عیسی عورت کے لیے موروں بہیں ہیں "

دفعاً وہ فاموش ہوگئ ادر ا بنا با عقہ کے کے باعقر بدلکھا جیسے اسے المینا دلانے کے لیے اور کہا" فاموش! برقولڈ ہمیں دیجھ دہاہے " سے نے کہتے۔ ابتا سرا مھایا۔ عدالت کے دروازے پرایک فوجان کھڑا مقا وہ لیسۃ قد مقا

ادراس کا ایس ولا مراصی مقیں این صورت کو ذرامزز با نے کے لیے اس نے ایک مخترس ویدری سرخ دارمی برساد کھی تھی جے وہ برا بر تو لااتا تقار کے نے اسے دلیسی سے بغور د مجھا۔ اس بر اسرار عدائمت کا دہ بہلاطالبطم کھا جے اس نے کویا اندان کی صورت میں پہلی یا رد مجھا جو تشایر آگے جل کرکسی ا ویج عرب کا بہتے جائے گا اطا لم علم نے بظا ہرکے کی طرف مطلق توج نہ كى-اس ف ايك لمحسك ليه ابنى الكل دار في سه بالى اورعورت كى طرف التارة كرك كولى كے باس علاكيا عورت نے كے كے او برجم بال مل من الله "آپ بڑا مانیں . مجھے اب اس کے پاس جا نا صروری ہے۔ وہ دیکھے یں كتناخوفناك معلوم بوتلهد وزا ديجهداس كالمائليس كبي ليرهم بين اس بھی مناطبیم سی آعادی کی اور کھراآپ سے سائھ علوں کی ۔ آپ جال جا۔ ہے مایش - مجد وشی ہوگ اگریس بہاں سے بہت دن کے لیے یا ہر علی ماؤں اور میری خامش تویہ ہے کہ ہمیتہ کے لیے " اس نے کے کے یا وہ کو آخری مرتب سمال یا اور احصل کر کھڑی سے یاس منے گئے ۔ کے کا اور احصل کر کھڑی کے یا اس اس کی طرف پڑھا اس مورت میں کے نے واقعی کشش محوس کی میکن ایک کھی ہے یے اس کے ذہن میں برشہ بیدا ہوا کہ کہیں بہ عورت اسے عدالت سے الآا ير - - وال ين زميناري موكراس نے اسے آسانی سے نظر اندازكر دیا . آخ دہ اسے مبال میں کیسے تعیامات سے و اور غالباً بخفیقاتی محیطری اور اس کے طانی موالی سے انتقام کی اس سے بہتر کونی اور صورت نہ بھگی کہ اس عورت کوان سے محصین میا جائے۔ یہ عورت اس وقت کھڑی کے پاس کھڑی ہے اس کا پی مالہ ادرعیش برست جم کودر سے ساہ کیا میں ملبوس کے کے لیے اور عرف کے کے - Boja

کے نے اس طرح سوچ کراہے نتہا ت تورفع کریے کرا ہے اسے محسوس ہونے نگاکہ کھو کی سے پاس کھے رکھے جہت طویل ہوری ہے جانچہ اس نے پہلے انتكليون سے اور كيم محقى سے ميزكو بين تروع كروما. طالب علم نے عورت كے تشانے تے اور سے کے برایک نظر ڈالی لین عورت سے کا ای محصی میں برا برمووف را للدده العدعورت کے زیب اوراسے بازدوں میں سے سا عورت نے ایا سرتم كاديا عي وه طالب على بات اورزياده قوم سيسنا عائى بواور طالب علم ف بلاا بن بالتي يم سي موت عورت كه على كابور ما واسعل کے کونقین ہو کیا کہ طالب علم عورت کو کتنا ستا تاہے جیسا کہ اس نے ٹنکایت کی عقى اور كے اعد كھرا ہوا اور كم بين ادھرادھ بھلے نگا. طالب علم في كارك كما" اكرآب كواتى بى صبرى بى قرآب يلى عامن "كلطاب على كالاكرا كركها"يه مليك ب كي يدواد ول كرميرى يدوادى دوركيف كا حرن يج صورت ہے كم يمال سے على دور كے مخترا ميزا لفاظ عورت كو سمجھلتے ہورے طالب علم نے کہا " یہ بڑی علی ہولی اور میں نے تحقیقاتی موٹریٹ سے بھی یمی آمد دیا تھاکا سے عدائی اجلا سول کے درمیانی وتفہ میں اینے کرے ہی تی لا عابيه عقا بيض ادقات تحقيقاتي محيطر في كاردية ميري مجهدين بين آنا " كهف عورت كاطرف إحدة برهاكم إنفول باقول سي كاظ مره علومير عاعقة طالب علم في كما" الحياية بات ميد إلى ليس ليس مم اس ليس في الله "اول بركية الوسة طالبعلم في عودت كوايك با زوين دبوح ليا اوراس كم يوجيه تجه جمع البوا دوركر دروازه بربيع كيا اسفعل سيسته كونيتياً ذرا فوف محوس ا الرطائب علم نے سے کو اور زیا دہ عصہ دلانے کے لیے عورت کو اپنے فالی اعتر سے اور مقبکیاں دی اوراس کا یا زو سرو میا کے چندقدم اس سے بچھے دور ا

كراس برطيع كرعورت في كها"اس سه توني فائره بهيس بحقيقا في مجريث نے مجھے طلب کیا۔ ہے اور میرا جانا ضروری ہے اور میں اس وقت آپ کے ساتھ بنين جاسكى "اس فى طالع لم كے كل سهال أوركما" يه كية قدر وردا و تحييس جھوڑ ہے گا ہے کے طالب علم کا ا دو بکر لیا ال عورت سے ملاکہا" اور تم آزادہ اہنیں والسن الکھال علم نے اس کے الات سے کا لے لیے اور مورت \_ نمسك كودواول المحول سے تھے رصابیل كما" بہيں الهيں نين-آب ايانين كسكة. آپ كاخال كايه وين تاه بوعادل كى. فدا سے اسے محبور دیجئے۔ یہ مفت تحقیقاتی مجر یہ سے حکم کی تعمیل کردیا ہے اور مجے اس کے باس مے جارہا ہے " کے نے مالوسان غصر میں کیا" بہتے اسے جانے دوادر جال تک میراتعلق ہے ہیں ابتم سے بھی بنیں لماجاتا " اوريه كه كرطالب علم كوسيجه سي ايك ودهكا و إلى جسسه وه الحكوم اكبا اورفوراً ای سیل کیا اور مجرزیادہ تیزی سے طلنے لگا۔ ان کے سے سے اس آمتہ آہت جلا - محض بس کے لیے کے یزی سے دروازے کی طرف یہ دیجینے لگا کے طالع کم اس ورت کوکرمولے جا رہاہے۔ ونعانے کے یا تکل یاس ہی ایک پتداسا دين مقاج يظام راويرك برساني كي طرف جا تا مقا اوريد راسته ايك وان مردكي مقاجس اس كا دوسرا سرا بنين نظراً تا محقاء اب طالب علم اس وريت كوآ بسترآبستراس نسين برا عارم عقا الإنتاكا نبتا بوا، اب ده بالكل تقلة دكا بقاء ورست في مح كربا تقد كا شاره كما موسيح كمرا مقا اوراب شلف ب ظا ہركدے كے ليے الانے كراس مى اس كا فقور نها كراس فاموش اشارے یں ذرا کھی بس ویپٹی کی معباک مرمقی سے نے اپنے جبرے پرکسی قسم کے جذ كو كا بركيم بغيرعورت كى طرف ديكها بصيدك وه با دكل أمبني بهوا ورب بنين ظاهر ہونے دیا کہ اسے کسی تم کی مایوسی ہوئی ہے۔

بدود نوں نظرے اوجیل ہو یکے کئے گرکے دروازے بر کھڑا دیا ہے نے وکھ ارائی سے نے دیکھا ہوا ہے اوراس سے نے دیکھا ہوا ہے اوراس سے قریب ماکر کے نے ناتجرب کاربچکا نے ہا کھ کی نکمی ہوئی یہ حیارت بھی و کھی آ فافی عدالت کے دفاتر اوپر ہیں یہ نوقانونی عدالت کے مکام اس عادیت کی اوپر کی

یرماتی برہی ۔

کے ایمی وش کارڈ کے باس ہی کھڑا تھا کہ ایک سخس شجے سے آیا اور کھلے ہوئے دروازہ سے اندکی طرف دیکھا جہاں سے عدائمی کرہ بھی نظرا آ تھا اور میرکے سے دریا فت کیا کہا اس نے کی مورت کوامی طرف کہیں دیکھا ہے ؟ کے نے پوچیھا" آب عدا لت سے کا رکن ہیں ج کیوں ہم اس سخف نے کما" ہاں اللكها" اوبوا آيمتغيث مطرك بي -اب يس في آب كو بجا يا اورآب كاخير مقدم كرمًا ہوں يہ يہ كراس فے معافي تے ہے احتر ير اور كيركيا "كُراتِح توندالت كا اجلاس مذمحا " كے نے عاموشی سے سن میا اور معركما" ين جاتا ہوں" اور عدائتی کارکن کے محقول اباس کو دیکھا جس کے جیکٹ برعلادہ دیگر بن کے دو گاٹ کے بنن کے جواس کے عمدے کا واحد علامت محقے اور جمعلوم ہوتا تقاکمیں فرجی کوٹ سے وہ لیے گئے ہوں۔ کے نے کیا" میں ابھی فدا دیریونی آب كى بيوى سے بايتى كرد بائتا - اب وہ يها ن تہيں ہيں ۔ طالب علم الحفين تحقيقاتى مجر مطریط سے باس مے گیاہے "عدالتی کارکن نے کما" یہی قرمصیب ہے وہ ہمشہ اسے مرے یاسسے جاتے ہیں۔ آج او ار کا دن مجھے کئ کام ہیں کا تھا مرجه بهال سے ہا ہے کے لیے اکوں نے ایک نفول برام دے کردوان کوا جانج میں جتنا تیز جاسکتا مقادد لہ آ ہو اگیا اور دفتری آ دھی کھلی ہوئی کھولی سے

بكاركربام ببنجاديا اوروماں سے تیزی سے دور تاموا واپس بوا،لین اس سے با وجود طا أجلم محبر سے بہلے ہنج گیا۔ اکر میری ما زمت کا اس پرا تحصارت ہو وّمي طالب علم كواس ويوارس فكراككيل وتيا- مين دوزيي فواب ويجفا بو كرده فرنش سے ورا اور ديوا رسے مكر اكر جكے گي ہے ۔ س سے ما كا كھيلے ہو ي اوراس كي فيرمي في نكيس بواس ناج دي بي اورجا روى طرف خون ي وان ہے میں امبی کار بغواب ہی خواب ہے ۔ کے نے مکراکر وجھا سکیا اس کا كونى اورعلاج نہيں ہے ؟ عدالى كاركن فے كما مكن سے كركونى بوكر مجفلوا مہیں اوراب توصورت بہتے ہے جرتر ہوتی جاتی ہے۔ اب تک، قدد مرف اپ عیش کے لیے ہے جا کا مقالیکن اب مین کہا ہوں کہ عیسا مجھے پہلے کی انونیٹر مقادہ عرائتی معطریل کے بیم بھی ہے جاتا ہے " کے نے دھیا" کر کیا اس میں تود عہاری بوی کا قصور نہیں ہے ؟ کادکن نے کما" بیٹک اس کا بھی قصورہ دراصل سب سے ذیادہ تصوراسی کا ہے وہ طالب علم سے دلیجی رکھتی ہے اور اس كابر مال بے كدوه جس عورت كو ديجية اسے اس كے يجيے الرا الے انك عارت یں وہ یانج مکاوں سے نکالادباج کا ہے اور سری بوی اس عارت میں سب سے خصورت ہے اور میں اس کی کوئی احتیاط بنیں کرسکنا " سے نے كا اكرائي صورت ہے قد بظاہرا س كاكونى على ج نبيں ہے" عدائتى كاركن فيكما "كيوں نہيں ۔ بس كسى وقت جب وہ ميري بوى كے بیچھے لگے قداس كى خوب م کردی جائے بہرصورت وہ ہے بزدل اور بھروہ کھی ایسی ترکت نہرے گالکین یں اس کی پٹائی نہیں کرسکتا اور دکوئی میرے ادیرا تی عنایت کرے گا اس لیے کم وہ اتنابا اٹر ہے کہ سیمی اس سے ڈرنے ہیں . آلبتہ آب مبیاکوئی شخف یہ کرسکتاہے " کے نے حیرت سے پوچھا" میرسے جسے آدمی کی کیا خصوصیت ہے

"علائق كاركن نے كها" آب گرفتار بين كيا يہ يات بہيں ہے ؟ " كے لے كما " إلى يربات توسيع اوراس كامطلب يرسي كم مجهائس ساور زياده ودنا جا ہے اس کے کہ ارّ میر وہ میرے مقدم کے نصلے برا ترز وال سکے گا ليكن شاير شروع كى يوجه كهيم من وه الروال على عدالى كاركن في كا" بال یہ و کھیا ہے " جیے اس کے نزدیا کے کانقط نظراتنا واضح ہو کہ یا لکل اس کے خیال کے مطابق ہو عجم کیا "اگر ج ہاد سے کی مقدمہ میں تعصب اس بر تاجانا " كے سے كہا "ميراي خيال بنيں ہے لين اس وج سے ميرے ليے كوئى ایسی دوکسانہیں ہے کہ طالب علم کی خرز سے سکوں و عدالتی کارکن نے فی رسى طور يركب " يم آب كا بهت بى مون بول كا "كويا دراصل اس ليين ي مقاكماس كى نىلى قابى بويكى بويكى كى - كے نے كما" ہوسكا ہے كہ آپ كے اورافران بھی اور شا پرسب کے سب اسی سلوک کے متی ہوں "عدالتی كاركىك كائرال يا و تعليك من الكول وه ا كاس عام بات كى تائيد كرد ا يد اب اس في سي كرف براعمًا و نكا يون سعد كيفاً اور كعير كما" انان جي بغاوست پرجبور مجوماً اسے "رہ نورا کرک کیا اور کما" مجھے او پر ماکر د لورٹ دیا ہے۔ کیا آب سے سا مقرآنا جاہیں گے ہے نے جاب دیا" مجھ وہاں کی كام بيس سع" عدائتى كاركن في كها :" آب دفا تركود كير سكتة بين . كونى آب كوروك كالهيس "كف في بحكيا- في يوس في حيا" كياويال كونى جيز ديجيف كے قابل ہے ؟ " لیکن دفعۃ آس کے دل میں اندرجلے کاسخت نواہش پیدا بَوْكَى ، عدا لَى كاركن في كها" إل ميراخيال عقاك آب كواس سے دليي بوكى ي آخر کے نے کہا" بہت اجھا، س آپ کے سا عد علوں گا " اوریہ کمہ کروہ عدالی کارکن سے بھی زیادہ تیزی کے سائھ ذینے برج دو کیا۔

كرے يں وافل ہوتے وقت وہ كرتے كرتے بچا اس ليے كم در دازے سے پیچھے ایک زیز اور محقا۔ کے نے کہا " انحیس لوگوں کی مہولت کا بہت کم خیا ہے " عدائق کا رکن نے کما" ا تحقی مطلق کسی بات کا بھی لحاظ انہیں ہے۔ ذرا اس ما ما ما ما م كر سے كود يكھيے " يہ اكب لبى ريكزر كتى حيں يں بے و دھنے سے درداز كع بوئے تھے جواس منزل كے ختلف دفروں كو جاتے تھے اگر جراس ميں روك کے لیے کوئی کھڑی من کھی گرداستہ بالکل اندهران مقا بیض دفا ترد کردسے بورى طرت الك مذ يحق بلكرا كے كى طرف لكركى كے كھڑنج تحقے كيان يرحيت کو کھی دیکھ سکتا ہمتا جن میں تعبن میز رہیجے تکھ رہے تھے اور تبحق کونے کے اس کھرسے تھے اور دروازوں سے غلام کروش کے لوکوں کو دیجھ رہے سے غلام كردش ميس كقورسے ي وآب كھے شايراس ليے كه آج افدار كھا. يه نقريبًا ماوی خاصلوں براکک الگ ریگزرکی دیواروںسے تکی ہوئی کلای سے بنی يرييقے تھے۔ان سب کے باس بہت ہی جھرے تھے ،اگرچ ان کے جہروں اوران سے طرز عل سے اور دار لھے ن کی ساخت اور بہت سی تقریباً غیر محسوس تقضیلات سے بغلا ہرا دینج طبقے کے علوم ہوتے کتھے ج نکہ دہ گذر میں نے دکھ دی مقیں۔ جو لوگ دردازے کے الک رمی سے اکفوں نے جب كے اور عدائى كاركن كور يكھا قد تعظماً كھرے ہو كمے . فيا ني حد معر مور دمرسے ية دوفول كذرم يح بعدد سكر معيى كمول ويك كربرب بادكل سيده کھانے ہیں ہوئے یکدان کی کر حجلی رہی اور کھنے فم رہے۔ کے نے سالی كاركن كا نظار كياج ذرا بيجي مه كيا تقا اور ميركما" يه وك كن حقر بول كي "

عدالی کارکن نے کہا" ہاں پرسب لمزم ہیں . ان پرجرم عائد کیا گیاہے " کے نے کا "کیایہ واقعہ ہے ، قریسب میرے ساتھی ہوئے" بہ کرکے نے اس تتحض كى طرف قرم كى جرسب سے تریب مقا وہ لمبا و بلایتلاا و رتقریباً سفیارہ الج والاعقاركيا س سے في افدا في كے سائھ لوجھا" آب بيال كيا انظا كر رہے ہيں أو ليكن اس غيرمتوقع سوالى سے وہ تنخص كھيراكيا۔ اس نے اپنے سائتيدل كى طرف ديكها كوياس كاجواب دينا ان كافرهن مواور عليه ده يه دیکه کرمایوس بوگیا ہوکہ کوئی اس کی مدوہیں کرتا۔ خانج عدائی کارکن نے لسے اطمينان دلائے اور ہمت دلانے کے ليے آئے بروھ کر کہا" ان صاحبے تم سے صرف ہی ہوچھا کہ تم پہاں کس : ت کا اتفا رکر رہے ہوا بخیں جواب دوڑ عدا كاركن كى ما نوس آوادكا الربها - استخف في كما " بي يه انتظار كرد ما بول" .... ا تناكه كروه لدك كي - كير لكى سكراب في ساءة كها" أيك مهينه بواس نے اپنے مقدمہ کے متعق کمی علف نامے وافل کیے تھے . جواب کا نتظر ہوں ؟ کے نے کہا" معلوم ہوتا ہے کہ آپ خود کو بڑی زحمت میں بہتلاکہتے ہیں " اس آدی نے جواب دیا " یال، نگریہ میرا مقدمہ ہے " کے نے کہا"۔ ہرستی آپ كى طرح نہيں سوچا . شلا ميں بھى كر قتار ہوں . مكن ميں نے قطعاً يذكئ ملف ام داخل کیا ا ورمز اس قیم کی کونی اور کوسٹنی کی کیا آسیستے نیا ل بیں ان چیزول<sup>ی</sup> عزورت ہے ؟" استخص کا اطبیّان بھرخم ہوگیا عقا اورمعلوم ہوتا کھا کہ وہ اپنے يهلي واب كو بور براسے والاسے تاكد كئ أور غلطى : بوجائے فيا نجراس نے صرف اتناكها" يس مفيك نهيس كهدسكتا يد اور يجرك كى يے قرار آ جھوں كو و كميم كركها:"بهرفوعين في افي صلف شاء داخل كرديد بي يستك في وهيا " شَا مِدْ آبِ كُولِقِينَ بَهِين سِي كُم مِين كُرِفتار بِون ؟" اس آوي .. أَا الله الله

یقینا "اوری کمروہ ذرا دوری طرف ہٹ کی مگراس سے جوابسے بیظاہر نہیں ہو کا کھا کہ اسے لیمین آگیا جمعن خوف کا اظبار ہوتا عقا۔ کے نے کہ " وآپ كودداصل ميرى بات كالفين بهني ہے ؟" اور بغيراس محص كى مكينيت كا ندازه کیے پوئے ہے اشتعال دھایا کے نے اس کا با زواس طرح کرا جیے اسے تین ولانے یوجبود کررہا ہو۔ کے کانٹا بالکل اسے تکلیف مینی نے کان مقا اوراس نے بہت استہسے بازو کی اتھا اس برہی یتخص حنح پڑا جسے کے نے اسے گرم دست بناه سے پھرا ہو. اس مفحکہ خیر جینے پر کے کوعضہ آگیا۔ اگر استحق کولین بہیں آ تا کہ کے گرفتا رہے قربہتر ہے شاید وہ اسے مجد دیا ہی سمجھا ہو جانچہ کھنے اسے دود کا دے کرنے برگرادیا ور بناراستہ ریا۔ عدائی کارکن نے كا"اكر المراه المراء الله على الموقع الما" اب الله المحيد تقريبًا سار مداين جمع بو شخصنط اگرچ اس کی چنیں بزر سو جلی بھیں اور معلوم ہو تا تھا کہ وہ اس پرچددی موں کم کیا موارایے۔ بہرے دار کے کے یاس آیاجی کے پاس تنا کے بیے حرمت ایک تلوا دیمی جس کی نیام اپنے رنگ کی وج سے ا پونیم کی معلی مان منی جے سے نے فورسے دیجھا اور ا ء قر رکھ کردیکھا۔ ہرے وارج شورول س كراً يا مقااس نے دريا نت كيا كركيا ہوا ۔ علائق كاركن نے جدالفاظ كم كراس من أنا جا المكراس في كما كدوه خود تحقيق كرد كا جنائج اس في سلام كيا ادبر اکردتا ہوا مجھا ری قدیوں سے ٹیکن شا پر کھٹیا کی وج سے دیھیے دیسے آئے کردھ سمے نے اس شخص سمے متعلق یا غلام گردش سے ہوگوں کے منعلق اپنے واغ کوزیا وہ دیرتک پریشان نرکیا خسومیاً اس لیے کہ حب اس نے غلام گروش كاآ دحا داسته هے كيا وَ اسے دائن طرف مرتا ہوا ايك راسة نظراً يا جي بيں دروازے کی ایک درز تھی۔ کے نے عدائی کارکن سے بدیمیا کا کیا برتھی۔

داسہ ہے۔عدائی کادکن نے اثبات میں سربلایا اور کے معلمون دواہ ہوگیا اسے ہمینہ اس سے تکلیف ہوتی تھی کہ اسے دوا کیا ۔ قدم عدائی کارکن سے آگے ملنا پڑتا۔ ایک اس تم کے مقام برایا معلوم ہوتا کو گیا وہ فیدی ہے وہ یں جا رہاہے۔ جنانچہ وہ کئ مرتبہ عدالتی کا رکن کے انتظاری رک ریا لیکن عرائى كاركن بمينه يحصے رہ جاتا تھا۔ بالاخر كے لئے اپن الحين دفع كرنے كے ليے كا"يس في عباً ديكه في اودمير عي خيال بي اب مجه عا ناعا سي عدالي كاركن في كما" آيد في الجي برجزنبين ديجي "كه اب دراصل الكالحقك كيا تقا اوراس نے كها ميس سب جيزس بنيں د مجھنا عامتا ملكہ با برجا ناجا بتا ہو المرددوان تك بسخة كى كيا هورت سے ؟" عدالتى كاركن نے حرت سے كما "آب داستة توبقينياً بحول نسكُ بحدث كيس بها ل سے اس كونے تك جا بيتے اور وال سے غلام كروش كے ساتھ دائى طرف مطرعائے بى آب باہرى دورا تك بسخ جائن كے " كے في كما" آب بھى ميرے ساءة آسيے اور داسة بتلية یهال اثنی علام کردشیس بین کرمجھے کہی داستہ نہ بل سے گا۔" عدا لتی کا رکن نے کما" بس میں ایک راستہ ہے میں آپ کے ساتھ والی نہیں عاسکتا جھے بیام کاجواب دیا ہے اور آپ کی وج سے پہلے ہی کافی دیر ہو گئی ہے " کے نے اور حجلا کہا جیے اس نے عدائی کادکن کا جھوٹ کر باہو۔ " مرے ساتھ آؤ عدائتي كاركن في كما" اتى زورسے : بوليے . يمان مرطرف دفر- يس. اكراب تنابس مانا عاسة وآب ميرك ساءة ذرا ادراكم اس مايمان عقر كرميراا تطالكري كي بيام كاجواب دے كروابى آجادى تو بخوشى آب كے سائحة على طبول كا "كے نے كما" بہيں بہيں . يس انتظا ربيس كرول كا . آب أي مرے ساعة علیں یکے فے ابھی تاب ادور ادور دیم کہ یہ وندانہ بہیں کیا عقاکہ

وہ کہاں برہے اور حب مکر لمی کے کئ وروازوں میں سے ایک وروازہ کھلا واس نے وصرد سکھا ایک لاکی جو تاید کے کی آوازس کر ادھراکی کئی اس نے اس دروانہ سے شکل کراہے تھا" یہ صاحب کیا جا ہتے ہیں ہا اس لڑکی سے ذراقا صلے ہر دھندلی روستی میں ایک آوی بھی ادھرآ تا ہوا د کھائی دیا ہے نے عدالتی کارکن کی طرت دیجهااوردل میں کما کہ اس سخص نے تو کما عقاکوئی تہاری طر توجه زكرے كا اور اب دو إفراد تواده آئى كئے ہيں اور شايد كھورى ي دير ين سارس افراد اس ير ولك يري واب ده ملدس ملديها لس ميلا جا ناما مقافواه عدائى كاركن كے ساءة يا بشرط صرورت اكيلے ہى .لكن يرفاموشى اور ہے حرکتی اسے جا ذب بِق مِر کردے گی اور ایمی سے یہ لاکی اور عدا لتی کارکن سے بغورد مجمد رہے تھے میں وہ من کی میں اس کے موقع کھے کہ کوئی ذیرو انقلاب منودار بوگا جے وہ ضرور دیجفنا جا ہتے سکے۔ اور ریکندر کے آخریں وہ فق كمولا تقاجے كے وورسے دیکھا كقا وہ بست دروانے كى اوبرى ج كھ بحرف كمرائه ادراب ياف كهينج يراب استجول رائقا جيكون تا تماث بی بودنگین لاکمی کوسب سے بہلے محدوس بوا کہ کے کی یہ عالمت تحفیف ہے ہوگ کے اجماس سے بیدا ہوئی اوروہ فوراً ایک کرسی لے کرائی اور کے سے کہا۔ " آب بيمة م الس " كوراً بيمة كيا اور مزيد سهار الله الي ايخ اين المقارس مع سمع بدر کھ دیے۔ لوکی نے بوجھا" آپ کو کچھ سرکرانی محرس بورسی ہے ہی بات ہے تا ہ "اب اس کاچرہ بالکل کے کے زیب کقا اور اس میں ایسی دیتی معلوم ہوتی تھی جعفقوان شباب میں اکٹر عور وں میں ہوجاتی ہے۔ بر الکی نے کہا "آب بريشان مرد سيكوني عير حمولي باستنسس تقريبًا برتف ويها ن سیلے بہل آتا ہے اس کا یہی حال ہوجاتا ہے۔ آپ بہلی یا ریہاں تھئے ہیں ؟

یہاں جیت دھوب سے تبی ہے اور جیت کی گرم شہیریں ہوا میں آمس پیدا كرديق، من - خانج خصوصاً اس وم سے يا جاكم دفاتر كے ليے ناموزوں ہے، با وج دیکہ اس میں اور بہت سی سہولتیں ہیں تسکین بہاں کی نفتاجن ونوں میں مقارمہ داول کی کڑت ہوتی ہے اور تقریبًا ہرا علماس کے دن ہی ہوتاہے و ناقابل بدداست ہوجاتی ہے اور حب آب یہ بھی دیکھیں کم ہرد صلائی کے کوے سوفتے کے لیے بہاں شکے ہونے ہیں اوراک ان مکانوں کے رہنے والوں کو اپنے سلے کہے وحونے سے مع نہیں کرسکتے قاآب کو بالک تعجب نہونا جا ہے ک آب بہاں قدرسے عتی کی حالت محسوس کریں۔ مکین بالا خرا دمی اس سے ا فدس ہوجا تا ہے۔ جب آپ دو ایک مرتبہ اور یہاں آئیں کے تو بہاں کی نفشا ذیادہ ناکوار نرمحوس ہوگی کیا اب آپ کھیے ہمتر محسوس کرتے ہیں ؟ " کے نے كونى جواب بيس ويا ادراس تكليف ده طوريراس ترمندكى كااحراس بواك این دراسی کروری کی دج سے وہ ان لوکوں سے ماکھوں میں پڑگیا اور اب بھی جب اسے اپنی سرگرائی کی دھے معلوم ہوسکی تھی۔ اس نے کچے: بہتری محسوس بہیں ک بلک اور ذیارہ ابترط است ہوگئ ۔ الملکی نے اسے فوراً محسوس کیا اور جاری سے ایک سلاخ ہے آئی جس کا ایک سرا مرابود عقا اور کے تے سر کے اویر کا ا یک روش وان ہوا آنے کے لیے ذرا ساکھول دیا مکین اس سے اشی کا . کری کہ اول نے فررا کی محرروشندان بند کردیا اور کے کے ما مقول سے کالک ابنے رد مال سے صاف کرنے لگی اور کھا" آپ بہاں ہیں کھرکتے اس سے لات رك داسي " كے نے جا روں طرف نظر فا ل كر د مجمعاكر اس كى وج سے كىيا ركا دف محدى سے - لاكى في كما " اگر آب بستدكري قدين آب كويالد کے کرے یں لے عیول" اور مجھروروازے یں کھواے ہوئے آدی سے کہا کہ

"فدا بری دو کرو" اور وہ فوراً آگیا۔ لیکن تے بیاد ل کے کرے س بہنیں جانا جا بہتا تھا۔ آخ اس نے کہا "اب تھے بیں با ہر جانے کی سکہت آگی ہے " اور وہ آلام دہ کرسی کی نشست سے اُکھ کھڑا ہوا لیکن کھڑے ہوتے ہی وہ لوکھڑا گیا اول سیدھا کھڑا نہ ہو سکا ادر سر با کرکہا " یس با لکل چلنے سے قابل بہنیں ہوں " اور یہ کہو ہ کواستے ہوئے کی جربی گیا۔ اس نے عدالتی کا رکن کو یا دکیا لیکن وہ عدالتی کا رکن کا بہت نہ تھا۔ اور آدی کے درمیان سے حجالکا لیکن عدالتی کا رکن کا بہت نہ تھا۔

نیکن اس شخص منے کے درخواست برکوئی قوم نہ کی اور اپنی جیب میں است کا در اپنی جیب میں است کے اور اپنی جیب میں است کا درخواست برکوئی توجہ نہ کی اور مبنی کر لڑکی سے کہا "دیکھومیرا تیرنشا نے پر بیٹھا۔ یہ صدا

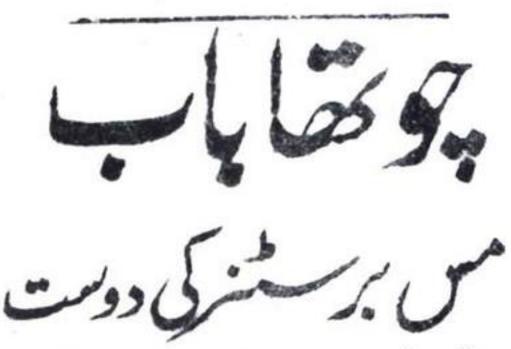
يہيں ہے مال ہوجاتے ہيں كبى الد مكر بہيں" لوكى ہى مكراني كراس سخف كے شانے پرانگلیوں سے بلکی سی تقبیلی دی گویار اشارہ ہوا کہ کے سے سا عقرات بهت زیاده بوجکا" استخص نے بہنی جا ری سکھتے ہوئے کہا"۔ وارٹر، میں ان صاحب كوددوازے تك بينيا دول كا مزور بينيا دول كا" لرطى نے لخط كوركے یے ابنا فردمورت سرحم کا کہا"بس یہ کھیک ہے" اور کھر کے سے کہا" آپ ان کی بہنی کا بُرار: ایس "اورسلد گفتگوجاری رکھتے ہوئے سے ہما چھے الحال سے جوک کیا اور کسی قرجیہ کے سننے کو تیار نہ تھا" یہ صاحب ، کمیا میں ان کا تھارت كرادول ؟ داستخص ف سربلاكر اجازت كااشاره كيا ) ويه صاحب بهارك ستعید معلومات کے نایندہ ہیں۔ یہ موکلوں کو ہرتم کی اطلاع دیتے ہیں ۔ جوں کہ ہارا طریقہ کارعام وکوں کومعلوم نہیں ہے اس کےطرح طرح کی باتی ال سے دی جی جاتی ہیں اور ان کے پاس ہرسوال کاجداب ہوتا ہے۔ آب جا ہیں قرامحان کرلیں لیکن ان کی خصوصیت اتن ہی نہیں ہے ماکہ اور کھی ہے اور وہ ان کا جیست اورصاف نباس بم في ين ابل عله في يطي كما كم اطلاعات ك كارك كوج نكر من موكلوں سے نیٹنا پُریا ہے اور اس سے پہلے لئے ہیں اس لیے ان كالیاس فوتما ہونا عا سے کا اجھا ا ٹریڈے . باقی ہم سب وک مبیاک آپ نے دیکھا ہوگا ہوئے مجوت برانے فین کے کیرے پہنے دہتے ہیں کیروں برقرم کرناکونی وانسی مزی نہیں ہے اس مے کہم باہر بہت ہی کم جاتے ہیں اور سولے بھی بیس ہیں کین مبيايں نے كما ہادے خيال ميں ان كا دياس الحيا ہو يا حرورى مقا اور ج انتظاميه كارويه اس معالمه مي محجيجيب ساسه الجھ كبراد ل كے ليے بيا دينا منظور ہیں کیا اس کیے ہم نے آپس میں چنزہ کیا جس میں موکلوں نے بھی حصہ لیا اورہم نے ان کے لیے اچھے کیڑے فرید دیے لین یا صاحب اپنی ہنی سے

سارامعا لمرزاب كردية بن اوسادك كيمك جاسة بن " ستحف ف طزيه الداد سے کہا ج صورت تو ہی ہے لیکن مس بری مجدیں ہیں آنا کان صاحب سے تم کیوں ہاری سادی دارکی باش کرری ہو بکر سرتھوپ ری ہو یہ بالکل ان باول کوسٹ بہیں جا ہتے۔ ذراان کی طرف دیجھور خود اپنے ہی خیالات میں محویس او کو کے نے کہا" بات یہ ہے کہ میں تہا دی ہنی کاسب انفیں بانا جائے تھی ۔ یہ تو ہن آمیز معلوم ہوتی تھی۔میراخیال ہے کہ اگریں انھیں با ہر پہنچا، درں تویہ اس سے برترتوات يروا ستت رسكين كے يو كے إلكل فالموش را بكا\_ نظرا كاكر كھى بہيں ديكھا اس ف ان دو نول کواپنے متعلق تبا وله خیال کرنے دیا تو یا دہ خود ایک سیھر کی مورت تھی بھر د نعتاً اس نے آدمی کا ہا تھ اپنے ایک با زوکے نیے اور لاکی کا ہا تھ دومرے بالذوكے نيچ محسوس كيا - آوى نے كما" كمزوراً دى - اب أ بط كھڑے ہو " كے نے نونٹی کے استعاب میں کہا" بہت بہت شکریہ دونوں کا ، اور آ ہت آ ہت آ معرکر ایے باہتے سے ان وونوں کے ہاکت اس جگر کردیے جال اسے سب سے زیاوہ سہادے کی عزورت تھی۔ گذرگاہ کے زیب بہنے کراؤی نے آہے ہے کے كان يس كها"آب نے سمجھا ہو كاكہ مجھ معلو مات نے كارك كى خوبى بيان كرنے كى مری فکریتی گراسی میرایفین کرس کرس اس کے سعلی محفر حفیفنت بیان کرناجامی مقی دہ سخت دلی آدی ہیں ہے۔ وہ اس کے معے مجبور انس ہے کہ بیا لہ لوکو ل کو یا ہر بہنائے نے لین میا آپ نے دیکھا دہ برکام بھی انجام دیتاہے ہم یں سے کوئی عی سخت دل ہیں ہے ہیں برخص کی مدد کرنے بد توسی ہوتی ہے سے میر بھی عدائی حکام ہدنے کی وج سے ہیں خود کوسخت دل ظاہر کرنا ہو تاہے اور ہر ایک کی مرد کر کے فواہاں نہیں رہتے ، اس سے ور اصل کھے بریث نی ہوتی ہے اب وہ باہر یری شانشین یں بہنے گئے سے معلومات کے کارک نے کے سے کہا کیا آپ ذرا

دبربال بيمة كرست أ بابن كے ؟"الدكے في سامن اس وكل كو د يكھاجى سے اس نے پہلے بات کی تھی کے اس تھی کے سامنے سخت شرمندہ ہوا . کہلے وہ اس كے سا سے اكو كر كھڑا ہوا تھا اور اب وہ دو آ دميوں كے سہارے يركھڑا ہے معلومات کاکلرک اس کی توبی انگلیول پر لیے ہوئے تھا اور اس سے بال بجھرے ہونے کتے اور بین سے تربیتانی برنگ رہے محقے کین ہوکل نے کسی جزیر نغربیں ڈالی کی معلومات کا کلرک جس نے اسے کھور کرد مجھا کھا اس کے سامنے عاجزی کے ساتھ کھڑا ہوگیا ورمحن اپنی دیاں موجودگی کی معزدت کرتے ہوئے كِلَّ مِجْهِ معلوم كِفَا دُمِرِ علعنه بيان يرفيف كي آن و تع ديمى مجربي ين في أَجا نَامُنَاسِ مِعْجِمًا أَحَ الوَادِ بِي اور يرك باس كاني وقت سے اور ميں بيا لكى کے لیے مخل مزہوں گا ؟ معلو ات کے کارک نے جواب دیا " متہیں اتن معذرت ك صرور تبنين ہے - تھارى فكرمندى بالكل قابل توليف بنداس ميں شك نہیں کہ تم نے یہاں ایک نبار کھے لی ہے گڑجب کک تم تجھے مکلیف ر ودیم تھیں اس سے منع نہیں کہ تاکہ اے مقدمہ کی رفتا رکو جلتے ذریب سے جاہو د کھتے دہو۔ جب یہ دیکھاجا گاہے کربہت سے وگ اپنے زائن سے اس قدرغفلت برتے ہیں تودہ تہار سے جیسے آ دمیوں سے صبرو صبط سکھتا ہے۔ تم بیٹھ ما وس اولی نے کے كے كان يں جيكے سے كا"د يكھ اكفيں موكلوں سے استرف كاكيسا اجها لم آ تا ہے یہ ہے نے صرف سر لما دیا لیکن وْرا آئی وہ شدت سے چنک پڑاجہ معلوما تی کارک نے اس سے دوبارہ کیا" آپ یہاں بیٹہ کیوں ر جائے ہے کے نے بَرا" نہیں جھے مستانے کی غرورت نہیں ہے: یواس نے بختہ فیصلے ہے ساتھ کما اسے ایسا محوس ہوا کم جیسے اُسے سندر سے سفرتی باری ہوگئ ہے۔ اسے محدی ہوا كم جيسے دہ اكب جان پرسفر كرر إسى جو لم فانى سندي كيو لے ليا ہے . يليے

یانی کی ہریں جہا ذک دیوار کی مکری سے تکرا رہی ہوں جیسے ہری گذرگاہ کے آخری سرے سے آری ہوں، میسے کگذرگاہ کا آخری سرایسی بلکورے کھا رہا ہواوردوف طرف کے انتخاد کرنے والے موکل اس کے ساہمۃ الحیلے گرنے ہوں۔ وہ ان کے ا بقول میں ہے میں مقاار وہ جھور دیں قووہ مکر می کے کندے کی طرح دھم سے گریے وہ اپی حجولی جولی تیز آ نکھوں سے جا روں طرف ریجھے ، ہے سے یہ موس کردا عقاكم وه برابرا كے بھو دے ہيں اسے قدم قدم آجے بڑھا يا جا رہا تھا بالما خر اس فحوس کیاکہ وہ دونوں فودے سے مجمع کہ رہے ہیں سکرم کچھ دہ کے سے کہ رہے کتے وہ کے کی سمجھ میں نہیں آتا تھا دہ اس کے سو اکھید نہیں سن ر اعقا کسا۔ جگہ شوروغل سے مجمری ہوئی ہے جس سے درمیان سے ایک تیز کیاں بجے والی سیٹی چیسی آ وازآری ہے سے نے سرچھا کرآ ہتہ سے کا " ڈرا ڈور سے کیے "اور اسے سخت ندامت ہوئی اس لیے کہ وہ جانتا تقاکہ یہ دونوں کا نی بندا دارت ہول ہے ہیں اگر چہ خود سے می سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں اب جسے کہ سامنے کی وہارس فنگاف ہوگیا ہو تا ذی ہواکی ایک ہر بالاً فرکے کی طرف آئی اوراس نے اپنے تریب ایک آواز من جیسے کوئی کہ رہا ہو" سے قورہ باہرجانا جا ہے محة دكن ميرآب مياہے سوباران سے لہيں كم و بعازہ ملتے ہے گروہ دروازے ک طرف ذرا بھی حرکت نہیں کہتے یہ کے نے ، ب دیجما کردہ یا ہری دروازے کے سلين كمفرا ہے جے لاكى نے كھول ديا تقا۔ جنانج كاب بكيہ جيساس كى سارى وت وابس آگئ ہواور کھلی ہوائی لذت محسوس کرنے کے لیے اس نے فور آ نہیے ہم قدم دکھا اور اپنے رہبروں سے فدا ما نظاکھا ، جھوں نے اس کی آ واز سننے کے لیے ا پنا سرحمیکا دیا۔ تھے نے کئ بار کہا" بہت بہت شکریہ" اور تھردونوں سے کئ بار لم عقد الما إور اس وقت ال كالم مقد حجولا حب اس نے بیٹھوس كيك د فركى دفائع عادى بونے كى دوم سے اكفيں نبتا أسى ان ى بواسے تسلى بونے لكى ج ذبيغ برسے آ مرى تقى ا اتعان

ے کے کا آواز برفت سی ہوگی اور اولی توعش کھا کر گری ہوتی اگر کے نے عبارے مبددروازہ در برد کرایا ہوتا۔ کے محظ بھر چکے کھڑا رہا بھراپی جیب سے ہی نکال کرا ہے اور زینے بر ٹری ہوتی اپنی وی اسٹھائی جو معنو باتی کلرک د ایس بال درست کیے اور زینے بر ٹری ہوتی اپنی وی اسٹھائی جو معنو باتی کلرک و بال بھینک کر عبار کیا ہوگا اور بھراتی مجرت سے ذیبنے پرجست لگائی اور بھے بلے قریوں سے ذیبنے پرجست لگائی اور بھرت ہونے گا



انگے چنددنوں کے کومس برسٹنرسے ایک بات کرنے کا بھی ہوتہ نہ لی سکا ہے نے اس سے سلنے کا ہر وہ طراحۃ افتیار کیا جواس کی مجھ میں آیا لین وہ ہیں ہے نے اس سے سلنے کا ہر وہ طراحۃ افتیار کیا جواس کی مجھ میں آیا لین وہ ہیں ہر داندہ کھول کرمونے پر بجوٹہ جا آبادر اپنی ساری قوجہ دا فلے سے بال کی طرف دکھتا در داندہ کھول کرمونے پر بجوٹہ جا آبادر اپنی ساری قوجہ در فلے سے بال کی طرف دکھتا اسے فرز آکمول دیتا ، وہ معول کے خلاف می دوندانہ ایک گفتہ بہلے اُسٹہ جا آباد جا کہ فالم سے فرز آکمول دیتا ، وہ معول کے خلاف می دوندانہ ایک گفتہ بہلے اُسٹہ جا کہ فالم دونرانے ایکے میں مل جانے ، لین کوئی تدبیر کارگر دیتر کو دونوں بھول پر ایس نے بھوا ہے طرف کھوا اور اسے برسٹنر کے دونرا در کھر دونوں بھول پر بھیجا ، اس نے بھوا ہے طرف کل کو دوست تا بت کرنے کی کوشش کی اور جس طرح بھی بھیجا ، اس نے بھوا ہے طرف کل کو دوست تا بت کرنے کی کوشش کی اور جس طرح بھی بات کرنے گائی جگری ہو ایک بات کرنے گائی جگری ہو دونوں بھی بات کرنے گھری ہو دونوں بھی بات کرنے گھری ہو دونوں بھی بات کرنے گھری ہو گھری ہو دونوں بھی بات کرنے گھری ہو دونوں بھی ہو دونوں بھی ہو دونوں بھی بات کرنے گھری ہو دونوں بھی ہو دونوں بھی ہو دونوں بھی ہو دونوں بھی بھی بات کرنے گھری ہو دونوں بھی ہو دون

کا سے دقعہ دے خصوصاً اس لیے کہ بغیراس سے متورہ کیے وہ مرزگر دیاش سے کوئی معالمسطے بہیں کرسکتا کھا اور آخریس نے اطلاع دی کر ا تکلے اقدار کو دہ سارے دن این کرے میں انتفاد کرے گاکہ شاید کوئی ایسا اشارہ مل جائے کہ یا و وہ اس السيرعاكونتول كيف بدآماده سه ياكوني وجمعلى بوكر با وجديك وه يخدة وعده كول ہے کہ ہرموا ملہ میں اس کی مرضی کا کا ظرکرے گی اس کے یا وجدووہ کے گی استرعا کو قبول نہیں کررہی ہے۔ اس کے خط نہ نو واپس آئے اور نہ جوا سے آیا لیکن اقوار كواسے ايك ابيا الثارہ جس كامفہوم يا مكل داضح كقاء اس دن على الصياح كے نے دروازے کے سوراخ سے داغلے کے کہے یں کچیے غیرمعولی ہا بی دیجی جس کی دھ جلدى ظاہر بولكى . ذاكسيسى كى ايك معلّمذ ايك جرمن لاكى سمى مونماگ جو بيا رسى تقى السبيرس وراناك مقااب ستايدس برسنزك كرسه مي منتقل بدري كفي كمهنون وہ دا قلے کمرے میں ادھرسے اوھ جاتی سے معلوم ہوتا تھاکہ دہ یا ریا رکولی جیز لانًا ميول عالى تحقى المجنى وني عا تكيد كمجنى كولى كيرًا المجنى كذنى كرَّا ب حِس كى وعذ سے اسے بول ہونی چرنے کرے میں لانے کے لیے آٹاجا ایڈیا کھا۔

جی وقت مزگرد باش اس کے لیے ناست لائی اس نے بوجیا "آج دافلہ کے کرے بیں اتنی ہا ہی کیوں ہے ہے کیا اسے کسی اور دن کے لیے ملتوی ہیں کیا جا سکتا تھا کیا کرے کی صفائی کے لیے اقرار ہی کاون تھا ؟ " منزگرد باش نے جواب دیا یہ مراحے ، کرہ صاحت ہیں ہور ہے مباکرمس موٹاگ مس بستر کے جواب دیا یہ مراحے ، کرہ صاحت ہیں ہور ہے مباکر میں بستر کے کر سے میں نتقل ہور ہی ہیں اور وہ اپنا سامان لار ہی ہیں " ممزگر وہا ش نے مون انتخاب اور کے کا ترکی و سیمے لکی کر اور کے کے فوا بال ہوں کے کہا اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کا دیا وہ اس کے کر اور ہی مرکر وہا ش کے کہا اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کا دیا وہ اس کے مرکز وہا ش کی طرف و کی اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کا دیا وہ تر اس کے مرکز وہا ش کی طرف و کی اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کہ دیا میں ہوگئی ہو اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کہ دیا ہو دیا ہو گئی ہو کہا اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کہ دیا میں ہوگئی ہو کہا اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا میں ہوگئی ہو گئی ہو کہا اور فاموشی سے اپنی کا بی جیا کہ دیا ہو کہا ہو کہ بیا کہ دیا ہو کہا اور ہو جھا "کہا ہو کہ بیا کمی ہوگئی ہو کہا ہو کہ سے اپنی کا بی جیا کہ دیا ہو کہا ہو کہا اور ہو جھا "کہا ہو کہ بیا کہ میں ہوگئی ہو کہا کہ دیا ہو کہا اور ہو جھا "کہا ہو کہ بیا کہ میں ہوگئی ہو کہا کہ دیا ہو کہا ہو کہ کیا گئی ہو کہ کہا ہو کہ کھا ہو کہ کی کا کو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کے کہا کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہ کہا ہو کہ کہا کہ کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو

برجرت بقاده دفع بوایا بہت به مزکر دباش جواس سوال کی منظری کھیں۔ اس المنوں نے ابنا با مقر کے کا فرن بڑھا یا ادر نم آلود آگھوں سے کہا "کے صاحب اس نے ایک دواردی بات کو انتا سنج یہ لیا "مرے ذہن میں کبی یہ خیال بہن گردا کہ آپ کویا کی اور کو نا داخل کر دل ۔ آپ انتخ داؤں سے جھے جانتے ہیں ۔ آپ تھو ریسی بہت کرایا تا امن کر دول سے میں کتنی اذبیت میں بتلا رسی ہوں بھیا میں ابنے کرا یہ دادد لک کر بال کرسکتی ہوں ؟ ادر کے صاحب اآپ کو دیست کے ایک دائی کہ ان کرسکتی ہوں ؟ اور کے صاحب اآپ کو دیست کرا یہ دادد الما کا دیست میں کتنی اور کے مادد دارو قط اور الما کا در الما کہ ابنے دامن سے آمنو لیہ نجھے ادر دارو قط ادر دارو قط ا

کے ہے کہ "مسرکروباش فرلکے لیے آپ ندوش" کے نے یہ الفاظ کھو - - کھتے ہوئے کے اس وقت اس کے د ماغ میں مس برسٹنر کا خیال آرہ عقا مرے كى طرف درج كركے اور مرزكرو باش كواب كات در كا بردا باكر كرد كما" فداكے کے آب نازد ئیں . خومبرا بھی مطاب اتی سندگی کا ناتھا ،ہم دو نوں کھا یک دورے سے غلط ہی بولی کر اے دوستوں میں کبی ایسا ہوسکتاہے یو مسر کر د باش ہے اپنا دامن جہرے سے سے آریے کو بنو ر دیکھا کہ آیا وائتی اس کی اُد احتی رفع ہوگئ ہے اور کے نے کما" اجھا جھوڑ ہے بس اتی سی بات کتی " اور معرب ا نمازہ کر کے کم مزرکد و باش کے بھتے کہان نے اسے کہا دہنیں ہے جرد باشسے کا "کیا آپ کودا فعی یہ یعتی ہوگیا کہ میں ایک عجیب لڑئ کی وجہسے آپ سے بھاڈ کردل گا ہ'' مزگرہابی ف كما" مفيك ب، مليك ب المراك و المراكد و التي تاست على كه جيه ي كاذبن صاف بوااس نے ايك بے تكى بات كردى اس نے كما" يس مل يس بابر

سوحتی رہی کمس پرسٹری مسر کے کوکیوں اتن فکرہے اوراس کی دج سے دہ کیوں مرز كردياش سے مجاز اكے كا جكه المفين معلوم ہے كہ ايك ترین لفظ سے ميري راقال كى نيندغائب ہو جاتی ہے ۽ اورس نے مس برسٹزان كے متحلق مو كھيم كما وہ صرف دي كاجيب في وابن آ تكول سے ديكھا كا أسك في حواب بين ديا ، بابر سے ا بھی مس وف کے قدمول کی آ واز آ رہی تھی جود افار کے مرے میں ایک رہے سے دوسرے سرے تک چاردگا ری تھے۔ سے نے دروازے کی طرف انڈا مدہ کیکے كر" أب سن رى بي ؟ مزكروباش نے مخترى سائن ہے كہا " مال يوسفكا کقاکمی مردکردوں کی اور ملازمہ کو بھی جکم دے دول کی کردہ کو کھی مردکردے مگرمی موظاك اتئ فودرك بے ك وہ بركام النے با حق سے كا عابى ہے - مجھمس برم يرحيرت ہے اور مجھے اكترافوس ہوكا ہے كہ بيں نے مس مونظاک كوكيول كرا بدوار بنالیا۔ لیکن اب می پرسٹرنے فودہی اسے اپنے کرے یں لے لیا ہے سکے نے اپی كا فى كى بيابى مِن بنج بيمى موى شكركوچى سے كچلى بوسے كماس بوراس ويريثان ر ہونا چاہیے۔ آپ کا کوئی نقصان قرانس ہوا ؟ مزگرویاش نے کہا نہیں درامل مجیے اس سے فرشی ہوئی ۔ مجھے ایک فاصل کمرہ مل کیا اور میں سینے بھیتے کپتان کواس میں رکھسکتی ہوں . مجھے یہ ہریشانی متی کہ سچھلے جزرداؤں سے اس نے آب کے آرام مِي فلل فدالا بو كا وه زياده احتياط بنيس برتا ي كهف أعظركما" يركيا بات بعلى ب اس کاکوئی سوال تبیں ہے بٹا ہراک کار خیال ہے کہ میں بڑا ذی حس ہوں اس کیے كى بى مى موزاً ك كے كرے ميں ادور سے ادور ميكر دكانے كو بروا نت بنيں كرسكا. دیکے دہ اب مجرجا رہی ہے۔ شایر اس مرتب دہ دائیں ہورہی ہے یہ مزکردیات نے بالکل ہے بسی کے احاس کے ساتھ کھا سکے صاحب کیا میں اس سے کہدل كا بناسا مان نتقل كرنے كا كام كى اومد اللہ يد لي لوى كرد كھے ب اگراب جا ہي

قوی ابھی سے کردوں ہے کے فے کہا " لکن اسے ابنا مان مس بر سنز کے کوے
یں قرمتی کر اہی ہے ہے مرکر و باش نے کھیک ہیں سمجا کہ مطرکے کاکیا مطلب
ہے اور ہاں "کہ دیا ۔ سے نے کہا" و اس صورت میں لیقینا آسے ابنا مان سی
بر سنز کے کرے میں نے جانے دینا چاہیے ہی مرز کر دباش نے صرف ابنا مربا دیا
ان کی فاموش ہے لیے نے جبنا ہم می فودران معلوم ہوتی می سے کوا در ذیا وہ برازم می
کیا۔ دہ کھڑکی سے دروازے می اور دروازے سے کو مکی کے کوا در ذیا وہ برازم می
کیا۔ دہ کھڑکی سے دروازے می اور دروازے سے کو ملکی کی اس جبل
دران میں مسزکر دیا بی سنا یک میں سے باہر طبی جانا جا ای کی کھیں مکر کے کی اس جبل
دران میں مسزکر دیا بی سنا یک میں سے باہر طبی جانا جا ای کھیں مکر کے کی اس جبل
دری نے ان کا دیا سے دوک ایل ۔

سے اب مجرود وان ہے پر مینے جی ایک کہ وردا زے پردر تک ہوتی ۔ یہ لمازمہ کھی ص نے اطلاع دی کرمس ہوٹاک ان سے ایک دویات کر اجا ہی ہے وہ کھانے کے کہے میں آجا میں جال وہ انتظار کرے گے ۔ کے بے اس پیام کوکہ آپ کے ساعقدنا الدمزر د اس سے فوزدہ چہرے برطنز نظردال اس نظرے ایا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ا تھیں بہت بہلے سے اس بلاد سے کا انتظار ہو اور مسبق مو ٹاگ کا یہ بلا وااس تام اذیت کے مطابق ہو ہو پھیلے اقرار کی صبح سے مہزا کھیا کے کا پیطاندل سے اسے جہتے دی عقی ۔ انفول نے طازم کو یا کم کردائی کرویا کم مه ابھی آ رہے ہیں اور پھروہ اپنا کوٹ بدلنے کرے کی الما ری کی طرف سکے اور منركردباش جس مون كسك يے جا احرار سمع ی و تاب كماري كيس ال كى بات كے جاب يں بس بى كماك كاشتك كتى المخلف جائى مزكرويات نے کہا " کیوں ؟ آب نے و کچھ کھایا ہی نہیں ۔" کے نے جھنجھلا کہ کا" بہراندع اب اسے اکھانے ہائیں " کے کوایا معلوم ہاکمس موٹاک کی ہرجیزیں مازش ہے۔ یہ بڑی اکا ہے کی بات متی ۔ وافل کے کرہ سے گزرتے ہوئے انفول نے مس پرسٹز کے کرے کے بنددمدوا ذہے برنظر فحالی گریاب انفیل بلایانہیں گیا تھا بکار کھانے کے کرے سے جس کا دردازہ انفول نے بلادستک دیے ہوئے فررا کھول دیا۔

یہ ایک تنگ کرہ محاجی میں ایک بڑی کھڑی تھی ، اس میں مرف اتی جگہی کہ دروازے کے دوفوں طرف دوا کما ریاں دباکر دکھ دی جا بنی . کرے کا اِتی تقریباً بوراحصہ ایک کمی کھانے کی میزے گھرا ہوا تھا جودروازے سے کھڑی کا بقت تقریباً بوراحصہ ایک کمی کھانے کی میزے گھرا ہوا تھا جودروازے سے کھڑی کا بھی ہوئی تھی اور آنے جانے کا برفت راستہ محامیز بربہت سے آدمیوں کے لیے کھانے ہوئے کے باتے اور آنے اور اکھ دن زیادہ تربیاں دہنے دالے دو بیر کا کھانا ہیں کھائے ہوئے کے اس لیے کہ آج اتواد کھے دن زیادہ تربیاں دہنے دالے دو بیر کا کھانا ہیں کھائے تھے۔

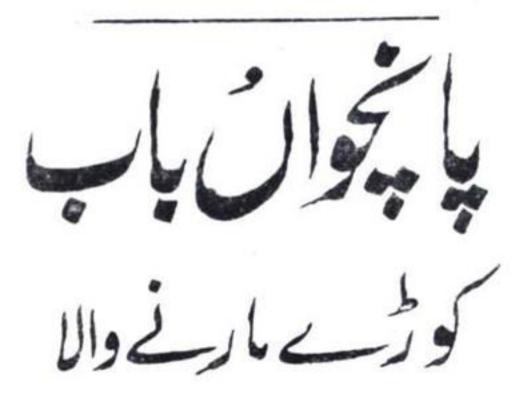
کے کے دافل ہونے برمس مونٹاک اُن سے ملنے کھرکی کے باس سے بل کومیز کے کارے کا دے ان کی طرف بڑھی۔ دونوں نے اشارے سے ایک دو کر کوسلام کیا۔ بھرمی مونٹاک نے مب مول سراد نجا کرکے کہا " شایدا ہم جمعے جانے مزوں " کے نے بیٹائی بر بل ڈال کراس کی طرف دیکھا اور کہا " بیٹک پر کھیں جانتا ہوں ، تم قربہت دون سے مز گرد باش کے سابھر رہتی ہو۔ کیوں ہے " مس مونٹاک نے کہا" کیوں ہے" مس مونٹاک نے کہا" کیوں ہے" مس مونٹاک نے کہا" کیوں ہے" میں اوراک سے دانوں سے مز گرد باش سے سابھر رہتی ہو۔ کیوں ہے" اب تشریف مونٹاک نے کہا" اب تشریف مونٹاک نے کہا" اب تشریف کو دانوں سے ذیادہ دلیجی بنیں ہے " کے نے کہا" بنیس ، " مس مونٹاک نے کہا" اب تشریف کو دانوں مونٹاک نے کہا" اب تشریف مونٹاک نے کہا" اب تشریف مونٹاک فیم کھرٹی ہوگئی وہ ا بنا جھرٹا ما مونٹاک فیم کی کورک کی د لمیز ہر بھول آئی متی اور اب اسے قالے کے کھرٹی ہوگئی وہ ا بنا جھرٹا ما کہ کے کہا تا ہے اب کے کہا کہ کہا وراک اس میں دورت کی میں کر آسے کے آب کو ایک سے کہا کہ کہا دورک کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی جانک کر گئی دورت کی جانک کی دورت کی بی میں کر آس کے آب کو ایک سے کہا کہ کہا دورک کی دورت کی دورت کی بیا میں بی میں اس میں بات ہے دورت کی جانک کی تیک کی کر آس کی کورک کی دورت کی جو کورت کی دورت کی جو کر کر گئی دورت کی جانک کی دورت کی جو کر کر گئی دورت کی جو کر کر گئی کر گئی دورت کی جو کر کر گئی کر

ان کی طبیعت ذرا نا ساز ہے۔ بہروع جہے س کوں گی اسسے زیادہ وہ کھے اور رنہتیں بلکہ اس کے برمکس میں ۔ ان سے کچھ زیادہ ہی کہ سکتی ہوں اس لیے کمیں نبتاً غیرمانب دارہوں ۔ آپ کا بھی ہی خیال ہے نا ؟ "

سے اب مس مون اگ کو اپنے ہونوں کی طرف کھورتے ہوئے دیجھ کو اکا گیا كقا. بالما فركے نے دِجِها" وره بات كيا ہے ؟ كيا مس برسٹركومجھ سے طفے سے الكا ہے ؟" مس وفاك نے كما" إلى يى بات ہے ۔ يا دراصل با لكل يہ بات ہيں ؟ آب لے میری دوست سے استرعاکی متی کہ دہ خط سے ذربعے سے یا زبانی آپ سے رابط قایم کرے تومیری دوست کو یہ معلوم ہے کہ اس ما قات سے زلیتین کو کھیے مال مز ہوگا۔ کے نے کہا" شکریہ" اور کھرآ ہت سے کھڑے ہوکرمس موناک پرنظرڈالی، اور کھرمنے رہے اور کھر کھڑی سے باہری طرف دیکھاکہ مقابل کے مکان ہرد موے کھیل ای ہے اور دو ازمے کی طرف کا دُرخ کیا ۔ مس مونٹاک چز قدم اس کے سجیعے علی، جیسے اسے کے پراعمّاد نہ ہو کمکن دروازے پر بہنج کردونوں رک گئے اس کمے کردروازہ كهل كيا اودكيتان لانزدا فل بوكيا-اس في ذرا ساسرجيكا يابس كامقعد كے اورمس موناک دونوں کی طرف اشارہ کرنا مقا ادر مجرمس موناک کے پاس جاکر احرام کے سائته اس کے اعتم کو بوسر دیا۔ اس کی نقل دحرکت میں طانیت بھی ا درس موٹاک سے اس نے جس افلاق کا اظہار کیا وہ اسسے بالکل مختلف تھا جر کے نے اس سے بریّا تھا۔ لین اس کے با وجود بطا ہرس موٹاگ سے سے نا راحق ہ کھی اس لیے کے کے نزدیک وہ فودکے کا کپتان سے امّا رف کرا ناچا ہم کھی کین کے کو معّارت کی خواہش زہمی اور وہ کپتان یا مس مونٹاک رونوںسے اطلاق برتناہیں جاہاگا اس لیے اس نے ان کی دست ہوسی دیمچھ کریسمجھ لیا بھاکہ دو نوں ایک، دو سرے کے شرکیب ہیں بچا نہّائی مطعت اور ہمدردی کا روب بھرکڑس برسٹنر سے ملنے کی راہ میں

ما یل ہودہے ہیں۔اس نے سرسری طور پر رخصت ہے کہ سیدھے اپنے کرمے کا رخ كيالكن كھانے كے كرے سےمس ہوناك كى بكىسى دبى دبى سنى كى آواز آئى جس سے اس کے دل میں فورا سے خیال آیاکہ شاید وہ کپتان اورمس موزا ک دونوں کواہیم یں ڈال کے گااس نے جاروں طرف نظر ڈال کریہ اطبیان کرانی کہ پاس سے کروں میں سے کسی سے دخل اندازی کا اندیٹ بہیں ہے۔ ہرطرف سافیا تقا اور کھانے کے کرے سے کچیم ٹر بڑا ہٹ اور ہا ورجی فائے کی طرف جائے ہوئے راستہ سے مرز کر دباش ک اً دا ذہے سواکس طرف سے کوئی اً واز بہیں آ رہی ہے ۔ یہ موقعہ بہترین معلوم ہواا عد كے مس برسٹركے كرمے كے دروازے بركيا اور لمكے سے دستك دى . جبكونى اَوَا بہیں آئی تواس نے مجروتک دی لین مجرکونی آواذ ا آئی کیا دہ سوری ہے ؟ یاس کی طبیعت واقعی ناسازے ؟ یا دہ یہ ظاہر کرنا چاہی ہے کہ دہ کرے میں موجود بنیں ہے، یہ جانتے ہوئے کہ دنتک سوائے کے کے کسی اور کی اتن آ سہتہ سے بنیں ہوئتی ؟ کے نے بی خوال کرکے کہ وہ بہانہ کر رہی ہے اور زورسے و ساک وی اور ہو تکہ و ساک كاكونى الرنبيس بوااس في احتياط سے دروازہ كھولا . كمرہ فالى تقا. علاوہ بريس اس كرے كو عبيا يہلے كے منے ديكھا كھا اسسے موجودہ حالت كى كوئى مناسبات ناكھى ، دیوارسے ملے ہوئے دد بیناک یاس یاس لکے تھے۔ دروا زے کے یاس تین کرسیو برکیرها ورجا تکیول کا دُ حیریمقا ورکیرهای الماری چوپ کھی بھی میں پرسٹنربغاہر یا بھن کتی اس وقت وافتی اسے ووس کا د گاجب وروازہ میرسے بندکرتے ہوئے اس نے کھانے کے کرے کے کھلے ہوئے درواندے کے سامنے مس موٹاک اور کیتان کو کھڑے ہونے بایش کرنے دیکھا۔ ٹایردونوں اس وقت سے برا برہیں کھڑے تھے ا بھول نے یہ تعلی کا ہرہیں ہونے دیا کہ انھوں نے کے کو دیکھ لیا ہے بلکرچیکے چکے بایش کرتے رہے دیکن کے کی نقل وحرکت کو اسمؤں نے اچلتی نظوں سے دیکھا جیسے کوئی با وَں

یں منہا۔ ہوا درکسی گزرتے ہوئے آ دمی کو دیکھے۔ با وجود اس کے اس نظر کا کے لئے کہرا احساس کیا اورجس قردیتیزی سے ہوسکا وہ و بوارسے دکا دکا اینے کرے میں عیا گیا



جدردوز بعدا یک دن شام کوسے بینک سے غلام کروش ہوتا ہوا برے ذینے كى طرت جار إلى اله منك سعيم كرسف والا تعريباً آخى المكاريما . مون دوانكى خطوط کے سیعیے میں وہ کارک ہمپ کی بی روشی میں اب ٹاے کام کر رہے تھے سکے نے ا يك درواز مے كے بچھے سے ايك كرون آميزكراه سى. ده بهيشراس كرے كوك وكون سمجاكا كا كا اكر بن نے كبى اسے كول كرو يكفائة كا اكرا ه كى آوازس كرده جرت سے رك كياكه صحيح صورت معلوم كرسع - مرواد هف فلا تونتى متى ليكن ذراد ير بداراه كى بيم آواند آئی ۔ میلے اس نے سوجا کہ روا بھی معلوط کے خبیسکے ایک کارک کو بلاسلے کہ شا پرتواہ كى صرورت يرك - لكن كيراس كے تجس كا واس بے قابى بوكيا ور اس نے دور سے دردارده كمول دبا بسياكه اسے بہلے سے واقعی خيال تقاب دراصل كبار كو كھرى كتى الميز کے بچھے بیکار برانے کاغذات ، خالی رومتنانی کی بولیس وغرہ ڈھیر تھیں سکین کرسکے ا نررین سخش سجی حبیست ہونے کی وج سے چھکے ہوئے کھڑے ہے تھے ا ور ایک کمآبوں کی ا لماری سے لگی ہوئی موم بتی کی روشنی متی سکے نے اضطراب کے ہیجے میں دھی آواز

سے پوجیا" تم وک بہاں کیاکررہے ہو ہ" ایک شخص جوبائی دو ون کے مقلعے میں با فتيا رمعلوم بوّا مقا اس برسيك نظريُّرى . وه ا بك طرح كا سياه حير كا كاب س بين كقا جن سي اس كا كلا اوريف كابيشة حصد اور با زو كليك بوسف تق استخص نے کوئی جواب ہیں دیا مگر وہ سرے دونوں جنے پڑے " جاب ہیں کوراسے مارے جائی اس لیے کہ آپ نے تحقیقاتی مجٹریٹ سے ہا دی شکا بہت کردی تھی ہو اب کے کومعلوم مواکہ یہ دونوں ہیرے وار فرا نزا ورویلم ہیں ا ور پر کہ متیراآ وی اتھیں مارنے کے لیے اعقی حواری لیے ہوئے تھا۔ کے نے ان کی طرف دائے کہ کہا" کیول ؟ س نے قو کبھی شکایت نہیں کی ۔ حرف میرے کرے میں جوالات گذرے دہی بیان کیے ، اور بہروع متما دا طرزعل الزام سے بالکل بری نہ تھا" زائز قو اس تیسرے آدی کے سیھے حیب كيا مكرد للمهن كها " جناب اكراب كومعلوم بوتاكم بهي كتنى قليل تنخوا و لمن سب تواب بم يرات الماعن ن وسة - مجهاك فاندان كابوجها على ناسه اور فرائز ت دى كرنا جا ہتا ہے۔ ہرخف یہ کوشش کرتا ہے کہ جتنی ہوسکے کمائی کرے گرمحف محنت کتی سے کوئی ا يرنبين بوما تاجاب رات دن محنت كرے -آپكى فونصورت تميص كا بينى لا ليح توا برے داندل کے لیے اس قسم کی جزممنوع ہے۔ ہا ری عنطی حزور ہوئی ہ کہ یہ دستورہ كجم كالباس ببرك وارول كى إلانى آئدنى مع اوريه بات سمجيد س بعى أتى با کیے کہ جوشف برتمتی سے گرفتار ہوجائے اس کے نز دیک ان چیزوں کی کیا اہمیت ہے ؟ مجر کبی اگروہ شکا بت کری دے توسرالان ہے " کے نے کہا می تھے تواس کا خال بھی نہ تقااور نہ میں نے کہی خابش کی کہ تمقیں سزادی جائے میں تو محض ایک اصول کی حامیت کرد ہاتھا ' و ملم نے دوسرے بہرے دار کی طرف رُخ کرکے کما ''خزائز وسيحوين نے تم سے كمان عقاك أن صاحب نے تمجى يه مطالب بنيں كياكہ بميں سزادى عائے۔ اب تم دیکھوا کھیں تو خربھی نہیں کم مزادی جائے گئ ہے تیہ رے شخص کے

کے سے کا" آپ ان کی باق ل کا لیتین نہ کیجے۔ کزااسی متردمنعنعاز ہے جتی لازمی" ویلم ہے کہا" آپ ان کی بات نہ سنے یہ اتنے میں اس سے منہ ہر چھڑی کی ایک کا ک صرب بڑی اوروہ بات ا دھوری مجھو لاکرا پنامنہ بہدائے دگا ، ا ور کھر کہا" ہمیں سزا صرت اس کے مل رہی ہے کہ آپ نے ہم ہدالذام د کایا۔ اگراپ الزام - لکانے و کچھ نر ہوتا ، فواہ اکفول نے فود ہاری غلطی دیچہ لی ہوئی کیا اسے ا نشاف کتے ہیں۔ ہم دونوں کا ورخصوصًا میرا بطور بیرے دارے قابل اعماً و کام کاطویل ربیکارڈ ہے۔ آب كو كبى اعرّات بوكاكر مركارى نقط نظر سعم في آب كى الجي طرح حفاظت كى اور ہمیں ترقی کی بڑی امیریں تھیں۔ بھینا جلری ہم کوڑے مارینے والے کے عہدہ برترقی با جائے جس جگہ ہریشخص ہے جس کی یہ خوش قتمتی ہے کہ اس کی کمجھی شکا بہت ہیں ہوئی ادرلیقیناً اس متم کی شکایت شا ذو نادر سی بوتی سے اور جناب اب ان ساری المیاد بربانی برای اب ہیں ہرے دارسے بھی اونادرم کاکام دیا جائے گا. مزید برا رسی كوراك مارے جائيں كے جوانتان كيكيف دہ ہے " كے نے اس مى كوركھا جوكور مارتے والا ا چنے آ کے نجا رہا تھا اور کھا" کیا ا کیا۔ درخت کی بٹی شاخ کی چھڑی سے اتی سخت تکلیف ہوتی ہے ہ "و ملم نے جواب دیا" ہمیں ہیلے اپنے کیڑے اٹاردینا ہوں کتے " کے نے کہا" انجھایہ ہائت ہے !" اور کھرکوڈنے مارنے والے کو پنور و مكيها جس كا ملاح جيسا سانو لا مدتك تحقاد در المرتندرست چره . كفف اس سع بوجها "كياان دد فل كويتنے سے بجانے كى كوئى صورت ہيں ہے ؟ " كولاے مارنے دلك نے مکراکر نفی میں سر ہلایا اور کہا" نہیں \* اور بھر بیرے داروں سے کہا "کیلے علدا الدودا ورکے سے کہا" ان لوگول نے جو کہا ہے اسے آپ سے منسمویس - وہ كور اسے كے در سے استے برحواس ہيں كم جر كور كى بہت عقل كھى دہ تھى كھودى مثلاً اس خص نے ( ویلم کی طرف استارہ کرکے ) اپنی ترقی کے امکان کے متعلق ہو کھیے کہا ہے

ده با تكل مهل سے . در سي وه كتنا مول اس ي حجى كى ميلى عزب قاس كى جربى بى سيم معطائے کی آپ کومعلوم ہے کہ یہ اتنا موٹا کیوں ہوگیا ؟ وہ جتنے لوگوں کو گرفتا در آب ان سب كانات تحون ليتا ہے - كياك كانات تركي اس في منس كما ليا تھا۔ ؟ مفیک ہے۔ ہی تویں نے آپ سے کہا تھا۔ لیکن اتنے بھوسے ہونے پہٹے گاہ دی كبى كولى سارنے والابنيں بن ساتا۔ يہ با مكل خلاف تياس ہے و وليم نے اپى كمر ك بيتي وْهِيل كرستة بوسن كما "ميرے جيسے وك كوڑ نے ما دسنے والے ہيں "كوڑ ہے مارنے والمے نے اس کی پیٹے برقمی کی عزب لگا کرجس سے اسے جھرحی ہم کی کہا "ہرگز ہیں جہیں باتیں سننے کا مجا زہیں ہے . تماسے کرائے ا کاروسے نے کہا" اگرتم ان لوكول كوجهو لدو لويس تهين انعام دول كان اوريه كرك بيزكو له مارن وال كى طرف دىكھتے ہوئے اس يىے كم ايسے كام نگا ہيں كاكركر ا جا ہيے اس نے جيب سے بوه كلا ـ كورْ ب ارف واله في كا" أب مير فلان بهي شكايت كرنا جا بتناي اور تھے میں کوڑے لکوا نا چاہتے ہیں بہیں، نہیں! " کے نے کھا" ذرا سوچ قر اگر میں ان دون کو مزاد لا ناجا سا تواب سے دے کرا تھیں چھرانے کی کوسٹش کیوں رَكِمًا - مِن اكفيل بِنْ ويَا اور بابر كل كردروازه بنركرليّا ا درايي آ تكميل إدر كان بنزرك المخطركادات ليتا الكين مي ينهي كرناجا مها بكردرا صلاي حيرانًا جا ستا يون . اكر مجمع محاوم بوتاكه الحفيق مزادى جائے كى يا رزا كا امكان بھی ہے توس کمیں ان کا نام نہ لیتا ۔ میں اکفیس مطلق الزام بہیں دیتا ۔ دراصل یہ سارانظام اور اس کے اعلا حکام قابل الزام ہیں " بہرے واروں نے کہا" یہ طارانظام اور اس کے اعلا حکام قابل الزام ہیں " بہرے واروں نے کہا" یہ طاک سے اور اس کے ساتھ فوراً ان کی نگی مبھے پر تھی کی صرب بڑی کے نے کے لئے كورك مارك كي مي جي وه دوباره ما ري كے ليے الحارم عالي حجادى اور کہا کہ" اگر تم این بڑے جوں کو بیٹ رہے ہوتے توس کھی آرے دا گا۔

ملکراس نیک کام میں بخفاری اور مردکرتا " کوڑے مارسنے والے نے کہا ہم جو کہتے ہیں وہ حقول بات ہے مگریں رینو ت بہیں ہے سکتا۔ میں یہاں وکوں کوکور ماد فے برتھینات ہوں اور اکھیں عزور ماروں گا" بہرے دار زائز جے شایر برامید مقى كەسكے كى سفارش كاركر بوجلے كى اب فاموش ربا كفا بگراب صرت يانجامه بہے ہوئے وہ دروازے کی طرف آیا اور کے کا دامن بڑو کے اعاجزی سے کما" اگر آب دونوں کے جھوڑد نے براسے آما دہ نہیں کرسکتے تو کم سے کم مجھے قو جھڑا ہی دیں۔ ویلم مجبدے زیادہ عمر کا ہے اور مجمدے بہت کم حاس ہے علادہ بریں خِد سال ہونے یہ ایک ملک سی کورسے کی سزا کھاکت جکا ہے کین مجھے اب تک ذلیل نہیں کیا گیا تھا اور میں جو کچھ کرتا ہوں وہ ویلم کے سکھانے سے کرتا ہوں - وہ میرا استاد سے اچھی بالول میں بھی اور بری باقوں میں بھی میری بیچاری متکتر بنیا۔ کے دروا ذہے پرمیرا ا تطار کر رہی ہے ۔ میں سخت خرمندہ ا دربشیان ہوں "اس نے اپنے آنسو کے کوٹ سے ختک کیے ۔کوراٹ ما دنے و الے نے جھلا کہا" سين اب زياده انتظار بيس كرسكما اور في ده نون ع عقر سے بكر كر زائز ير عفر اور ضرب دلگانی ویلم کونے میں دبک گیاا ور بغیراد دور دُن کیے تھیب کرد پھیتا رہا ، اتنے یں زائزے طق سے ایے۔ زورداریجے نکلی جیسے کسی انان کی م ہدیلاکسی اف میں بتلا جا اور کی ہوجی سے ساری گردش گونخ اکٹی اور ساری عارت کے وکو نے سن لیا ہوگا ۔ کے نے جلا کہا" فاوش !" دہ آ ہے سے باہر پوکیا اور جرا سے کارک آنے دا ہے تھے اور ویکھنے لگا اور فرائز کو ایک دھکا دیا جہت ذید سے بہیں مگرا تنا کانی کہ وہ جرواس آدمی کر ٹرااوں اعتوں سے زیش کی می کھریے دگا۔ لیکن اس کے با وجود فرا نز کو میزاسے نجا سے ہیں ملی اور تبجیاں اس پر برا ہر یکی رہیں اور وہ فاموش زمین بر بڑا تلملا کا ربا۔ اور ا ب دورسے ایک کارک

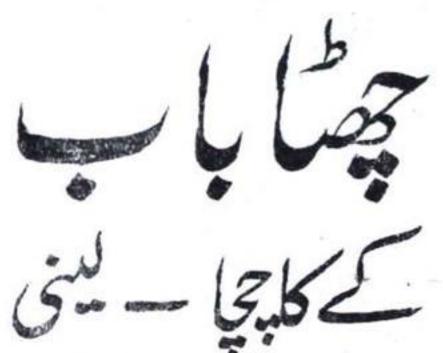
اتا ہوا دکھائی دیا اور اس کے بچھے ہی دومرکلرک کے نے فرراً دروازہ بند كرديا اورة ي كي كولى كى طرف جاكر إبرصحن كى طرف ديجها اوركمولى كمول دى جے اب بندسوکی می اور کارکوں کو ترب آنے سے رو کنے کے لیے کے نے بازر آدانت كما "من بول" كلركول في جواب من كما "دا بعون اسيرصاح ! كياكوني وادفر الكي الم كے نے جواب ديا" نہيں، مہيں محن ميں ايك كما مج ر ما عقا" و بكه كلرك اب يمي يتعين بين سيط اس ليه كمه في ما و ا بنا کام کردی اور کسی تفتکوس المحصے سے بچنے کے لیے اس نے کھڑکی سے باہر تبك كرد كيما حب ورا دير بعداس نے غلام كردش كى طرت مير نظرة الى و كلرك وابس ما چکے تھے۔ لین کے کولی کے باس ہی کیراد اے کا ال کو مفری یں مجعرها نے کی ہمت مزہوئی اور وہ کھر کھی ہیں جانا جا ہتا مقا. مدرهروہ دیمد لم عقادہ ایک خیولا سا چ کورصحن محقاجس کے جا دوب طرف دفا تر تھے . اس وت سارى كير كيورين انرمصرا مقا كبين سب سے اوپردا ہے شيشوں ميں جا نوکا لم کا عكس برد المحارك الدر معرب من صحن كے ايك كوشرى طرف كيا جال كئ ہتے گا ڈیان کے او پر دھے رکھیں سے کواس کی بنیانی کھی کروہ بہرے داروں كى مزاكوردك ما سكا . مكراس مين اس كاكونى فضور بنه محقا اكرفرا نز زدرسے جنجان ہوآا کر کی اسے سخت ا ذہبت ہورہی ہوگی مگرکسی فطرے کے وقت ان ان کو لمینے ا ديريًا إو لكناجامية - اكرود اس زورس جيًّا زيم مَّا قربهت ممكن عنا كرورت ماریے والے کورا می کیے کی وہ اورکوئی تدبیرکہ ؟ ۔ اکراس نظام کے سارے ادما درج کے اہل کاربرمواش ہیں و کوڑے مارقے والاجس کا کام سب سے زیادہ بہیمانہ ہے اس سے ستنیٰ کیوں ہوگا۔علادہ بریں سے نے اپنے بولے سے جب الله المنكل من جب أو اس كى أكلول بس جاك الكي على وظا بربات به كما ال

اینے کام میں اور نیادہ چی اس لیے دکھائی ہوکہ اپنی قیت کچھ اور بڑھا سکے الدسکھنے خست نکی ہوتی ۔ اسے واقعی سخت فکر کئی کہ بہرے وا دول کو مزا سے بچا ہے جونکہ اس نے یہ ہتے کہ لیا تھا کہ اس عدا الت کے سارے فار دنظام کے فلات جنگ کرے اس لیے لیمیتاً اس ہوتھ پراس کا فرض تھا کہ دا فلات کے فلات جنگ کرے اس لیے لیمیتاً اس ہوتھ پراس کا فرض تھا کہ دا فلات کرے فلات کے فلات نامکن ہوگئی۔ کرے لیکن جس وقت فرا فرت نے چی اثروع کی تو کئی قیم کی وا فلات نامکن ہوگئی۔ کے کو یہ منظور نہیں مقا کہ دوا نگی خطوط کے کارک اور شا پر طرح طرح کے اور وک دور فرا کی دور فرا کے دور کی میں اگرا سے انتہ جس والے کہ دور کی میں اگرا سے انتہ جس والے کے دور کے دور کی میں اگرا سے انتہ جس کے کو یہ منظور نہیں اور کیا ڈ کو کھٹری میں ان لوگوں کی موج دگی میں اگرا سے انتہ جس والی دیں ۔

کے نے دورسے کارکوں کی جا ب سی اوران کی قوم ہٹانے کے لیے اس نے کھوٹی بندکر لی اور بڑے ذینے کی طرف چلنے لگا۔ زینوں سے اقرقے وقت بھی اس نے کھوٹی بندکر لی اور بڑے دیا ہے اور بڑے وقت بھی اس نے کئی لوٹی کو بہنیں دیکھا جو کئی کا انتظار کر رہی ہوا اس لیے زائز کی یہ کہانی کر اس کی منگر اس کا انتظار کر رہی ہے۔ با کلی جمعولی محقی اس کا محقد مرت مزیر مہدردی ما صل کرنا تھا۔

دوسرے دور حب دہ بینک سے با ہر نکلتے ہوئے کا اُلوکوکوکی کو اُسے بھر گذرا قراس کا دردازہ کھو لئے کے لئے بے قرار ہوگیا۔ ہرچیزو ہاں بالکل اسی طرح کھی ہیں اس نے بچھلے دان دروازہ کھو لئے برد کھا کھا۔ کو اُسے مادینے والا ابنی تبی لیے ہوئے اور بہرے دا در کھے ایک الماری برگئی ہوئی موم بتی بھی جل دی تقی اور بہرے دا در کے اُس کی الماری برگئی ہوئی موا بر بہرے دا در کے کو در اُس کی الماری برگئی ہوئی موم بتی بھی جل دی تقی در دوان ہندر کرایا وہ کود کور آ در دان ہندر کرایا وہ کور کور کے باس کیا ج فا ہوئتی سے بسی کے وی خطوط کی نقلوں کو سنجال دے کھے اور کے اس کیا ج فا ہوئتی سے بسی کے جسے خطوط کی نقلوں کو سنجال دے کھے اور کے دورات سے دیکھا۔ کے نے کم دیا آس کیا ڈکو بھری کو صاف کردد

تنرکی سے ادادم کھٹا جاتا ہے وکارکوں نے کہا کہ وہ اسکے دن اسے صاف کر دیں کے یحقودی دیر وہ کارکوں سے سائھ بیٹھا اور کا غذات ا دھرادھرالئے بیظا ہرکریے نے کے لیے کہ وہ معاشہ کر رہا ہے اور پھریہ دیکھرکہ کارک اس سے ساتھ ہی بینک سے نہیں جائیں سکے وہ فودہی اُن کھ کے گھری طرف چل دیا۔ اُکل تقکا ہوا اور فالی الذہن ۔



ایک دن سربیرکو کے کا ججا کا رل بوگا نو کا تبور ساند میں لائے اللہ میں مقا میں میں مقا میں میں مقا میں میں دا فل ہوا کے بہنے اس کی سربیتی میں مقا اس میں خاص طور براس کا ممنون مقا کھی تھی اسے دات مجمح فرانا بھی ہوتا تھا۔ کے اسے عادیاً " فا نمرانی طرحانج "کہتا تھا۔ کے اسے عادیاً " فا نمرانی طرحانج "کہتا تھا۔

صاحب سلامت کے بوری کے کی بیش کی ہوئی کرسی پر بیٹے بغراس نے کے سے کہا کہ وہ کچیج تقری بات اس سے بالکل تنہائی میں کرنا جا ہتا ہے اس نے افزیت کے ساتھ نعاب علی سے انا دیستے ہوئے کہا" یہ ہمت مفروری ہے "کے سے فوراً کارکوں کو با ہر بھیج ویا اور یہ ہما میت کردی کہ کوئی آ غرار ندا کہ نے بات و وفن انتخار کوں کا خور ندا کہ نے بات کردی کہ کوئی آ غرار ندا کہ نے بات و وفن انتخار کی کہ کوئی آ غرار ندا کہ نے بات کہ میں کیا دو فن اسکے ہوئے تو سے بچانے با دان ملزد کہا " ارے جوز ن اس میں کیا

س رم ہوں " وہ میزر ہجا اور بہت سے کاغذات بلا دیکھے ہوئے اپنے نیے سمیٹیے۔ کے نے کیجینہیں کیا اور کھڑی سے مطرک کے دوسری طرف نظرہ الی اور جهال وه بيها تقا ديال سے صرف ايك جيوٹا سائتون حصه نظراً تا تقا ايك فالى مكان كالجيوثابا حصددوكان كرودكوكيون كے ورميان اس كے جانے اپنے إلا اكفا كركم " لم تو يعظ بيط كرك سي إكانظاره و يجديد عداك يع جوزن عجم جاب دد کیا یہ صحیح ہے اکا ابا مکن ہے ہائے نے اپی مویت سے ویک کہا "بارے جا اس آپ کامطلب مطلق بہیں سمجھا" جیانے کماس مجھے معلوم ہے تم ہینے ے بولے رہے ہو۔ کیا بی تہارے ان الفاظ کو کی بری علامت سمجدوں ہے کے نے زم ہے یں کا" مجے یقیا کھے اندازہ ہے کہ آب کیا جاست ہیں. شاید آپ نے رے مقدم کے مقل کی ساہے " تھانے سخدگی سے سرکوچنی دے کہ کہا،" ہا يى ات به عن في الله عند المحال من بي الله المكن من المرس ا جانے جواب دیا" ایرائے تھے اس کے متعلق المصامے۔ میں جا تا ابوں کہ تم سے وہ زیا دہ بنیں ملتی توئم میں کی ور ایارہ از جہنیں کرنے جس کا مجھے ا نوس ہے ، تاہم اس مے موكيا ين كتور اسادس كان الماي المادس كان المحتى مناتا بون وه لكحتى مع ين بهت دان سے بوزف سے ہیں لی کے اور اس ملک می سکر جوزف اس قدر معروف کے کے میں ان سے ز ل سکی میں نے تقریبا کھیا ہے انتظار کیا اور پھر طلی آئی مجھے ہیا نو کا سیق لینا کھا۔ بچنے ان سے بات کے کی بڑی خواہش کھی۔ اکنوں نے میری سال کرہ رچا کلیٹ کا ایک بڑاسا کس پھیجا۔ یہ ان کی بڑی عنایت الدستعفت ہتی۔ لیکن ج زن تے مسّل آیک اور ہات ہے جس کہ آپ کواطلاع دینا جا ہتی ہوں۔ جیسا یس نے مکھا کج س ان سے ناس کی وہ ایک اور ساحب سے بات کردہ سے مقوری دیم انتظار

تے بدیس نے مانم سے بوجھا کہ کیا یہ ملاقات بہت دیر تک دہے گی. ملازم نے كاكرايا بوسكتا ہے - تفتكوا كا سعدم كے بادے يں بورى ہے جى كاسرمنا توبیروی کرناہے۔ میں نے بوجھا کہ مقدمہ کیسا ؟ ماذم نے کہا کہ مقدمہ ہے اور بہت ہے نگین فتم کا . گراس سے زیادہ اسے تھے محاوم نہ تھا۔ میرے بیاں ہے ایا یہ بہتر ہوگا كرجب آب شهراً مِن لَو تحقیق كرلس ادرا كر صرور ست بوقد كسى با اثر آدى كو برح مين يشير یرتیا دکردیں ادراکر صرورت نه بھی ہوجیسی کہ مجھے اسیدے کہ صرورت نہوگی آ میں آپ کی لاکی کوبرموقع س جائے گا کہ وہ برا رکھے آپ، کاخرمقدم کرے اور برارای مرت از اتصورے مے کے جیا ہے خطفتم کے اور بی آ نکھ سے آ ن و ہے تھا کے کما" بڑی اچی لاکی ہے سے نے انبات میں سربادیا۔ وہ اپنی مخلف ہریت نی<sup>ں</sup> ين ايرناكوبا نكل بجول كيا تقاا ورجاكليث كا دقد وَا ردين وحف جي اور جي سينعرر ر کھنے کے لیے گھڑلیا تھا۔ ہالا خرجیانے کے سے کا"اب تم کیا کہتے ہو ہو کئے نے كها" بال جاجان بيا لكل عجع سبت" - جائة حجل الركبا" صحع إكا صحع بنديع كسى بوسكتاب والديد مقدمركياس لفيناً فوطرارى كالونهين من واك تے جواب دیا" ہاں یہ فوعدادی کا مقدمہ جے یہ ججانے با واز بلند کما فوعدادی كامقدم سريها اورتم اطينات سے بنيخ ہو" جي كى آوا ذاور ملند ہوتى كئى . كے نے کہا" جتنا ہی س مطنی ہوں گا اتنابی انجام استر ہو گا۔آپ پریتان نہ ہوں بچا۔ نے کہا" محجہ سے پریٹان ۔ ہونے کی تاکیر بھی عجیہ ہے۔ جوزت امیرے بیادے جوز ودااین عزیزوں اور فوداین نیک نامی کا و خال کردا ہی تک تم ہم سب کے لیے باعث فی محقے اور اب تم فائدان کے لیے باعث نگ بہیں ہو کتے " کے نے كموا موركها " لكن جيا جان ، آب بهت ذيا ده باندا وانت كفتكور دين بي مجھے لیتن ہے کہ ما زمین جو دروازے کے بیچھے کھڑے ہیں سب سنتے ہوں کے جے

یں بندیہیں کہ آ ، اس کیے ہم کہیں ؛ ہرھے علیں جمال میں جس صر تک ہوسے گا آب کے را رہے موالوں کا جواب دوں گا۔ چیانے کما" تھیک، با مکل تھیک، كر ملدى كرو، بوزف مبدى " كے نے كما" بس مجھ اپنى غير موجود كى يى كام كے ليے كھيد برايس دينا بي \* اوراس نے سليفون كر كے اپنے فاص سننے كوطلب كياج بدمنط س آكيا ما مد چارو ط ہے كراود كے اور ي وونوں كوسلام كركے رخصت ہوگا۔ جانے کما" وہ تخص تواب جلاگیا۔ ہم بھی ا ہولیں "کے نے کما" جا جا بہلی اے ذہن الین آنے والی ہے کہ مقدم کی مول عدالت میں بہیں ہے " قانے کیا" یہ فیادریمی برا ہے" کے نے پوچھا" یہ کیوں ؟" جھانے مع کما" میرا مطلب ہے کہ یہ اُراہے ، ب یہ دونوں بینک کے زینے سے آگے کھوے تھے اور ج نکہ نظا ہردر بان سن رہ عقاءاس لیے کے اپنے جاکو کھینے کرا ور آئے ہے کیا اور آ ی ددنوں سطرک کے تنے جائے والوں اور کا ڈیوں کے درمیان کم ہوگئے تھے . کھر جیا نے بوجھا" آخر برسب سواکیت ؟ تم نے مجھے ابھی تک مکھا کیوں ہیں ؟ محیون وا ہے کریں جرکی مجے۔ سے بن بڑا دہ را اس ایک طرح سے اب بھی تمادا سریست بول. لقِيناً جو رويم محيدے برسكى ہے وہ كرول كا اجهاتم ميرے سائت كا إ صلواس کا یرمطاب بیس ب کرتم ایسے بالکل نے جا ڈ کے میکن دم لینے کا موقعہ مل جائے گا سے کا اگرے ہے ا خیال ایسا ہیں کروئی مضالقہ مہیں تویں بخوشی آب ك رائ مان ليتا بول البته ميرا خيال مي كم يراكان فيلاجا نا آي نقط نظر سے بھی مناسب نہ ہوگا۔ اس کیے کہ اس کامطلب فراد ہوگا وداتیال جرم علاوہ بریں آگرے بہاں میں بہت مصروت ہوں تاہم میں خوداسے مقارم کی بیردی ذیا دہ مستعدی سے کرسکتا ہوں " جیانے اطینان کاسانس میا جیسے بالا خردونوں کے نقط نظريم آئك ہو كئے ہوں اوركها! لكل مقياب " كے في كها تو كويا ہم دونوں

اس! ت مِن تفق ہو گئے ۔ اب ذرا مجھے یہ بتا بیٹے کہ سب سے پہلے کیا کرنا ہوگا ؟ جانے کہا "اس پر ذرا مجھ عور کرنے کی صرورت ہے۔ وہ بیر کے بنو ل بر کھرا پر میکی کا تف رکھنے لگا در کھر چکی کے خدا نؤرکو ایک با باا در کے تو کھیٹ كشكى من بخاليا وركب " مين تمين سيده المدك الموك ياس المولى المرك الموك ياس المولى الم وہ اسکول میں سرے ساحقہ تھا۔ کیا سانہیں ؛ صفائی سے مشرط فرقی ا درغ میوں کے دکیل کی حیثیت سے اس کی بڑی سٹرے ہے۔ احجیا اب کاب جرکھیم ہواہے دہ میل سے مجے بتاؤ کاکس یونیصلہ رسکوں کرکیا صورت ہے ہے نے فور آسارا حال بیان کرنا شروع کردیا - نصربیان کرتے ہوئے کے نے کھولک سے با ہرد کھا ا دروہ علات نظراً في حين كى برساتى مين عدالت كا ونتر مقا الديم في اس كى طرف اشامه كيا لكن اس اتفاتى واقعہ سے كے كے چاہے كئ اٹرز دیا۔ ٹمكى ایک تاریک مكان کے سامنے رکی .اس سے بچانے نجلی مزل کے پہلے دروازے کافنی بجائی۔ جا ہے انظاد کرتے ہوئے سکرا ہٹ یں اپنے اپنے بڑے بڑے دانت ظاہر کیے اور چیکے سے کہا" آکھنے ہیں۔ موکلوں کے آنے کا یہ وقت منا رب نہیں ہے لین بلاکو میرا آیا ناگواد نهرگا " دروازے کی درازیں سے دوریاہ آ کھیں کا ہر ہوئی جھوں نے لمح بچرکے میے آنے وا ول کود سکھا اور بھرغا نت ہولیس کین دروازہ ہیں کھا کے اور اس کے چیا نے ایک دوررے کولیتین دلایا کہ انفوں نے واقعی دوآ پھی کھی ہیں۔ کے کے جیانے کہا" یہ ٹایدکوئی ٹی ملازمہدے جواجنی آ دمیوں سے ڈرتی ہے اوردروازے بر مجروت من دو انکیس مجرانوداد ہوئ کراس مرتبان یس سنيركى كتى - كے كے جمالے زورسے كما" درواز ہ كھو ہو" اور مھی سے در دازے كو زدر دزدرے بٹیا در بھرکہا" ہم ایڈوکیٹ صاحب کے دوست ہیں " ان کے پچھے سے ایک بلکی سی آواز آنی و ایروکی صاحب بیا دہیں " جھو بی تندی کا د

کے دوررے سرے برای دروازہ کھل کیا تقا ادرا یک شخص ڈریٹ آے گا دن پہنے و ما لكفراسخاج سف د بى آ دانس بدا طلاع دى تقى كى كا جيا جواتنى ديرا تطار كرف يربهم وكا تقا فيفك سے مطرا ور بلند آ دا دسے كما" يما رہيں ! تم كمت موكدوه بهاريس ؟ "اور تقريباً حارك اندانس استخص كى طرت برعما جيس كم خود بهارى ال تنف میں مجمم ہوگئ ہو۔ اس سخص نے ایڈوکیا کے کرے کے در وازے کی طرف ا تارہ كرك كها" در وازه توكملا به "ا درايي و ريئك كادن سميك كان بوكيا ورواد وافتی کملاعقا اورایک لالی حمل کی سیاه اور کھیے ایمری کوئ کا محصول کو کے نے پہان لا دا فار کے کرے میں سغید میں بندیہ اندایک موم بتی ہا تھ میں ہے کھڑی تھی۔ اس رٹی نے سلام کیا کرتے تے ہی نے سلام کا جواب دینے کے بعدیت رفی سے كما" آيده ذرا دردان وكمولي س زياده جسى دكما ياكد" اوركع جردنديده نظر سے رطی کو دیجہ رہا تھا اس سے کما "جوزت اِ آجا وَ اِ رحی لے کما" ایڈوکیٹ من ساریس" لین کے کے چیا ہے باتا مل اندر مدن دروانے کارخ کے اب بھی رط کی کہ کھورد لم مقاجی نے اس کھان دیشت کرتے دروازے کی مشکنی نگادی .اس کا چرہ کھلو نے کاطرے کون کھا۔ اس کے سلے گال اور کھوڑی ہی ہیں و تعلی کال کول مقیں بکراس کی کنی اور بٹانی کے خطوط بھی گول تھے۔ کے مع چیا نے بھر زور سے جذت کانام کے کربکا مااور لائی سے بوجی سی دل کی مکلف ہے ؟ ولک نے جاب دیا" مال ممرایمی خال بے"،اب وہ موم بنی کو لے کرا کے بڑھ کئی تھی اور ایک کرے کادروازہ کھول دیا تھا۔ایک کونے یں جمال ابھی کا موم تی کی دوشی ہیں بہی میں ایک وار ھی والے جرب نے تکے سے مراعفایا۔ ایروکات نے الجعما" لين ابك ون مع وي موم يقى دونتى من اس كى المحص جو ندهياكى عين - كے كے چانے كما "يں كہا دا يرا نا دوست البرك ہوں - ايلوكيے نے

عيرتكيه برسرد كمد ليا وه افي دوست كے سامنے اين اصلى مالت يس آنا جا ہا عقااوركونى بنا ولى صورت اختيار تهيس كرنا جا بتا كقا- جانج اس في كما" اوجو ا برٹ : " کے کے جیا نے بستر کے کونے بربی کھر کوچھا "کیا دانٹی تمعادی طبیعت زیادہ خراب ہے و مجھے تولیتین نہیں آتا۔ ہ وہی برانی دل کی تکلیف جو پہلے کے تھو گ طرے مبارجاتی رہے گی " ایڈرکیٹ نے دھی آوازیں کیا" ہو سکتا ہے لیکن اس مرتبه ددره مهيشه سے ذيا ده سخت ہے مجھے سانس لينے ميں وقت ہوتی ہے اور نیند الکل ہیں آتی اور اعتم برول کی طاقت دن برن خم ہوتی جاتی ہے اے کے چانے کیا"۔ میں سمجھا۔ مگریہ تو پڑی بڑی خرہے لیکن کیا پخھاری تما رواری مھیک ہورہ ہے ، یردکے نے کہا " لین سری اچھی طرح فدمت کرتی ہے وہ یڑی اچھی لوک ہے " اہرٹ نے ذورسے کہا" لوکی ، ا تناکع کوکہ ڈرا دیر کے لیے بنين تخليه مي حجود دد - مين اكير، فانكى معالمه -كيدمتعلق اين دوست سيمتوره لينا عِا ہِنا ہوں اُ لِطْ کی جِدا بھی تک مرتفی پر تھیکی ہوئی کتی اور د او اسک طرف کی عا درکو یرا برکردی مقی اس نے صرف سرکوجنین دی اور کے کے جاکی برعی ادر کرختی کے یا لکل برفلاف نها بهت برسکون اندازیس کها" آب دیکھ رہے ہیں کہ سیرے آتا علیل ہیں۔ آپ ان سے کی معالمہ میں متورہ نہیں کرسکتے ی گرکے کے جی کو قدرتاً خصة كيًا جيب اسي كى في ختك ما رويا بود اس في جهلا كركما أرس كيخت ... مگروہ اتنابرا فردختہ تھاکہ اس کے الفاظ کی کی سمجھ میں ناکے الم کی بستر کے پاس سدسی کھڑی ہوگی وہ مریض کے باء تہ سہلانے لگی ۔ ایڈدکیٹ نے بالکل لیاجت کے اندادی کا دا ب لینی کی موجدتی می ہربات کم سکتے ہیں سے کے جیا نے کہائی معالم مراذا في بنيس سه ايروكيط في مجرب تريد كا كتفكي بولي أواذس كما" كهراس كاتعلى كس سے ؟ اور كے كے جيانے جواب ديا" مير ي بقتے

كا اودين اس سائقلايا بون" اس نے كے كوا يُردكيٹ كے سامنے كر كے كما " جذف کے اسیر " ریف نے تیاک سے کما اور ذرا مزید گرم جنی سے کے ك فرن المحقر والله إلى "أفاه معات كرنا، سي في تمين د كيمانيس مقا. " معر الكى سے كما" لينى" ابتم على عا و" اب المدوكيا نے كما توتم مجمع سے كيا متوره لینا چاہسے ہو ؟ شاید بہتھا دے مقدمہ سے متعلق ہو ؟ "کے کے ججانے کہا" بیٹک يبى ہے" ادر مجرك كر طرف د كھ كرسوال كا" عمين كيا برين في ع كے نے وجھا " كبداآب كوميرة اورميرا مقدم كم مقدم كم مقلق سارا مال كي معاوم الدكيا ؟" "مردین نے کہا"د متحصر معلوم ہے کہ میں ایڈ وکیا ہوں بیں اس علقہ میں رہا سهتا بول جس مين مختلف تتم كي، مقد ات يرجف مباحة بو تار بتاسه اورج مقدم ب سے زیادہ قابل محاظ ہو تاہے، وہ میرے ذہن بس محفوظ رہ جاتا ہے۔ فاص کرالیا مقدم جومیرے برانے دوست کے کھنے سے تعلق ہو۔ یہ کوئی ایسی عزمولی بات ہیں ہے۔ سے نے بچروچیا" تواب اس ملفتریں رہتے ہے ہیں ہ" ایڈوکیٹ نے کہا" ہاں "کے کے تیارے کہا" تم قدیا دکل بول بسے سوال کرتے ہو " ایڈوکیٹ نے کہا" بستے م بیتنہ دکوں کے سوامیں اورکس سے لہ بطر رکھوں ہے" آپ سمجھ لیں کہ اس را لیلم کی دہ سے میں اس قابل ہوجا تا ہوں کہ اینے موکلوں کوطرح طرح کے فائرے پہنجا سکوں حق كما ي طريقور سے بھى جو دابل اظهار نہيں ہيں. قانونى عدالتوں كے ميرے دلى دوست دِقَاً وْقَتَا بَسْتَ السِّيحَ بين جِن سے فجھے ہرت سی محلومات ہوتی رہی ہیں۔ مثلاً ایک بیرے دلی دوست اس وقت بھی آئے بوئے ہیں ۔ یہ کر اس نے کرے کے ایک ، تا ریاب کوشے کی طرف احقد سے اشارہ کیا ۔ کے نے میرت و وہ ہوکہ و دا جارت سے دچھا" کہاں ہ موم بی کی روشی میں جوکے سے چھانے اپنے سرکے اوپرکرلی تھی کے ایک عمر شخص کو جھیوئی سی میز کے پاس بیٹے دیجھا معلوم ہو آ کھا کہ

ده دبال دم ساد سے بیٹے تھے کئی کوان کی موجودگی کا احساس ہیں ہوا کھا۔ اب وہ تکلف کے سائھ اسکے جیسے اکفیں یہ ناکوا رہوا ہوکہ ان کی موجود کی دوروں يرظ بركردى كى الني الحقاعفول نے اس طرح بلانے جسے كونى برندہ النے يد عطر عطراتا بداور برطرح کے تناد ن اورصاحب سلامت سے بنرا ری ظاہر کےتے بونے یہ ایت کیا کہ وہ ان وگوں کی تُقتلُوس إ مكل عمل مونا بہيں جا ہے تھے۔ الدُّوكيتُ نے ق ين كيے ہونے كيا "آب نے قوہمس تحركرديا" اور عجرانالا برصاكرا نفين أستح آنے كا شاره كيا وہ بہت بى آمت آمت بي دش كرتے ہوئ اوروقار کے سا عقر ادھراد مرد کیفتے ہوئے آئے بڑھے۔ ایڈوکی لمے نے کہا اسے سات نیجے گا بین آب کا تعارف کرانا قد مجول ی گیا ، یہ میرے دوست ابرٹ کے بیں ، یہ ان کے پھتے اسیسر جوزن کے ہیں اور یہ ندالت کے چف کارک ا وائی بات کا سلسارجاری رکھتے ہوئے ہیں کہ تا ہوں کہ عدالت کے چیف کارک کی ہو ممریانی ہے کہ محد سے ملنے آئے ۔ اس ملاقات کی اہمیت کا دبی اندازہ کرسکتا ہے جت ير معلوم بوكر عدالت كے چيف كارك كے ياس كتنا كة كاد ين والا كام سے یہ کھیک ہے کہ میں نے لینی کومنع نہیں کیا کہ مرے یاس آنے سے لوکوں کورو كيم كيمي عاباً تحقاكه مجه سكون سل كرا برث صاحب آب كى ودهرا ودهر دستك ہوتی اور جناب عدا لمت کے چیف کارک اپی کرسی اور میز لے کر ایک کوستے میں جلے کے کین اب معلوم ہوتا ہے کہ ہیں یہ وقع سے کہ عموی طور پرگفتاً وکریا لیے کہ مقدمہ کاہم سب سے تعلق ہے اور ہم اپنے وسائل کو کھرسے مجتع کرسکتے ہیں مجراس فيسرج م كاكرادر فوشا ما مرا به الص كا كالتحاب بترس إس كا ا كرسى كوطرف التاره كرسے كما " جناب عدالت سے جيف كارك، تشريف ركھيں " جیف کارک نے کری بربیم کر اور گھڑی دیکھ کر کہا" ا فوس ہے کہ میں سرن فید

منظ اور بیچه سکتا بول . مجھے سرکا دی کام سے حزودی جانا ہے مگر بیاں اینے دوست كے ايك دوست سے شنا سانی كاج موقع ملاہ اسے كھونا اپنين جا ہا" تے کے جانے سلام کے لیے ذیبا سا سرجھ کایا۔وہ اس نی کلاقات سے بہت فوش ہوالیکن طبیقاً ج کا۔ وہ اظہارت کری صلاحیت ہیں رکھتا تھا اس سے عوالت کے كارك كے الفاظ كے جواب ميں صرف ايك اضطرابي اور كيم ائى ہوئى آواذي تهجه لكاياريه ايك نفزت الميكزموقعه مقا. عدا لت كصحبيف كارك كوج كما اب ممّاز حیثیت عصل ہو گئی کھی اس لیے اسی نے گفتگو شردع کی یمی اس کامعول مقا۔اب ا المُدوكيث بربات غورسے سن ربائقا اور كالوں يرائة ركھے ہوئے كا ركے كا جاموم بی کیے ہوئے مقاا دراسے اپنے گھٹے برسنجا کے ہوئے مقا اور المرف انديت ساس كاطرف ديكيم ريا مقاراب وه عدالت ككرك كي نصاحت ادم اس کے ایمدکی نازک جنٹ میں محوم کرفوش ہور ہا تھا۔ کے جوبتری مکر ی کا مہادا يے كفرائقا شايد دقيرًا اسے كارك نے بالكل نظراندا ذكر ديا عقاا ورفض يرول ك بايس س ر إحقا- البتركمي يرسوچ كائا تقاكه اس كے جيانے لوكى سے بُرا برتاد كا اورتمي يرت سے يغوركرف لكتا كفاكراس فيعدالت كے چف كاكر كوكهيس ديجعاسه شابرابى ببلى تحقيقات كے موقع بدما فرين كى صف يس مكن ہے کہ اسے دومو کا ہوا ہو مگر عدالت کاجیف کارک حاصرین کی اکلی صف سے وو س سي كونت داره هي والمعمر وكون سي بادكل مل جا كا كفا -

اس اتنایں دافلہ کے کرے سے ایک بلیٹ کے گرفے کا آداد آئی اور سب جونک بیٹے کے گرفے کا آداد آئی اور سب جونک بیٹے اور اُدھرد سکھنے لگے۔ سکے نے کہا " یں جاکرد کھتا ہوں کوکیا ہدا اُدھر کروہ خوا ماں خوا مال اُدھر کو جلاتا کہ دو مردل کواسے وابس بلانے کا موقعہ مل جانے۔ ابھی وہ دافلہ کے کرنے میں بہنیا ہی تھا اور اندھر سے میں کول

كرداسة تلاس كرفى كاخيال كرر إلحقاك ايك ماعقداس كم المقدس بهت تعيوانا انودارموا اورجس إكقس وه ورفان كالمنيل كمل الوق تقائس بكرل اوردروازے کو بندکر دیا۔ بہ وسی الی متی جو دیاں اس کا انتظار کردمی تھا وراس نے چیکے سے کا" کھے آہیں ہوا۔ س نے عرف ایک بلیٹ محصیں موجہ کرنے کے لیے ديوارس كراني محق ير كصفي ورار بوكركا" ين مجى تها دارى خيال كدرا كُفَّاء " لَوْكَى فِي كُما" يرا وركبى اللي بات ہے . الحجا اددمراَدُ " جند تدم عبل كر دہ ایک دروازے پہنے جس کے ماشے دبزشیشوں کے تھے۔ درواز ہ کھل كيا راكى نے كالايس بہاں" يہ بظاہرا يُدوكيك كادفتر كقا اور عائد كى روى س میں موام ہوا تھا۔ اس کی روشی دو ہڑی کو کیوں کے سامنے کے جھو نے وکو ایک ملندونسع کمرہ تھاجس میں اس غربا کے دکیل کے سوکل کم ہوجاتے ۔ کے نے تصورکیا کہ موکل بڑی میز کی طرف دیسے دیسے ڈریتے ہوئے جاتے ہوں گے۔ میکن مجروه یه سب مجول کی اور صرت لاکی کی طرف دیجیتا د ع جو با مکل زیب بیقی متی دہ بنے کے ہتے سے تقریباً حکوائیا تھا. رفکی نے کہا سمیرا فیال مقاکہ تم بلا مرے انتظار کے ازفود آ ما و کے کر مجھے تمیں بلانا کی اربعیب اندازے جب سے تم کرے میں دا فل ہوئے اس وقت سے برابرمیری بی طرف نظر رہی اور دور مجمی تم نے مجھے انتظار کرایا، مجراس نے جلدی سے کہا جسے وہ بری عبلت میں ہو " تم مجھے بس لین کما کرد " کے نے کما" بڑی وہٹی سے لین میر عجیب انداز کے متحاق یہ ہے لینی کہ اس کی و جیرا سانی سے ہوسکتی ہے۔ اول ویں ان برسے وکوں کہ بجواس س رم عقا اور بلاکی مذرسے ایک وم سے ا کھ کرہیں

آسكتائ اور دوسرے بهكري با تكل بے دووك نوجو ال انسي بول بكدورا شرميلا ہوں اور يه حقيقت ہے اورتم بھي ليني اليي اليي معلوم ہوتي تقيس كم بس التار برآما و " لین نے بنے سے بنت پر ہا مذکھ کرکے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا" یہ ہ ہیں ہے بارشاید بیلے میں تھیں اجھی ہیں ملکی اور اب بھی تم مجھے بندہیں کتے ہو اے نے اللے سے ازادیں کا" بندہبت ہی کزور نفظ ہے اس نے مكراك" اده "كما اوركے حجے اورلين كے فجا سيہ نفظ نے لينى كا بايہ ذراكے سے کھاری کردیا فانچے کے تقوری دیر تا کے چینس کا جو کہاب وہ کرے كى تارىكى سے افس ہوج كا تھا ۔ اس نے كرے كى آبرائش كى كچيد اور تعفيلات بھى د سیون ما سے فاص طور پر ایک پڑی تقویے سے دغبت ہوتی جودروازے ک دائنی طرف ملکی ہوئی تھی اوروہ اسے اچھی طرح دیکھنے کے لیے حجبک کیا ۔ یہ ایک اليضخض كى تصويريقى جوج كا لباس يبضعها اور ايك مليث رشاع ز تخت جبيى پر بولیا کقا اورنشت کی جا نری جسی جک تصویر میں خایاں کھی عجیب بات ب<sup>ھی</sup> ك جج وقاركى دل جمعى سے بہيں بيل الحقا بلكه اس كا باياں ما كا كرسى كى يشت اور كناري سي باذو بردكها مقااوردابنا لم عقرواس كے إحد يرتقاجى سے اس نے کرس کے دورے بازو کو بڑار کھا بھا ایسا معلوم ہوتا بھاکہ وہ آنا فانات یا شرید عضب کے سا کھ کوئی سکین حرکت کرنے دالا باکوئی فیصلیسنانے دالا ہو. مزم کے متعلق یہ قیاس کیا جاسکتا کھا روہ کرسی کی جانب جانتے ہوئے زینہ کے آخری سرے پر کھوا ہو گا ہو تصویریں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس پر ایک زردیک كا قالين يندكر ديا كيابو- كے نے الكي سے بقور كى طرف اتارہ كرہے كہا كه "تايد یر میرا جے ہے یہ لینی نے بھی تصوید کی طرف وسکھا اور کہا "میں اسے عاتی ہوں یہ اکتریباں آ تاہے۔ تصویر جوانی میں بنائی گئی ہو کی مکین وہ اس سےمطلق

مثا برز محى اس يے كرده ب: فذا دى ہے، باكل بولما سا، سے تصوير كے وتت فودکوا دنچا کرلیا ہوگا وہ یہاں کے تام لوگوں کی طرح فود بیتر ہے لکن میں بھی فود لیند ہوں اور مجھے اس سے دکھ ہوتا ہے کہ تم مجھے بالکل بند بہنس کے اس بات سے جاب یں کے نے لوکی کوانے بازدیں سے کرایے زیب کھیے با ۔ ارکی نے فاموخی سے اپنا سرکے کے شلنے پرلکھ دیا ۔ سے نے عجر بوجھا "اس تشخص کاعبدہ کیا ہے ؟" لاکی نےجاب دیا "دہ تحقیقاتی مجسطریٹ ہے ہواور تے جس اعقسے اسے بحرات ہوئے ہما وہ بکرارا اس کی انگلیوں سے کھیلنے لكى - كے نے بچھے بعد دل سے بوجھا "محص تحقیقات محریث ؟" دكى ہے ب " اعلاحکام بالکل جھے رہتے ہیں " کے نے کا کری تو لندکرسی پر بھیا ہے ؟ الد والحك في المارك في الله بردكه كركه " بالكل ذعني الته وداصل وه با درجي فان ك كرمى برنتها كم انتي نيخ اكب بدانا كلوات كالمل دكه ليتاب . مكن كالخيس اس مقدم كا دري سي يحف في اب ديا" بهيس طلق بنيس ود الم مجع بهت بي كم نوس ہے یہ میں نے کہا یہ غلطی ودا صل یہ نہیں ہے بلہ یہ مم بہت صدی ہو۔ کہی ين نے ساہے " کے نے بوجھا" يہتم سے کس نے کہا؟ "كے اسے سينے دكلے ہونے تھا اوراس کے کالے گذرہے ہوئے باوں کو دیکھے رہا تھا اوراس کے جم کی جموی کررم مقالیتی نے کہا" یہ بتانا میرے لیے مناسب ہیں ہے مجھ نام دورا نت كرو بكه جوانتباه دياست است دهيان مين ركه و اور آ منزه اتى صند ذكوداس عدالت كى تم زاجهة بين كريكة بميس اين نقود كا اقبال كرلين عِلْهِ اور جیسے ہی بہلا موقع ہوا تیال کراہ جب تک ایبا نرکرو کے اس دقت تك ان كى كرفت سے نكلنا مكن ز بوكا ـ يا لكل نہيں ليكن بھر بھى تم بغير بيردن از کے کا میاب نم ہوسکو کے گراس اسے میں ہمیس پریٹان ہونے کی حزورت بہیں ؟ یں خوداس کا نظام کروں گی " کے نے کہا" محلوم ہوتاہے کہ تم اس عدالمة

آسكتا عقا اور دوسرے بيك س با تكل بے دھوك نوجو ال بنس بول بكدورا خرميلا ہوں اور يه حقيقت ہے اورتم بھي ليني ايسي نهيں معلوم ہوتي محقيس كم بن اثار برآما و " لین نے بنے ہے بنت پر ایخہ کے کرکے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا" یہ آ ہیں ہے بارشاید بیلے میں تھیں اجھی ہیں ملکی اور اب بھی تم مجھے بسنائیں کے ہو ہے نے فی لنے سے انوازیں کا" بیند بہت ہی کرور نفظ ہے یہ اس نے مكراك" اده "كما اوركے حجے اورلين كے فجا كيد نقطف لينى كا بايہ ذراكے سے کھاری کردیا ۔ خانچے نے کقوری دیر تا کے چینس کیا ج کہاب وہ کے كى تارىكى سے افس ہوج كا تھا ۔ اس نے كرے كى آبدائش كى كھيے اور تعفيلات بھى دسیون راسےفاص طور پر ایک پڑی تصویرے رغبت ہونی جودروازے ک دائی طرف ملی ہوئی تھی اوروہ اسے اچھی طرح دیکھنے کے لیے حجب کیا ۔ یہ ایک اليضخف كى تصويريتى جذج كا لباس بيضحقا اور ايك مليث رثا لم ز تخت عبيى پر بولما عقا اورنشت کی عانری جبی جک تصویر میں خایاں کھی عجیب بات ب<sup>کھی</sup> ك جج وقاركى دل جمعى سے بہيں بيلطا كھا بلكه اس كا باياں ہا كھ كرسى كى يشت اور كناري كے باذو بردكما مقااوردابنا لم عقرواس كے إحة برعقاجى ي اس نے کرس کے دورے بازد کو بکر کھا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ آنا فانات الم سترر عضب سے سا عقر کی شکین حرکت کرنے دالا ، یا کوئی فیصلها نے دالا ہو. لمزم کے متعلق یہ قیاس کیا جا سکتا تھا کروہ کرسی کی جانب جلتے ہوئے زینہ کے آخری سرے پر کھوا ہو گا ہوتھوریں ایسا معلوم ہوتا مقاکراس پرایک زردریک كا قالين يذكر ديا كيابو- كے في الكي سے تقوير كى طرف سارہ كرے كها كه "سايد یرمیرا جے ہے یہ لینی نے بھی تصوید کی طرف وسکھا اور کہا "میں اسے مانتی ہوں یہ اکٹریہاں آ تاہے۔تصویرجانی سی بنائی گئی ہو کی مکین وہ اس سےمطلق

مثا برز محقی اس یے کردہ ب تدآدی ہے، با لکل بوٹا سا۔ اس نے تصویر کے وتت فودکوا و نجا کرلیا ہوگا وہ یہاں کے آیام لوگوں کی طرح فود بیتر ہے لکن میں بعی فود بیشر بول اور مجھاس سے دکھ ہوتا ہے کہ تم جھے با مکل بیند بہنس کے تے اس بات کے جاب یں کے نے لوکی کوانے بازدیں نے کرایے تریب کسیٹ بیا۔ لڑکی نے فاموخی سے اپنا سرکے کے خلنے پرلکھ دیا۔ کے نے عجر بوجھا "اس شخص کاعبدہ کیا ہے ؟" لاکی نےجاب دیا "دہ تحقیقاتی مجسطریل ہے ؟ اور تے جس اعقسے سے بی سے ہوئے ہما وہ پردیا ادر اس کی انگلیوں سے کھیلنے لكى - كے نے بچھے بعد دل سے وجها "محص تحقیقات مجریث ؟" در كى ہے ب "اعلاحکام بالکل جھے دہتے ہیں اے نے کہا کر یہ لبندکرسی پر بھیا ہے ؟ الد الحك في الماركة على الما يوركه كركها" بالكل ذهنى الته وراصل وه با درجي فانه ك كرسى بر منطي على الني نيخ ايك بدانا كهوا كالمل دكه ليتا بع. مكن كالميس ك كرسى بر منطي المجر الني نيخ ايك بدانا كهوا كالمل دكه ليتا بع. مكن كالميس اس مقدتے کا رہے ہے ہے تے تے جواب دیا " بہیں طلق بہیں ۔ ود الم مجے بہت کا فرق سے یہ لینی نے کہا یہ غلطی ودیا صل یہ بہیں ہے بکہ یہ کم بہت صدی ہو ۔ کہی ين نے ساہے " کے نے بوجھا" يہتم سے کس نے کہا؟ "كے اسے سينسے دكائے ہونے تھا اوراس کے کالے گذرہے ہوئے باوں کو دیکھے رہا تھا اوراس کے جم کی گرمی عموس کررم کھالیتی ہے کہا" یہ بتانا میرے لیے منا سب ہیں ہے مجا نام دورا نت كرو بكري انتباه دياست است دهيان بي ركه واور آ مزره اتى صند ذكوداس عدالت كى تم فراجسة بنين كرسكة عمين اين فقود كا اقبال كرلين عِلْهِ أور عِيب ہى بہلا موقع ہوا قبال كراد جب تك ايبا نزكرو كے اس دفت تك ان كى كرفت سے نكلنا مكن نهوكا وا لكل نهيں ليكن بھر بھى تم بغير بيرد في اتر کے کامیاب نم ہوسکو کے گراس ا دے میں تمیس پریٹان ہونے کی حزودت بنیں؟ یں خوداس کا انظام کردوں گی " کے نے کہا" معلوم ہوتاہے کہ تم اس عدالم

کے متعلق بہت کمچھ جانتی ہوا درجے سا زسٹیں وہاں علی ہیں تا ہے کرا س نے لینی كوا كفاكرا بني زانو يبها لياس ليه كدوه اين جم كابهت د با ودال ري كلي بيني نے کے ذاؤر آرام سے بیٹے کرائی اسکرف ہراہی اور اینا بلاور سیدھا کیا بھر اس نے اینے دونوں با زو کے کا گردن میں حایل کرسے اور سرکو یکھیے سرکا کراسے دیرتک دکھی رہی اور کہا"اب میں بڑے آوام سے ہول سے نے امتحا نا کو جھے اُاک یں تصور کا قبال نزکروں توکیا تم میری رو مزکروگی جا اورا ہے جی میں حرت كها" معادم مو تاسي كريس عور تول كى بعولي كرد بابون، بيلے مس يرستنز ، مجم عدالتي کارکن کی بوی اور اب پیمفی سی بیاری المیکی جریظا ہرمیرنے ہمت شریہ جذبہ رکھتیہے وہ میرے ڈا نوبراس طرح بیٹی ہے جسے اس کے لیے ہی سب سے ذياره مناسب عكر كوي لين في الهريس المامر بلاكر كها "د بني واس صودت مين محقاری رد زکرسکوں گی ۔ مگر محص تومیری مرد کی مطلق ضرورت بہیں ہے بمحص کھیے بروا ہیں ہے۔ تم اتنے ضدی ہو کہ کھی قائل نہ ہو گئے " کھوری دیر کے بعد اس نے بوجھا" کیا بھاری کوئی مجوبہ بھی ہے ہے نے کا "نہیں " لیتی نے کیا "ب تكسيد !" كے نے كما" احجاہے ہى - ذرا سوچ ق س نے تم سے كما كميرى كولى مجوب نہيں سے اور كھر بھى ميں الس كى تصويرا بنى جيب ميں ليے كھر البوں يائى ے احرار پرکے نے اسے المیاکی لقویرد کھائی ۔ اس تصویر کولینی نے عورسے دیمیا اور ذکر کے اپنے ذائو پر رکھ لی ۔ ایلساکی سربری لصویریمی جواس کے کھا کھویق کے دقت لی کئی کھی جس کا وہ اکثر ناج مگھریں مظاہرہ کرتی تھی ،اس کا سایہ بیکھے کے بروں کی طرح اس کے جا روں طرت ہرا رہ ہمقا اوراس کے ماعقہ مضوطی سے كو كھے پر جے ہوئے تحق وہ اپنی كھوڑى اوپرا كھائے ہوئے كى برسن رى كتى جوتصور می نہیں آیا مقا۔ لین نے کا" یہ بہت کی کای ہے " اور اس سے جم

اس معصى طرف اشاره كياجال نتم خوب كسابوا كقاء لينى بنے كما " وہ يُعطِيند بہیں ہے۔ وہ بڑی ہے اوپ ہے کر شاید متمعار سے وہ نرم ہوجاتی ہوگی اس طرح کی بجاری بحرکم ا ورنتومند عورتی اکترلائری طور برنرم موجاتی ہیں لیکن کیا وہ مهارك بيه ايتاركرسكى به بي تصفي كما" بنيس ووية قورم به خرج دل اورد مرے لیے کوئی قربانی کرسکتی ہے اوریں نے داس سے مردلی کا مطالب کیا ہے ن ا تناد کا . دراصل میں نے اس تصویر کو کمیں اتنے غورسے ہیں دیجھا بنتے غورسے تم د کھددی ہو " لیتی نے کما و کو یا تحمادے دل میں این زیادہ ملکنیس مع دہ تمالی مجوب یا مکل نہیں ہے سکے نے ہواب دیا" ہاں تھیک ہے ، لین نے کا آجھا وعن كودكم ده عمرارى محبوب لهيل سيد اوراس كمو في رعميل نا ده دكم نهيل و الساس كى اورس برك ين، مثلة جهرس "كے نے مكراكر واب دما يك مكن اسے ایک طرح تمہارے اویر فوقیت حا مسل ہے وہ یہ کہ میرے مقدمہ کے متعلق اسع مطلق کھی نہیں معلوم ہے اور اگراسے علوم کھی ہوجائے تو وہ اس کے ليه ابنا د اع براينان المرك البني في كما " يكوني فوقيت بنين به وقنيت صرت ہی ہے تو میں ہمت ما اول کی کیااس میں کوئی جمانی نقص کھی ہے ہے کے نے کہا" جمانی نقص ؟" لینی نے کہا" بال! مجمدیں ذراسا نقص ہے برد کیھو يه كهدرا سي امنا دا منا باعدة تركي اوراني يكى دوانكليال علادين ج ا كما ك عال سے بڑى ہونى كفيل اور يه كال نفر بيًا اوبرى بور سك كئى كفي اكرم الصحليال تحيوني تح تيس- انرهيرس بن محكويه مامعلوم بموسكاكم ده كيا جزر دكسا ناجاتي ہے جنا مخدلینی نے اس کا ہاتھ بکط کرانی انگلیوں پر رکھ دیا تاکہ وہ محسوس کرے کے نے سارے ہاتھ کالغورماین کرکے کہا کیا قدرت کی عجو برکاری ہے۔کیسا خورب نفاسا بنج ہے ۔ لین فزکے ساتھ کے کو دیجھتی رہی اور کے جرت کے

اس کے آخری انفاظ کے بے رخصو دروانے کی کمنی ہے۔ جب بھی تھارا جی جائے ہے۔ جب بھی تھارا جی جائے ہے ایا کوٹ اور کے نے رخست ہوتے دقت ہے تکے بن سے اس کے شلفے کو برسہ دیا ۔ جب وہ باہر رسوک کی بیٹری بر آیاتو ہلی بارش ہوری تھی دہ سٹرک کے بی بیس کا بارش ہوری تھی دہ سٹرک کے بی بین کی ایا حجالک دکھی سٹرک کے بین ہوڑائی کی ایا حجالک دکھی اور جے اپنی برحواسی میں اس نے دیکھا اس میں سے دختا آس کا ججا بحل آیا اور اسے بچر کرمکان کے دروازے بہر کہ وصکیل دیا جیے وہ کیل سے ایس کے دروازے بر کھیل دیا جیے وہ کیل سے اسے وہی ہوگھر کے دروازے بر کہ وہی اس مقدم بری طوح خواب کردیا جم ایک فرائے ایم اس نے جائے ہولیت آ ایر کو کیٹ کی د است ہے۔ کہ کا دا انتظار کرت ہے دا بری طرح خواب کردیا جم ایک گرائ کو کا تا ہو ۔ اس نے جائے ہولیت آ ایر کو کیٹ کی د است ہے۔ کہ کا دا انتظار کرتے دسے کر لے فائرہ بالا تر کو کیٹ کی د است ہے۔ کو کا بری خواہش سے کے کہ اسے کر کے دائے دسے کر کے فائرہ بالا تر کو کو کا کرک جو اپنی خواہش سے نے دور تک می کھرسے دسے کھے۔ کو اس کے جیف کارک جو اپنی خواہش سے نے دور تک می کھرسے دسے کھے۔ کو اس کر کا کارک جو اپنی خواہش سے نے دور تک می کھرسے دسے کھے۔ کو اس کر کے جیف کارک جو اپنی خواہش سے نے دور تک می کھرسے دسے کھے۔ کو اس کی خواہش سے نے دور تک کھرسے دسے کھے۔ کو اس کر کی کھرسے دسے کھے۔ کو اس کر کی کو کھرسے دسے کھے۔ کو اس کر کی کو کو کھرسے کو کھرسے کے دور کو کو کھرسے کے دور کو کھرسے کو کھرسے کو کھرا کو کھرسے کھرسے کے دور کو کھرا کی کو کھرسے کھرسے کو کھرا کو کھرس کا کھرس کی کھرسے کو کھرا کو کھرسے کو کھرا کو کھرس کو کھرسے کی کھرا کو کو کھرا کو کھرس کو کھرا کو کھرا کو کھرا کی کھرا کو کھرسے کو کھرا کھرا کو کھرا کو کھرا کو کھرا کو کھرا کے کھرا کو کو کھرا کھرا کو کھرا کو کھرا کو کھرا کو ک

اکفول نے فلا ما فظ کہا اورصاف ظا ہر ہو تا کھا کہ انحفیں میرسیم تحلق ہوت دیج محقالہ وہ میری محجم مرون کرسکے اور بیچا رسے ایڈ دیسٹ کا حال اس سے تھی ہُا کھا۔ اور اپنی شرافت کی وجہسے انفول نے مجھے دخصت ہوئے دفت ایک نفظ بھی آئیں اور اپنی شرافت کی وجہسے انفول نے مجھے دخصت ہوئے دفت ایک نفظ بھی آئیں کہا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تم نے ان کی موت کو ترب کردیا، یہا آدی جس کی ممرد کی مردی مردی مردی مردی مردی مردی مردی در مردی ایک شرابی می دور تم ایک خوجے اپنے جا کو گفتوں یا رش میں متظرر کھا۔ ذرا

## الدوكيك اكارفانهم صور

ایک دوز جیج کو کھڑکے کے باہر کہرکے دھند کے میں برن کرری تھی اور کے اپر کہرکے دھند کے میں برن کرری تھی اور کے اپ اپنے وفتریں بیچھا بھا اور با وجود کیہ ایمی سویرا ہی تھا وہ بہت تکان محسوس کرر با تھا اس نے اپنا با بھ میز برد دکھ لیا اور بر جھ کا کہ ہے می وحرکت جیھے گیا ۔

سے اکٹر سوچا عقا کرکیا یہ بہتر تہ ہوگا کہ اپنی صفائی میں ایک بیان مکہو کہ وہ عدالت سے اکثر سوچا عقا کرکیا یہ بہتر تہ ہوگا کہ اپنی صفائی میں ایک بیان مکہو کہ وہ عدالت سے حوالے کردے ہ اس بیان میں وہ اپنی زنرگی کا مختصر حال مسیمے گا ورجب کوئی ایم وا تعہ آئے گا قودہ اس کی تشریح کردے گا کم کن وجوہ سے اس سنے کیا عمل کیا۔ اور یہ بھی بتا و سے گا کہ اس عمل کو وہ لیندرکہ تا تھا یا تا بہند اور بہنداور نالیند

البرہ ہیں جا سے گا۔ ایک ہرقان ت ن کی بردی کے مقابلہ میں دہ فود کھی بالکل معصوم ہیں ہے اس تم کے بیان سے مفید ہونے میں کوئی شک ہیں ہے کہ بالکل خبر ہیں ہے کہ بیان سے مفید ہونے میں کوئی شک ہیں ہے کہ بالکل خبر ہیں تھی کہ اس معا ایریں اپڑوکیٹ صاحب کیا کردسے ہیں لیکن ہرفوع یہ کھی زیادہ خبر ہیں گا گا گا گا کہ ایک ماہ سے زیادہ ہواجب کہ ہاڈنے اسے بلایا کھا اور چید ہی مرتبہ گا گھٹا کو ایمان میں کے کو اندازہ ہو گیا کہ ایر دیگ اس کے لیے کھی زیادہ نرک سے گا۔

ال ال ال قاق سے مسلم ایک وشکوار تبدیلی لینی کی دج سے ہوئی تھی جہ ہمیتہ ایسا انعام کرن عتی کہ ایڈوکیٹ کی جا سے کہ کہ اس وقت لاسنے جب کے دم اور ہوائی میں اور بطا ہر یہ دکھتی سہی کی کہ ایڈوکیٹ کی جا اس وقت لاسنے جب کے دم اور ہوائی متی اور بطا ہر یہ دکھتی سہی تھی کہ ایڈوکیٹ کس طرح ترلیص لا کچی کی اطرح جانے پر جبک جا تا ہے اور بیالی میں جائے دال کر آ ہد آہر بیٹ کی کہ اس سا رہے وقت وہ آ کھ بچا کہ میں جاتھ میں اپنا ہا ہمتہ دسے دہی تھی کہ ایک اس سا رہے وقت وہ آ کھ بچا کہ تی ایک ایک اپنا ہا ہمتہ دسے دہی تھی کہ کہ سے میں جا مکلی خاوشی ہوتی۔ ایڈوکیٹ جانے بیتا دہتا اور کے لین کا ایک کھی کے ایڈوکیٹ جانے بیتا دہتا اور کھی کھی کی کہ کہ ایک کھی کے ایک میں اس کا مرسمال نے لگی جا ب دی میں اس ختم کہ کہ ایک ہو جی لینی جواب و ہی میں اس انتظا دہیں تھی کہ آ ب جا ہے ختم کہ لیس ق یس ہر تری سے جاؤں ۔ " بچھر کے سے ایک خوی مصلے کہ کہ ہو ہی ایک خوی کہ دیا تروی کہ دیا۔

کے کوبۃ نہیں جلت کھاکہ آیا ایڈوکیٹ اسے تسلی دے رہا ہے یا اوس کردیا ہے لین اس سے بہت جلد اندازہ کر لیا کہ مقدمہ کی بیر وی بھتیا المجھے وکیل کے اہت کی بہت جلد اندازہ کر لیا کہ مقدمہ کی بیر وی بھتیا المجھے وکیل کے اہت یں بہیں ہے۔ ایڈ دکست ہو لیکن اپنی انہیت بڑھا پر میں ہے۔ ایڈ دکست ہو لیکن اپنی انہیت بڑھا پڑھا کر دکھانے اور یہ طاہر کرنے کی کوشش کہ کے کے مقدمہ کو وہ جتنااہم بتار ہاہے انتااہم مقدمہ ہے گا۔ اس کے ایوری بہت آیا مقاصات ظاہر ہوتی تھی لیکن اس کی دکام سے ذاتی ملاقات کی مسل نے برگانی بیدا کرتی تھی مکار یہ تھی بات تھی کے دکام سے ذاتی ملاقات کی مسل نے برگانی بیدا کرتی تھی مکا یہ لھیتی بات تھی کے دکام سے ذاتی ملاقات کی مسل نے برگانی بیدا کرتی تھی مکا یہ لھیتی بات تھی کے

ال تعلقات كدوه كے كے فائرہ كے ليے استمال كرد الله و المحد كيث يا فائر ك ناكبي أبي مجولاً مقاكريد حكام ما تحت وكام كق اس ليديد دومرول بريخمرية، اوران کی ترتی سے لیے مختلف مقدمات میں ایک فاص رح کا اختیار کر ناحزوری تقارکیا اس کا مکان سے کہ یہ حکام مقدمات میں اس قیم کا دُرخ پدا کرنے کے لیے الروكيٹ سے كام ليں ايا دُخ جولفيّنا كمزم كے ليے ضرر رساں ہو ؟ شاير وہ ہمیشہ ایا ذکے تے ہوں ، یہ قرین قیاس ہنیں ہے ایے مواقع لقتیآ ہوتے ہوں گئے. جب وہ ایڈوکیٹ کی خدمات کے عیومن دو ایک فوائرمہ ل کر لیستے ہوں ۔ اس لیے ایرد کیا کے اس کے بیشے کا وقار قایم رکھنا خودان کے مفادس ہے مین ارکھور مال وافعی ہی ہے قریمے کا مقدمہ کس فوعیت یں مکھاجائے جا، ایڈ وکیٹ کا یہ كم ناسيم كم يه مقديمه بهرت مشكل اور بهرت الجم هذا ور شروع بى سے علالت نے اسے ٹری دیجی لی ہے۔ اس میں کوئی فکا ہیں کران کا طرفہ علی کیا ہوگا۔ ہ كاايك التّاليه تواس مين مل كياكه بهلي د ميل ايمي كاك بيش نهيس كي كني اكرج معام. مہینوں سے چل دیا بھااور یہ کر بقول ایٹے کیٹ کے ساری کارروانی آنھی ابتدائی مواری میں میں اللہ برہے کان المفائد کا ختا مزم کو تقیلی دیا اور سے ہے ہی کی طالت مين ركحنا عمّاك اجا تك است فيضار ساكر ششر دكرديا جائے يا كم اذكم براعكا سًا وبا جائے کہ ایدانی تحقیقات کا بہجہ اس کے خلات ہوا اور مقدم اعلاحکام

کے سے کے لیے ذاتی طور بر ما خلت کرنا ہم ت ہی خروں کھا ۔ آج مردی کی ہے کہ اسے انہائی ڈکان کی جو ما لت محوس ہورئی کھی جکہ ہے ما دے خیا لات اس کو اسے انہائی ڈکان کی جو ما لت محوس ہورئی کھی جکہ ہے ما دے خیا لات اس کے دماغ میں چکردگار ہے تھے اسے لاڈی طور پر بھی فیصلہ کر نا پڑا۔ ٹروع میں ہی مقدمہ کو وہ جتنا حقے سمجھا کھا وہ حق بجا نب زنھا ۔

سیح طریق کا رہ ہے کہ آدمی اپنی خامیوں کی فکرمیں نہ المحیا دہے بکہ جاں استح طریق کا رہ ہے کہ جاں جائے۔ اس نقط نظر سے یا از می تمین ہوا تھے۔ اس نقط نظر سے یا از می تمین ہوا تھے۔ اس نقط نظر سے یا از می تمین ہوا تک کو الگ مکتا ہے کہ ایڈوکیٹ کے الگ کو الگ کر دی جائے گا کہ الدا فروں مجدوزان دباؤڈ اللے کا دیا گا کہ اگر کہ کہ ورا کہ دوران دباؤڈ اللہ عالے گا کہ اگر کہ تو دہ اس مجدوران دباؤڈ اللہ عالے گا کہ اگر کہ تا ہے گا کہ اگر کہ تو دہ اس مجدور کی ہے۔

کین اگرے کے کو بھتن کھا گہ وہ ہد سب کرسک ہے گر دیس مرتب کرنے کا مکا مفتل ہے ہا مکان نظرا یا کھا کوہ امکان نظرا یا کھا کوہ امور کے کوہ امکان نظرا یا کھا کوہ اور اسے احساس مامت کے ساتھ اپنی دلیل خود می مرتب کرسکتاہ کے گراس میں جو مشکلا است کھیں ان براس کی نظر کھی نہیں گئی ۔ اُسے یا داکیا کہ ایک دن سو برے بسل اور کا عز الحی اُر اس کی نظر کھی اس نے دفت اُ مراس کیا غذا اس ایک کردیے اور بین اور کا عز الحی کو اس نے کو اس اور کا عز الحی کا دریا کا فاکم مرتب کیا اور اسے ایر وکیٹ کو اکسانے کے لیے اس کے حوالے کرنے کا دریا کا فاکم مرتب کیا اور اسے ایر وکیٹ کو اکسانے کے اور دیا کہ ایک مشخل نہ کی موردی کی دریا کہ ایک مشخل نے کہ ایک مشخل نے کی موددی کی تھے ہوں کا ایک مشخل نے کی خوددیت کھی تھے ہوں کا ایک مشخل کے با ذار میں سائے کے با کھ سے بنیل کا غز جس بروہ و لیل کا فاکم بنا نے والا مقالے لیا اور اس کا غذ برج نقت برا نا جا ساتھا وہ بنا دیا ۔

ہے ہے ہے دماغ برندا مست کے احرا مات بنیں جھائے ہوئے کے اور است بنیں جھائے ہوئے کے اور دات دمین کو در ترب ہوناہی کھا اگر لسے دفریں وقت ملاتو دہیں ترتیب دے گا ورز دات کو کھر پر ادر اگر کھر کی لاتیں کائی نر ہوئیں تو وہ دخصت ہے ہے گا کی چیز کو بہا یں افکا رہنے دینا انسانی حافق ہے اور محف کا رو باری بات ہیں بلکہ کھا تھی محالم

ہو. كام ايسا حقاص ميں لھنياً ان تقار منت كى حزورت تقى - تسى كواليى بزدنى يا خوف کی طبیعت نه رکھتی جا ہیں کر محض یہ سمجھ ہے کہ ایک دلیل کا ورتب کرلینا نامکن كام ہے۔ كيراس في وياكياس كوا في سادى قوم اين كان في سے جبك ہروقت ہجم اود کا کی عجلت کا ہے اس لیے کہ تے جو ابھی آگے پڑھور اسا اور خود ڈپٹی نیچرکا دتیب ہور مائھا اور جکہ ایک بے شادی شرد تھی کی حیثیت سے حصول عنیں سے لیے اس کی شامیں اور دائیں کانی نہیں ہوتی کتیں ہیا ہے وقت اسى ايسكام كوائة ين الحريبية ما العاسيد اكا مرتبه يجراس كم فيالات في أسے اپنے او پرترس کھانے پر آما دہ کیا۔ تقریبًا با نکل بلا ارادہ اور خیالات کی اس روكوخم كرفے كے ليے اس نے كھنٹی كے بن ير انگلي ركھ دى جو ما قاتی كرے يں شانی دی کفتی کایش دیاہے ہوئے اس نے گوئی پر نظر ڈائی ۔ اس وقت گیا رہ سے محقے اس نے دو کھنٹے خواب کی باتوں میں عنائع کردیے۔ یہ دیتی وقت کا بہت بڑا حصّہ تقادر تدرياً وه اب مي سيلے سے ذياده ي تحك إدا ي الك وقت بالكلى فرا نہیں ہوا عقاد س نے ایک فیصلہ کرنیا تھا جو مکن ہے کہ مفید تایت ہو. ملازم کی خطوط سے کرآیا اور دو ملا تاتی کا رو طنے والوں کے بوٹری دیرسے انتظار کردہے معے - یا وراصل بیک کے بہت ہی اہم مالک کے حیضی کسی حال میں انتظار تہیں کوا جا ہیں مقا۔ یہ ہوگ ایسے نا خارب وقت میں کیوں آگئے ؟ اور ورواز سے کے تھے سے یہ مجھی ہو جھ سکتے ہیں کہ کے نے دن کا اتنا دفت اپنے ذاتی کام میں کیوں صرف كرديا اب تك جوہوا محقا اس كى دكان سے اور آئيدہ جو ہونے والا ہے اس كے انتظادیں کے بہلے آنے والے سے بلنے کے لیے کھڑا ہوگیا

یا کی دنرہ دل ہے۔ قدآ دی مقا۔ ایک کار خان دار جے کے اچی طرح سے جانا مقا۔ اس نے مقا۔ اس کے درمیان فلل انداز ہو سے پرموزرت کی

اور کے نے اپی طرف سے اُسے اتنی دیر انتظاد کر انے پر معذرت کی۔ ببروال اس في برجيب اعدادوتا دعمرے كاغذات نكال كركے كى ميزى كصال دسيد مختلف اندراجات كى تشريح كى اور طدى عبدى يس كبى اسع جعظيال نظراً من المفيى دوست كيا وداكي سال بيني اس في المحاس طرح كلما كا مقاوه كے كوياد دلايا اور ا تناہے كفتكوس يه بي فام ركر وياكم ايك اور بینک نے اس معاملہ کے لیے بہت بہتر شرا اُط دیسے ہیں اور محصر ہے مینی سے کے كے تجرب كا انتفاركر نے لگا۔ دراصل كے نے ابتدا میں تو ولایل عؤرسے سن مخے اورا قریے ایم مطاماریں اسے رغبت بھی معلوم ہوئی مگریدتسمتی سے بیصورت ریا وہ دیگیں قائم رى درمارى وه غيمة جهكيا الدركره كارفار داراين مطالبات جس وخروش سے بیش کرتا رہا گرکے حرف کجھی سیادیا مقادر بالا تزیرسلدی حم ہوگیا دروہ صرف کا رفانہ واست کمنے سرکہ کا غذات پر جھے ہوئے دکھیتا رہا اور جی یں کہتا ریا کہ کب ستحق کو احساس ہوگا کہ اس کی ساری لفاظی یا مش ضائع ہودی ہے جب کا رفاز دارخا موس ہوا تو کے نے دراصل سمجھاکہ اس و قفہ میں کے كويه صاف كرد دين كا موقعه كروه معامله ك گفتاً و كے ليے تھيك سے ميّا رہنيں ہے اور کا رفا ہزدادے بشرے سے بیمعلوم کرکے کروہ معاملہ کرنے برمصرہ اور ہراعتراص کا جواب صیف کے لیے تیا دہے کو یا بات چیت کا ساسار امجی عاری رہے گائے کا دل بج مرکما اور رخصت کی اجا زت کے طور برا بنا سرچھ کا لیا اور منل سے کا غذیر مائیریں کھینچے دگا اور کھی کجھی کھر کرکسی ہند۔ کو عور سے دیجھ لیتا مقاء كارفار داركوشبه اكر مح اسكم كى فإميال تذاش كرر باست ياشا يراعلاد و تارقابل عبادنهي بس يامعالمط أسة مي يد فيصنه بن غاميني بي باتايد اس نے کوئی بات بڑئ ہے۔ جانچہ کا رفانہ دار کے کے ادر ترب ہر اس معالم

كى عام بالىسى كى تشريح كرنے دگا كے نے اپنے ہونٹ بھنے كركها"معا مام يحل ہے اور چوں کا اب کا غذات جن بروہ بحث کرسکتا محا بند ہو چکے تھے اس لیے وہ کرس کے بإنوكا ندر تفك كربيح كياراس دودان من نيرك كرك كادردا زه كمولا اورادهم سے دیکی نیجربرا مدسموا ایک ودهندلی شکل ایسا معلوم ہوتا کقاکہ وہ کسی باریک كيرك ميں ليل ہے . كے نے اس ہوے سے كوئى دلجي بنيس لى بكر اس كے نورى ار کو دیجهاجس سے اسے بڑا اطبینان ہوا۔ کا رفار دار ایک دم کرسی سے انھیلیفا اور ڈپٹی نیجر کی طرف دوڑا کار فانہ داراورڈ ٹی نیجرنے ایک دو سرے سے ل کرہا تھ ملاما اور دوفوں ساء حسکی میزی اف بڑھے . کار فار دو نے افرس ظاہرکیا کہ اسسیرصاحباس کی تجا دیز سے رومہری بہت دہے ہیں جواب ڈپی نیج کود کھو ک مجر كاغذات برجبك برا عق عجرب يدودن كى ميزير جفك اوركا رفاء وارسے انی کیم تھے لیے . ڈ بی تیجری ہرردی حاصل کرنے کی کوٹٹش کی تو کے کوایا جے س ہواکہ جیسے دوہمت بڑی وہ بیکرستیاں اس کے سربراس کے لیے سودا بازی ک رسی ہوں ، المکل بحو منے بیسے ایک کاغذا محایا ورائی ہمقیلی بر بھیلا کراویرا تھایا. اورا بناسر بھی اسی کی برا برا کھایا۔ ایسا کسفیں کوئی فاص مقصداس کے بیش نظرنہ مقا بکتہ میہ حرکت اس نے اس احاس کے سا ء تھ کی کم ہی عمل دہ اس و فت کرے گا حب وہ اس دیس کو کمل کرنے کا اہم کا مضم کرے گاجس سے اس کی بوری بریت ہو جاسے کی تعری بیری بوری توج اس گفتگو کی طرف تھی اس نے کاعز ات پرنظردای اوربغير لخ شے کے کا کھے سے لیے ۔ اس کینے کہ جو چیز اسپسرکو اہم معلوم ہوگی وہ اس کے نزدیک بالکل اہم مر ہوگی اور شکر سے ساتھ کما "مجھ سب یا تیں بیلے محلو بن اور مجرجی سے الحیس میز به بھرد کھ دیا کے نے ڈیٹی مینی کوعضباک نظروں سے ديمياليكن وينجرني استحوس نهيل كما يا اگرمحوس كيا قاسيخف مذاق سحجا اور

كن باد نورس تهقه لكايا واس فهقهرس كادفان داد مضطرب موا كسان بجت کے لیے اس نے کھی قبقہ دکا یا اور ڈبٹی تیجر نے سے اپنے دفر میں با یا کمولم باہم ل کرموالم طے کولیں اور کا رفاۃ دارسے کہا " یہ بہت، اہم بچویز ہے یں یا تکل منفق ہوں" اور کا رفار داری کو مخاطب کرتے ہوئے کہا" مجھے لیتین ہے کہ اسیر صاحب فوش ہوں اکر میں اس بو جھے کوان سے لے لول ۔ اس معالمہ پر عور کرنے کی ضرورت ہے ادر اسدرصاحب آج کام کے بار سے دیے ہوئے ہیں . علاوہ بر کھیلوک ملاقاتی کرے میں بڑی دیرسے ان کے متطربی "کے کو اپنے او برا تنا قابوءتا راس نے دی بنجی طرن سے درخ میر آرم ون کارفاندواد کومکراہے کے سا کھ نظر جا کرد سجدا اور اپنے دون یا کھ میز بردکھ کراکی فرتلای کارک کی طرح حیک کیا اور دد فول تخصول کوکاغذات سمیل کریا تین کرتے ہوئے جاتے اور معرفیر کے کرے میں غائب ہوتے دیجھتا رہا۔ دروازے ہی ہر دک کر کا دخانہ وارسے كاكروه الحلى رخصت نهين سور إس بلكر منيح س كفتاً وك نتي رسي السيرصاحب كواطلاع دے گا ور دراس ايك اور يات بھى ان سے كا -

ابسے تہا تقا ور اس کا با دکل الادہ کی اور گا کا سے ملاقات کینے کا نہ تھا۔ جائج وہ کول کی طرف گیا اور دو نوں ہا تھوں سے گئی کا رہے گئے اور دو نوں ہا تھوں سے گئی کی خرف دیکھا۔ برف بررہ بھی اورا سان صاف ہیں ہوا تھا۔ برف بررہ بھی اورا سان صاف ہیں ہوا تھا۔ اسی طرح وہ دیر تک میٹھا رہا اور جس باس کی اسے بریشانی تھی اسی اخیال بھی ذکیا ، البتہ کہی کھی وہ باس کے کرلے کی طرف دکھے لیتا تھا جال علمی سے اس نے موس کیا کہ کوئی آ دار آ رہی ہے۔ کیلن جو کہ کوئی آ ندر ہیں آیا اس لیے اسے پیار طی اور ہو سکے کہا دائش بلین میں مقتارے بائی سے اپنا موہ دھویا ادر بھر سکون کے دا تھ کھر کی کہا ہو گئی ہا بی گئی ہو کہا کہ دور ایسے کیا تھا دہ اب میلے سے دیا دہ

سناین معلوم ہونے دگا

بلاکئی فاص معقد کے محض اپی میز ہے وا بس جانے سے بچنے کے لیے اس کے کھڑی کھولی کھڑی بڑی مشکل سے کھی اسے دونوں م مقوں سے زور مگا کر مشکل سے کھی اسے دونوں م يرى. ويدي ال برى كفرى كفرى سيهرا وردهوش كا حجوثكاتيا اور كره يلي بونے كا كى بدبو سے يوركيا اور كمجيد برف كے كالے ي اندر اسكے . كے كے مجھے سے كارفا بن واركى آواز آئى جود يى نييس تفتكوك محدالي آيا عقااور كرے ميں اس طرح ما ہوا کہ کے توجموس بھی نہوا۔ اس نے کہا" کم اخراب ہوسم ہے " کے نے سر لما دیا اور خزفردہ نظروں سے اس کے اٹا چی کس کو دیجھا اور یہ ڈراکدا ب وہ سارے کا غذات كالے كا دركے كواطلاع دسے كاكتفتكوكا ندازكيار إ- تكين كارفانے دارنے كے ک نگاه دیچه کومرن آمای کلیس کو کھیکی دی اور بغیراسے کھونے ہوئے گھا " آپ یہ جا 'نا جا آ ہوں کے کا تفتار کیسی ہے ؟ آخری تصفیہ ہوگیاہے جیے کہ مد بالکل میری جیسے ی ين بو. آب كا دلي نيجر برادلكش آدمى ب كين اس سے معالمه كا أمان نيس ہے" یہ کہ کروہ بنا اور اعق سے کے کو تھیکی دی آکہ دہ تھی ہنے کیان اب کے کو اس بات سے ستیہ ہواکہ اس نے کے کو کاغذات نہیں دکھانے اور اسے بنے واق كونى بات نبين معنوم بوتى - كارفاندار في كها"ا سيسرصاحب . آن آب يروسم كا معلوم ہوتا ہے۔ آ مصفحل معلم ہوتے ہیں " کے نے بنی بیتانی پر ہا تھ تھے کہا" ہاب دردر ورفائكي تفكرات "كارفاز دارفى جو طرياز آ دمى كقا اوركسى كى يا شفايى ے نہیں س سکتا تھا کیا" مھیا۔ ہے۔ ہم سب کو تفکرات بیش آتے ہیں " کے نے وروانس كى طرف ايك قدم برُصايا جيسه ده كارفاز واركور خصت كراجا بتاعماً. دیکن کارفاردا دیے کہا" سیرصاحب ایک معولی سی بات ہے جویں آپ سے کہنا عاب ہوں اگرچ مجھے اندلیتہ ہے کہ اس وتت موقعہ نہیں ہے کہ میں آپ کواس سے

برينان كردن مكن عجيل دومرتبحب مين يهان آيا وكنا كبول كيا اوداب آركج ون اوراسے ذہوں قراس کی اہمیت یا نکل ما تی رہے گی اوریہ افنوس کی یا ت بحک اس ليكرمرة اطلاح تنايراب كے مفيرمطلب و"- كارفار دار اور ريب اكيا اور اي انگلی اس کے بیٹے پرآ ہتہ سے رکھ کہا" آپ ایک مقدمہ میں کھنے ہیں۔ کھیگ ہے نا ؟ "كے نے كھراكر يو حيا" كيا د بي منجر نے تم سے كما ؟ "كا رفانہ دار نے جواب ديا " با دكل أبس - دُبِي نجركواس كامال كيا معلوم ؟ " كے نے ميس تجيل كر يوجيا" معلوس كيے معلوم ہوا ؟" كارفائ دارنے جاب ديا" مجھے كي كيرى عدالت كا حال معلوم ہوايا ہے اور اس بنا پرس آب سے ہدا ہوں " کے نے سرجیکا کہ ہا" استے کنزت سے وک عرالت سے والیت معلوم ہوتے ہیں "اور کارفان دادکومیزکے پاس بھا دیا۔اب دونوں بہلے کی طرح آسے سامنے بیٹھے کتے اور کار فانہ دا دیے گفتگو شروع کی "ہماتے اتھے دوست رہے ہیں۔ کھیک ہے ا ج "کے نے اپی صبح کی ہے دفی کی موزرت کی عاى كاين كارفاد داراس سنة كوتيار د تقا ويداً في ايى بغل مي د بالى ينظام كية کے یے کا سے بنے کی جلدی ہیں ہے اور گفتاً وجاری مکی " اچھا میں نے آب کے مقدمہ کا حال ایک شخص سمی ٹیولد یل سے نا۔ یہ اس کاعربی نام ہے ۔ یرسوں سے وہ وتتاً فوقتا میرے دفتریں آ کہے اور اپنی بنائی ہوئی تصویدیں لا تا ہے ۔ اوریس سے بطور خیرات سے کمجید دے دیا ہوں، وہ قریب وید با دکل محاج سراس کے تصویر بری نہیں ہوتیں ، ہی دلدل حجا ڈی وعیرہ کی ۔ یہ کاروبار اسی طرح حلیتار ما اور کوئی دستواری بہیں بدنی کر ایک زیانے یں وہ زیادہ جلدی علیدی کہے لگاجی سے مجھے کھے نا گواری ہوئی اور میں نے اس سے کہہ تھی دیا جہرحال ہم میں بات جیت ہونے لگی اور مجھے حیرت بھی کہ وہ تصویروں کی آمنی پرکھے گرز کرتا ہے۔ لکی بیمعلوم کرے مجھے بر انعجب ہوا کہ اس کی گزرا وقات واقعی تصویروں کے ذریعے سے اس نے کما

كروه ايك عزال كريا كام كا سب س نے وجهاككس عدالت كے ليے تواس في مجم سے اس عدالت کا ذکر کیا۔ آپ فود اپنے تجربے سے اندازہ کرسکتے ہیں کہ اس عدا لت سے چوہالمات اس نے بیان کیے اس سے مجھے کس قدر حیرت ہوتی ۔ اس سے بعد سے میں وہ میرے یا س کا ہے اس عدالت کی تازہ ترین خیری مناتاہے اوراس طرح مجھے اس عدالت کے طربی کارکا رفتہ رفتہ کا فی علم ہوگیا۔ پیٹیو ریلی بجوا س بہت کہاہے اوراكثرين اسے روك ديتا ہول اس ليے نہيں كرده واقتى مجھوفا ہے بكر مير الي کارویا ری کے خود اپنے تفکرات اتنے کانی ہیں کہ اسے دومروں کے تفکرات مردھیا دینے کا موقع نہیں ملتا جانچہ میں نے جی ہیں سوچا کہ یہ ٹیپور کمی شاید آپ سے لیے کچھ كالآربد وه كى جول توجات به وه اتنابتا سكتاب كم با ترة دمون سيك الرح دا بطہ بیداکیا جائے۔ مجھے آ ب کے مقدمہ کے متعلق تنتویش ہیں ہے کر کیا آپ ہو ریل سے جاکر کمنے کی زحمت گوارہ کریں گے ؟ میری مفارش پردہ جو کھیے کئی آپ کے ليے كركتا ہے فرور كرے كا مبر مال آب جيا شاسب مجين كريں ، بہے ميرا سفاد خط اوريه يا ي

کے نے جی میں خوش ہو کرخط نے ایا اور اپنی جیب یں رکھ لیا اس سفارش سے
اسے جنتا ذیا دہ سے نہ یا دہ بھی فائرہ ہو گائیں کے مقابلہ ہیں یہ نقصان زیادہ ہی
محقا کہ کا دفانہ دادکو مقدمہ کا حال معلوم ہے اور مصور اس خبر کومتہور کرد ہے۔
کا دفانہ داد جا اب کم ہ سے با ہر کیل رہا محقا اس کے شکر یہ کے عزوری الفاؤ کیل
ہی سے اس کی زبان سے نکل سے ۔ لکین وروازہ پر اس نے کا دفانہ دارسے ہا تقہ
مل یا اور کہا " یں اس شخص سے ملنے عزور جا وی گایا خط مکھ کرا سے بالوں گائی کھرد
بیمت ہوں " کا دفانہ داد نے کہا " مجھے آپ پراعتاد ہے کا آپ عزور بہترین صل
عکال لیں کے اگر چرمیرا فیال ہے کہ آپ اینے مقدمہ کی گفتگو کرنے کے لیے میٹوری

جیسے شخص کو بنیک میں ملانے سے احراز کریں گئے علاوہ بریں بیمنا سے اہیں ہے کہ لیسے وکوں کے اعترین آب کا خط پڑے بیکن مجھے لقین ہے کہ آپ نے خوب غوركرا بو گاكه كياكرنامن سبس كيدن سرطايا اور كارفار دار كے سا چنرقدم آسکے ملاقاتی کرے تک آیا۔ باوجود اپنے ظاہری اطینان کے وہ فودای حاقت کے تصورسے لیزگیا جمیور کی کوسکف کاس نے جوالادہ ظامر کیا بھا وہ تھن یرد کھانے کے بیے کہ کا رفانہ داری سفارش کی اس کے دل میں وقعت ہے اور وہ مصورسے دابط بیداکرنے میں ذرائی یا مل ذکرتا لکین کا رفاز دار نے جو خطرہ بتا یا بھا اس کا بھی خیال مقارکیا سے اپی توت نیصار اس عدیک کھودی ہے اگراس کے لیے یہ خیال کرنا حمکن کھا کہ ایک مشتبہ آ دمی کو بنیک میں بلاکا سے اپنے مقدمہ کے متعلق گفتگو کے سے جبہ ڈیٹی نیجرا وراس سے کمرسے کے درمیان صرف ایک در دوازه حاکل تھا توکیا اس کا بھی قوی امکان بنیں ہے کہ وہ دوسرے خطرات کو بھی نظرانداذکر رما ہے یا انھیں خطرات کو بے سوچے سمجھے مول رماہے اس کے آس یا سہنے کوئی آ دمی متبہ کرنے والا نہیں ہوتا اور بی وقت ہے جب کہ اسے انی را ری و ماغی قو ت که این مقدمر برمرکوزکه ناحقاه در ای وقت اسے اپنی استداد کی بیدا دی پرشیہ ہوریا ہے کیا دفر کے کام کرنے یں اسے و دسواری ہوری ہے اس کا اڑاس کے مقدمہ بر کھی ٹررہا ہے ؟ بہر فوع دہ کسی طرح یہ مستحد سکا کہاس کے دل میں یہ خیال ہی کیسے آیا کہ مہ ٹیٹورٹی کو خط تکھ کرینیک میں بارائے۔ دہ اجھی تا۔ اسی عکرس مقاکہ طازم نے اندر آکر خردی کہ تین محض ملاق اتی كرے من انج بر بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑی دیرسے سے سے ملنے سے متظر ہیں ۔ اب ما ذم ك آدازس كريرتينوں ايك دم كھڑے ہو گئے. لين كے نے مازم سے اپنا اوركوت لاف كے ليے كما اور حب ملازم اسے اوركوت بہنا نے دكا تواس

فان تينول سے كما "حصرات ميں معانى جا ہا ہوں ديرے ياس آب وكوں سے ملے کا دقت نہیں ہے یں کہ بنیں سکنا کہ میں کشنا جیور ہوں گر مجھے ایے۔ مہت صروری کام ہے اور مجھ فوراً یہاں سے حیا جانا جا ہے ۔ آپ ہ کوں نے خودو کھے دیا کہ تجھنے ملاقاتی نے میراکتنا زیادہ وقت لیا ہے کیا آپ مہر بانی کو الساكرين محك كل يا دركى دن آجائي ؟ يا شايرسم طليفون بربات كرنس ياعجرآب بهرت بى فحقر الفاظيں اينامقصد تباديں اور ميں تطعی ج اب بيد ك آب كولكومجيجون و حالا مكر بهتريمي موكاكر آب كوني اورد قت مقرركس يتيون احماب ان تجاویز کوس کر اتنے متح ہوئے کہ ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے اورزبان سے کچید نہر کے ۔ کے نے کہا" تو بھر یا ت طے ہوگئ ؟ اور مادانم كى طرف متوج بوكيا جواب اس كى تولي لاراء قا . كمرے كے كھلے ہے ہے وروازے سے اس نے باہر کی طرف دیکھا تدیرت اب اور زیادہ پڑرہی بھی اخاں میاس نے است اوركو السين الركوا وراوني كيا ورين سيردن كوا ويرتك كس ليا. عین اس وقت و کی منجردوسرے کرے سے برآ مدہوا اور کے کوا لدکوٹ يهني وكارك سے بات جيت كرتے و كي كرمكرايا اور في حيما" اسيسرما حبكيا آب اہرجارہ ہے ہیں ہو کے نے سیسے کھڑے ہوکہ جواب دیا،" ہاں مجھے کام سے جا ناہے لیکن ویٹی نیجر موکلوں کی طرت مقرم بوج کا تقا اوراس نے کے سے بد جہا" اور یہ موکل ؟ میرا خیال ہے کہ ان کو انتظار کرتے ہمت دیر سوعلی ہے " کے نے کہا" ہم نے آئیں میں طے کردیا ہے کہ کیا کرنا جا ہے " کیلن اب موكل روك بنين سنا سكة تق الحفول في كحكوكمير لميا اور احتجان كباكر اكران كاكام اشد فردرى من الوياجس بدفورة ما تجيت كى تخليدي مزورت د بوتى تواس ين كمنطول انتظار مذكيا مونا. ويني ينجر ين منط دومنط ان سے بات كى اور

ید دیجتا راکے اولی اعقیں لیے رک رک کر باعق سے جھا اڑتا را بھراس فے موكلول سے كها" حضرات اس كا برت اتدان صل ہے اگرا ب مجھ سے تفتلوكرا لائر كري وَمِي بِجائے اسيرماحب كے بخوتى ما عزبوں آب كے معاملہ برليقيناً فوراً وج کی ضرورت ہے ہم میں آب ہی کی طرح کا روبا ری توک ہیں اور سمجھتے ہیں کہ کا روباری آدمی کے لیے دقت کتنافیمی ہوتلہ کیا آپ مہربانی کرسے میرف سا عق آئی گے ؟ يكراس في اس كمرے كادر وازه كھول دياج فود اس كے ملاقاتى كمرسكا بھا۔ وی بی کتنا ہوسیار مقاکہ کے کاج مخصوص کام مقااور اس نے مجبورًا محجود دیا وقااس میں دخل ا نواز ہوگیا لیکن کیاکے ایک ا شروری کام سے بھی زیادہ معاملے ك نظراندا وبنس كرد إيخا ؟ ما گرج وه ايك مبهم مكار اسعاليتن كفاكر با لكل وبوم امير بدایک گنام معود کی طرف دو در اعقا اس کے وقاد کو بنیک میں زبروست صدرم يہنجا تھا۔ اس کے لیے شاير ہے بہت بہتر سوتا كروہ الإا وركو سے بھراتا روسے اور دوروكل جوياس كے كرے ميں وي في مني كى قوم كا انتظاد كردہ ميں الفين طنت كردے کے فے یقنیا کہی کیا ہوتا لکن عین اس وقت فود دی مینجراس کے کمرے میں بہورج کیا ا ورج فاكلين فرواس سيستعلق كقيس انخيس فولين دكا. كے سخت شتعل بوكردروان، بِ لَيَا اور دُبِي مِنْجِر فَ كَمِواكر كِها" اوه ١٦ ب الجي كُ نبين ؟" اسف ك كوعورس دیجها داس کی بیشانی کی گری مکیریں ضعیف العمری کا نہیں بلکدا قدرار کا اظہا لدکردی كقيل ا در وه خود ذا يل كم تلاش بي لك كي اوركها " مي ايك سما بره كى نقل تلاش كرر الم بول جو كا رخل نے كے تا نزرہ كا فيال سے كرا سے كا غذات ميں ہوگى مك آب میری رونہیں کریں گے ؟ "كے ايك قدم آستے براھا كرد پی نيجرنے كا" شكريد! محجے نقل اب ل گئی ہے اور کا غزات کا ایک کھادی ملیثرہ جس میں مطلوب معاہرہ کی نقل کے عناوہ اور کھی بہت سے کا غذا تستھے لے کرا پنے کرسے میں علاکیا۔

کے نے اپنے جی یں کما" اس وقت تو میں اس کے برابر بہیں ہوں لین جب میری ذاتی مشکلات جم ہوجائیں گی تو مب سے بہلے اس کو احساس ہوگا اور میں سے مزا کھی کھیا دوں گا" اس خیال سے ذرا تھی پاکھے نے ملام کو جو بڑی دیرسے خلام گردش کا در وازہ کھولے کھڑا تھا یہ ہرا بیت کی کمکی منا سب دقت برنی کرا اطلاع دے وے کا در وازہ کھولے کھڑا تھا یہ ہرا بیت کی کمکی منا سب دقت برنی کرا اطلاع دے وے کہ کے ایک کا دوبادی صرورت سے باہر کیا ہے اور بچراس بات سے فوش ہوکر کہ کے ایک کا دوبادی صرورت کے لیے معرون کر اسے ایک موقع مل کیا ہے کہ وہ باد کل دینے مقارمہ کے کام میں ذرا دیر کے لیے معرون ہوجا نے وہ بینک سے روانہ ہوگیا۔

وہ موٹر پرسوار ہو کرمصور کے مکان کے بتے ہردان ہو گیا۔ ید مکان سے کے مضافات میں عدالمت کے اجاس کی جگہ سے بالکل دوسرے ذرخ پر مقاام اس حبکہ اور زیادہ غریب ہوگوں سے کھرتھے جربانکل تاریک سے اور روکس موری کی کچراسے جوی ہو لی تحس ویکھلی ہونی برف کے اور سے بہر را کقار جس مکان میں مصوررت اعقاری ير دروان علايك بشكلابها كقا ودود سرم بي تحييج وبن بن ايك براسا موراخ محاجی سے ایک سخت پر لیددار ندور جگ کی سال چیز بر ری مخی جس سے كرم بها ب مكل درى اورجس مى سے ايك جوم كودكردوسرى الى كى طرف معاكر كيا زینسے نیج ایک بچے بیٹ کے بل پڑا جن سائقا گردرد اند سے کی طرت ایک مین کا کام كسنة واسك كى دكان كے ستور ميں نبئے كى جن كى أواز وب سمى كنى كنى اس كار فانے كا درمازہ کھلا ہوا تھااور بین را کے کئی جیزے کرنے علقہ بن کھڑے ہوئے اسے ہفوتے سے بیٹ رہے تھے۔ دیوار برسکی موئی ایک بڑی ٹین کی جاد نہے بیل بیلی روستی آہی می جوکام کرتے ہونے لاکول کے بیج میں کران کے جہرد ں اور بین بندکو چا رہی تی تیسری منزل بریخ کراسے اپنی رفتا ردھمی کرنی بڑی اس کی سانس بھول رہی تھی۔ منزلين اور نيف دو ول يقرمهو لي طور بر اوني عقادد مندر شايرسب سي او يني

مزل کی برساتی میں رہائھا. نفنا وم گھٹلنے والی تھی ان تنگ زیوں سے ہے کوئی روشندان ریما در زینے دو نوں طرف خالی دیواروں سے گھرہے ہوسے کے اور كهيں كہيں بہت اوسنج يداكي ذراسى كھولك سى نظراً في متى جس وقت كے ذرا ران لینے سے لیے رکا ویکی توجوان نو کھاں ایک گھرس سے دو الکر کھل ہمیں اور تَبَقِدُ دِكَانَ بِيلَ كَے كے إِس سے ذینے يرجِ لُح كُين . كے في آ بترآ بدان كالجيا كيا اوراكي كو بكرليا 'جے دخل بر رطوك مكى متى ، وروہ تجھے دہ كئ كتى اورجب وہ سب العداد برج ما محمد المركبي وكل من المركبي من وجها "كيابهال كوني مصور ميود ليولي نام كاربتا ہے ؟" يركى جس كى ريده كى بدى يس خالى كفى اور جو بمشكل عرب تيره سال کی ہوگی اس نے کے کوچکے سے ہمی ماری ادربان اوجود کراسے گھور کرد کھا۔ اس ذعری میں اسے اکوالہ ہونے سے نہ اس کی ریڈھ کی ہڑی کی خرابی مانع ہوتی اور رًا س كى كم عمرى - وه مسكرا فى بھى نہيں اور لما آئكيد جيسيكانے ہوئے جالاك اور بليا نظرے کے کو گھورتی رہی ۔ کے نے یہ ظاہر کیا کہ اس نے لاکی کے رویے کا کوئی اثر نہیں لیا اور بھرلدِ جھیا "کیا تم مصور میوریلی کوجانتی ہو ؟" لاکھ نے اٹیات ہی سم ہلایا اور مھر دوجھا" آپ کو ٹیٹوریل کی کیوں کاش ہے ؟ " کے نے اس توقد کو تنیمت سمجمائك ابھى وقت ہے كم مليدريل كے متعلق كجيدا ودمعلويات عالى كريے اور اس نے كا" ين اس سے بنى تصوير بنوانا جا ہتا ہوں " لاكى نے يہ الفاظ دہر الے " آپ اپنى تصوير بنوانا جاست ہيں ؟" يہ كراس نے ايا منه كھول ديا اوس كے كہ كى سى جيت دگائی جیسے اس نے کوئی غیرمعولی غیرمتو تع یا ہے تکی بات کمی ہدا ود اپنے مخترس کو کودونوں م محقوں سے اوپر اکھا یا اور جنا تیز دوٹ سکتی محق دوسری لاکیوں کے تھے دو الى اكرج ان كى آوازيں دور جاكر دوم ہوكينى تقيى مكن نيسنے كے اسكے بى موٹرى کے کوسب او کیاں لی گنتی معلوم ہوتا ہے کہ کیڑی او کی نے امیس کے سے مقصد کی

اطلاع دے دی کھی اور یہ سب انتظار کرری کھیں. برسب نہے کے دد نول طرف قطار باندھے کھڑی کھیں اور کے کے گذریے کاراستہ دینے کے ہے وہدارہے جا سنی تھیں اور اپنی اسکر لیے تو ہا تھ سے برا برکر رہی تھیں ۔ ان سب کے جروں سے ج بجينا اور فريب ظاہر بور إعقاجى فے يہ فيال ان كے دل ميں والا تقاكر كے كوائي درمیان سے گذرنے دیں - ان لوکیوں کی تطار اب کے کے بچھے ل گئ اور ہم دکا نے مگی اور آخری سرے پر آھی لاک کے کور اے بتا نے کے یہے کھڑی کھی۔ اس کی عذایت سے محقیاب دردازے کی طرف روان ہوگیا۔ کے نے بڑے زینے يرح فض كا اداده كيا تكرار كى ف ايك بغلى زينے كى طرف اشاره كيا جي ولي كے كَوركى طرف جاتا كفا. يد زينه بهت بى تنك اور لما مقاجس مي كوني مورد ما عقا. اس کیے آخری سرے تک نظر آنا کھا اور یا ایکل ٹیٹو ریلی کے دروازے برایک دم ختم ہو تا تھا۔ باتی زینہ کے برخلات اس کے دروازے پر ہلی می دوشنی تھی ج ور والسب سے اور ترجی لگی مقی ور وازہ بغیر رینگے ہوئے تخوں کا مقاجس میرت رنگ سے برش کی ہروں سے ٹیٹور لی کانام مکھا تھا۔ کے اپنی رہر روکی کے ساتھ نصف ذینے تک چرمامو گاکہ اوپرسے کی تخص نے جوٹا پراتے بیروں کی جا ہان كرجيك أبوكيا موكا در مازه كمولا اور دروازسے ميں اكي سخس صرف رات كي فيص بہنے نظر آیا جس نے لاکیوں کے بچوم کود تھے کو" اوہ "کمااور وزاعا ئب ہوگیا کمر المكى نے فوش ہوكر تالى بجائى اور دوسرى المكوں نے كے كے بچھے بچوم كرايا اور اسے تیزی سے آگے پر صفے بھاکسایا۔

ا بھی وہ ذینے کے آخری مرسے برچڑھ رہے کتے کہ مصور نے در وا نہ جوئے کھول دیا اور حمیک کرکے کو اندلبایا ۔ لائیوں کواس نے معیکاریا ا درا یک کوئی المار مراسے ویا اگرچرا مفوں نے بڑی ہجاجت کی اور اندلدا خل ہونے کی کوشش کی اجاز

سے بنیں وَدَبردی - اکیلی کبڑی لاکی جیکے سے اس کے با ذو سے نیج سے کھس آئی گراس نے دو الركر كرا اور اے سرے كر د حكرد بركے ورسرى لوكيوںكے يع من مجيك ديا جردرى وى كمرى كفيل اوراكر ميمهورود وازس سع بث آیا بھا گراکنیں دہنے اندائے کی جرارت زبول کے کا سمجھیں نہ آیاک ا كا بورا به . والمكال سبال كاف دو سار جذ إ ت ك ساعة أدى عقبى وروازے كے با براديوں نے ايا۔ دوسرے كے تجھے كردني اوكتكف غرافتيه نقرے عا علاكركے جو كے كاسمجد مين ہيں آئے اور مصور نے جب كردى الح كواجيال كربا بركيا قوه عيى بنس مها مقاراب اسد درواره بندكرايا ادرایک إركع وجاك كر كے سے مصافح كے ليے باعق برُسا يا ورتعارت كے یے کہا ۔ یں ہی مصور ٹیڈر لی ہوں ہے نے درواز سے کا طرف اتارہ کیا جى كے يحصے لاكياں كا نا عيوسى كررى تقيس ا وركمائة تم قدمعلوم ہوتا ہے كہ بيان، مردل عزيز ويد مصورت اين كريدان كابن بتدكر ف ك تا كام و تن كرت بو كما"اله عيد تفوكريان! وه نظك بريهااور دات كيميس كم علاده مرن ابك ڈھیلاڈھالا یا جامہ بینے تھے جس کے کربند کے سرے او موا دھر اہرا سے محق اس نے کیا " ہے جھو کہ یا سخت وبال جان ہیں وہ اپنی دات کی تمیں سے الجما ہوا تما اس لیے کہ او یر کا بئن ٹوٹ کیا تھا اور ایک کرسی ماکر کے سے بیھنے کے بیے کہا: میں نے آیا۔ مرتب ایک دائی کی تصویر بنائی تھی ان میں سے کون نہیں جیفیں آپ نے دکھا ہے اورجب سے بیمیرے بیجے کمی ہیں جب یں بہاں ہوتا ہوں قودہ میری اجا زت کے بغیرا ندر بہیں آسکتیں گرجب میں بالبربويًا بول وّان بين سے كولى مذكوفى اندر آجاتى ہے۔ الحول نے بيرے دروازے کی تبنی بنوالی سے اور اسے ایک دوسرے کوری رمتی ہیں۔ آپ

ا نداده بنین کرسکتے کہ بیکتنی وبال جان ہیں ، مثلاً حب میں کی خاقدن کو اس کی تقویر بنانے کے لیے پہال لا تا ہوں اور اپنی کنی سے دروازہ کھولتا ہوں تو کیا دیجھتا ہوں ككون لاكى جي يدكيرى ميزيد المحقى المرك ميرك والك كے يرس سے اپنے اور لال کردی بها دیداس کی دو سری تفی بیش بیضی وه و کمیوری تفی ساری حاکه بر بسیر كها! نے ہوئے كرے كے بركو سے ميں ملائميں . يا جبياك الجمي كھيلى دات ،ى كو ہوا جو بالکل واقعہ ہے کہ ہیں رات کو بہت دیرسے وا پس آیا اور بہی وجہ ہے کہ آب مجھے اور اس کمرے کو ابترا الت میں دکھے رہے ہیں . جس کی میں معانی جا ہتا ہوں ومیں بہت دیرسے آیا اور اپنے بستر پر جانے دگا توکی نے بیرے ہر پر ہے۔ یس نے بستر کے بنے دیجھا اور ان باا وال میں سے ایک کھینے کہ ایمولایا اگ مجھ اس تصویرفانے ہیں بلاکرایہ سمے حکمہ نہ کی ہوتی تو یس رت ہونے نہاں سے چلاکیا ہوتا ، عین اس وقت ایک جھوتی می آواز فرشا رانہ اندانہ میں ورد انہے کے بجهے سے آئی " کیوریلی صاحب اکیا اب ہم اندرا کے ہیں جسمورے کہ آئیس آواد كيرآني"كياس كيى بنين ؟" مصورت كما " بنين" مح كيى بنين" اور در دار كاطرف جاكرالصمقفل كردياء

اس دودان میں کے کرے کا جائزہ لیتار ہا۔ کی سخف کے ذہن میں یہ بات ہیں اسکتی تھی کراس ذیل جھوٹے سے گرفتے کو تصویر فان کیے۔ آپ کسی درخ پر دوقلہ کھی ہیں ہیں جل سکتے تھے۔ سا دا کرہ از ش، دیواریں اور جیست محف لکوئی کے تخوں کا ایک بکس تھا۔ جس میں جگہ جگہ فرکا ٹ نظرا تے تھے۔ کے کے مقابل دیوارس کا ایک بکس تھا۔ جس میں جگہ جگہ فرکا ٹ نظرا تے تھے۔ کے کے مقابل دیوارس کا مواایک بیس تھا۔ جس بر دنگ بر گاموا ایک بستری اور ہی بر دنگ بر گاری ہوئی تھی اور اس سے او برای تیمی تھی تھی ہوئی تھی اور اس سے او برای تیمی تھی جس کی آستیں ذمین تک دی ایک دیمی بر کرم جو می ہوئی تھی اور اس سے او برای تیمی تھی جس کی آستیں ذمین تک دی ایک دیمی ہوئی تھی۔ سے بی بیشت برایک کھرکی تھی جس کی آستیں ذمین تک دی ایک دیمی بیشت برایک کھرکی تھی جس کی آستیں ذمین تک دی ایک دیمی بیشت برایک کھرکی تھی جس کی آستین ذمین تک دیک دیست برایک کھرکی تھی جس

سے انردسے کمرکی وجسے ایک برٹ سے ڈھکے ہوئے باس کے مکان سے آگے محد نظر نہیں آتا تھا۔

در دا زے کے تفل میں کنی نگنے کی آ دا زسن کرے کو یا د آیا کہ وہ ہاں زیادہ دير مرف تے ليے بيس آيا ہے . خانج اس فيجيب سے كارفار واركا خط لكالااور مصورك و ي كركما يس في ان صاحب سے جومير سے ودست ہيں محصارا ذكرسنا اوران كے كہنے يرياں آيا بون مصور في طلاى علاى خطيرها ادربتر مردال دیا کر کارفا دوارسے وضاحت کے ساتھ میکور لی سے یہ کر ا بی شنا سانی : ظاہری ہی کا ٹیٹوریل ایک غرب آدی ہے جس کی گزرہے۔ كارفات داركى خيرات يرب توكى كوواقى به خال بوتاكه شيوريلى كارفانددار سے دا تف نہیں ہے یا کم از کم اے یاد نہیں ہے اورسب سے بردھ کر برکم اس نے کے سے سوال کا "کا آپ تھوریں فریدنے آئے ہیں یا اپنی تھویر پوانے؟ کے نے سے رہور سے دیکھا۔ آخر خطین کی مکھا ہے ۱۹سے فرر آ یہ قیاس كرايا عقاكم كارفان دار فيوريل سے يہ كمے گاكدوه كى اور مقصد سے بنين آيا كما يحف است مقدم كا حال معلوم كرية - اس في استخص كے إس اتن علدات میرسخت نا عافبت اندینی ک مکن سے سے کی زکسی طرح کا معقول جواب دیناہی مقاتواس نے تقویر بزلدنے کے تخت پر نظر ڈال کرکہا مممّاس وقت کی تقویر پر كام كرد به بوج" فيوريل نے تھوير بنا فيستے تخة برسے قميص ہاكرا سے خط كے باس بستر يردال ديا دركها" إن يه ايك تقوير هم - بهت الجهي تصوير بكراهي كمل أبي مون "يه تتويرا كمان في كانتى - نيزيه خايا ل طور بياس تقويرسيم شابه تقی جواس نے ایڈو کرٹے سے کھر برد تھیں تھی یہ تھیا۔ ہے کہ یہ کونی دو اس جے کھا اس کی کالی کئی ہونی داردھی کئی جراس کے کاوں پردونوں طرف عصلی ہوئی کئی

علاوه برین وه دوسری تصویر ردغنی کتی اور یه ملکه اور دهم طراحة برنیله رنگ سے کھینے گئی کھی لیکن اس کے با وجود اور سرجیزیں بہت مشابہت تھی ۔ بہج بھی ڈرامے کے اندازیں اپنی تنست سے اعظمی ریا مقا اور کرسی سے یا دو کومضوا سے بڑنے ہوئے کھا کے نے یہ کہنا چا ﴿ یہ توکوئی جج ہوگا " گراس نے ذرادی کے یے خود کوروک لیا اور تصویر کے پاس جاکراس کا تفضیل سے جائزہ لینے لگا ، ایک بری شکل تھو ہے ہے ہے میں کرسی کی اونی بیٹ سے شکلی ہوتی ہے ہے تا خت نرکسکا اوراس نے مصورستے ہے جھا کہ ہیکس کی تصویہ ہے جمعسور نے جوا ب و یا "ایمی اس میں کچدکام یا تی ہے " اور دہ منے بیٹ اور دہ منے بیا ریکین کھریا ہے آیا اور اس سے تصویر کے تجمادر بیر دنی خطوط کھینے گراب بھی کے دسے پہوائ نہ سکا ہے مصورتے کیا" یدالفاف کی تصویرہے " کے نے کہا" ابیں نے ایسے ہجان ل اس کی ہے کھوں پر پٹی بندھی ہے اور یہ ترا زوسے لین تصویر کے بیروں میں پر كول بين بي اور برير واز بين كردي سه ؟ مصور نے جواب و يا معكى جے ۔ لکن مجھے ایسی ہی بنانے کی ہرایت کی متی ۔ دراصل یہ انصاف اور متع کی دیوی کی لی جلی تصویرہے " کے نے مکراکر کہا" یہ توبعینا کوئی احجامیل ہیں ہے ۔ انصاف کو بانکل ساکن کھڑا ہونا چاہیے۔ ورنہ تزارْ وہرائے کی اور جمع فیصلہ ہونا نامکن ہوجانے کا "مصور نے جاب دیا " مجھے اپنے گا بک کی مہات کے مطابق ٹیانا کھا " کے اپنی بات سے صور کو نارائی ہیں کرنا جا ہتا کھا۔ اس ليے اس نے كيا "بن شك تہتے تصويرا س طرح بنائی ہے جيسے وہ واقتی بند نشبت بربیقی ہو "۔ مصور سے تواب دیا " میں نے زاصل ٹنکل دیکھی ہے الد : باند قشت - به سب محق گھری ہوئی بات ہے ۔ مگر مجھے جسی تقویر بنا ہے کے لیے ہی تی دیں بنادی " کے نے تصداً انجان بن کر بوجھا" کیا مطاب ہے ہے لک

براك جع به جوالفات كى كرسى بينعفائ مصورت كما" عفيك ہے۔ تكريكى طرح او يح درج كا جج بنين سع اور وه اين مارى عموالي كتت يربنين بيفلهے ي كے نے ہا"كين معربى تم نے اس كى تصوير با دعب سكل ميں يًا في ب كيول ؟ وه اس طرح بيها ب جيب وا فتى عدالت كاصدر بو"مصور نے کہا" ہاں یہ بڑے فرد تا ہیں۔ یہ سب حضرات. مکین اویر کے افران اجا قد دیتے ہی کردہ این تصویری اس طرح کی بندایش ۔ ان یس سے ہرایا کوصاف مان دایت دی جاتی ہے کہ ایخ تصویر کی طرح کی بنوائن ایک اس تقویر سے باس ادرنت ت ك تعنيل بنين معلى كركة . انوس كماي كام تعدي نيل كارنگ وزوں بنیں ہے یہ کے لے کہا" ہاں کھیک ہے اور یہ عجیب یات ہے کہ تھنے نلار تاک استال کیا " معور نے کہا"میرے گاکے کی بی خواہی تھی ۔ اس کا نشاعاً كرتصور ايك فاتون كرمعاي بوم معلى بحيًّا كلّاكم تصوير ديكه كراس جوش اكيا.ال نے ای قیص کی اسین و الیں کئی دہلین کھریا کے اکمے اپنے ماعقیں لیے اور کے کے رنگین کھریا کے باری خطوط دیجھتے دیجھتے جے کے مرکے کردایا مرقی اکل طقة غایاں ہونے ملاج مسورے کناروں برہنے کمبی کمی شعاعوں کی فکل میں ہو یہ صلفہ رفتہ رفتہ ال کی فکل میں سرکے گرد ہونگیا کو یا ایک استیازی علامت کے طور پرلین انھان کی تھویہ برستور روس دری بحزایا غیرمحوس ایہ کے ۔اس روستى سے تصوير الال طويد بر .. . أكى اور اس كى شكل نه الفات كى ديدى كى كا فق ک دیدی بلکہ ایک بولی ہوئی شکاری دیدی کی سے اپن مرض کے خلاف مصوری رآرمی کوجویت سے دیکھار الاور آخریں اینے او پر تا مت کی کر دوای ديه تك وديم الدبا ورجس مقسد سے كا تھا اس كى طرف اتبارہ بھى مذكيا۔ آخراس ف دفعاً بوجها "اس في كانام كام ي عدد في با" محصد تان كي اطارت

بنیں ہے ، اور وہ تصویر بر حجاک کیا اور حس ممان کی بزیرانی اس نے اتنے کا ذا سے کی تھی اس سے بظاہر ہے اعتباہ دکیا۔ کے نے بوچھا" میرا خیال ہے کہ تم سرا كے معمد ہو" مصور ف نوراً اپن رسكين كريا كے محرف ركھ د ہے اور رد دھ موك الية إئة العادمكراكك كى طرف ديكما اوركما" أفريع إت للف الني ال عدالت سے متعلق کچ چرمعلد م کرنا جا ہتے ہیں جیسا کہ آپ کے سفارتنی خطرسے معلی ہو ہے میکن آب نے ابترااس طرح کی کمیری تقویر کئی کا ذکر کرتے میری ہمدد دی عهل کرلیں۔ میں براہیں مانتا۔ آپ کو پتاہیں کہ میری ہمدد دی ماصل کرنے کا یہ طرافة بنيس " اس دوران مي كے نے كچھ موزرت كے الفاظ بنا جا ہے كراس كے عبلدی سے کا"اسے آب وزرت زکیں۔ مزید براک آب نے یا بلک تھیک كماكم بن عدالت كامتحديون " وه ورا عظركيا تاكك كويدو تعطي وه اس إت کوخہن نسٹین کرہے۔ عین اس دقت دروا نہ ہے کے پیچے لیکوں کی بھرا واز ٹائی دی معلوم ہوتا مقاکم وہ بنی کے سوراض کے سامنے جمع ہوگئیں تھیں ٹاکہ وہ اس سوراخ سے اوروروانے کی درازوں سے اندرد کھوسکیں۔ کے نے موزرت کا خیال ترک كرديا-اس في بوجها "كيا محمارى حينت مركارى طور پرنقر رسى بے" مصور نے رو کھے یوہ سے کہا" نہیں "کیا اس موال سے اسے ندا ست ہوئی ہے۔ نکن کے کو تکریقی کرگفتاً وجا دی در سے تواس نے کہ تدراصل ایسے غیرتیم شارہ عہدہ دارو كا بركادى عده دارون سے زياده الرب "مصور نے بيا وزير بل والكرادد سربلاكها المي صورت ميرى بجى سے - كارفانددادنے كل تحب سے آب سے مقدميكا ذَرِكِ الما اور تجه سے بوجھا کھا كركا بن آب كى مردكرساتا موں ـ س نے كماكي منا كى دقت ميرك ياس آين قر-اور مجھ خوشى موى كراب اى جلدا كے بمولىم بواے كىكى كومقدم كى برى فكرس اورى با كل تجب كى بات بنيس سى كاك درادير

ے لیے ا بنا و کوٹ اٹا روین کے ؟ اگرج کے کا خیال بہاں فداہی دیر کھرنے كانتمالين اس استدعاسے وہ بہت فوش ہوا وہ دیر سے كرے كى دخنا كودم كھے: دالی محدوس کردیا محتا ۔ کمی مرتبہ اس نے چرت سے کونے میں رکھے ہوئے ایک جھیو کے يرى ج هے كدر يكھا مقا ج بظام كام بيس كرد الم تما كيركبى كرسے كى بمس كى ده، اس كى سمجید س بنیس آتی تھی۔ اس فے ایا اور کو ف ایاردیا اور جیکٹ کے بین بھی کھول دیے اور مدر نے موزرت کے طور پر کہا ہجھے بلکی کرمی کی حزورت ہے۔ یہ جگہ بہت آرام دہ ہے کیوں واس با برجے ٹراآرام ہے یہ کے نے اس کا کوئ وا نہیں ریاس سے کہ یہ ہلکی کرمی نہیں تھی جس سے وہ بین ہور محا بلکے کھٹن اور تکلیف کی نفا . کرے میں رت سے ہوا کا گذر نہوا ہوگا ۔ اس کی بے صبی اس وت برُدد كَنْ حب محود سف اس سے بلنگ بربیفے كى استرعاكى اوروہ خود كمرے كى تنا كرسى بربيعة كيا جوتصوير بنانے كے تختے كے باس متى - كے بانكل بنگ كے كنادے بميمة كيا وركذا رس بميضى وجمهورن غلطمي فيانجداس في ا مراركيا كرارام س بیقیے اور داقعی نار منامزر کے کو ڈھکیل کر مانیاک کی جا درا ور تکیوں کے بیج میں جا دیا. اس کے بعددہ اپی کرسی ہروالیس کیا اور سکے سے اپنا پہلا سخید کی کا سوال پھیا جى نے كے كواور سے كچه كجلا دیا ، اس نے بوجھا الكي آپ سے تصور بي ؟ كے نے کہا" اِں " اور اس موال کا جواب دیتے میں اسے جھی مرت ہوتی خصوصاً اس سے کہ وہ ایک غیر سرکاری آ دمی کوجواب دے رہا تھا اور اس سے کسی برہے تیجہ كا انداية رديقا و الجي كن تخف في اس سے ايا صاف سوال نہيں كيا مقار ابني مرت كا مزيد مطف لينے كے ليے اسے مزيد كما " ميں تطعی ہے قصور ہوں" مصور نے اپت مرتبكاليا بيت ده فوركرم بوا وريهم المي كركها " يه بات م بارّ آب با ت ہیں تو موالمہ بہت آسان ہے " کے کہ آ محصول میں الرحیا گیا۔ بہتحق کہ تاہے کہ

یہ عدالت کامحمدہ میں باش بچوں جیسی جالت کی آیاہے ۔ کے نے کہا"میری ہے تصوری سے معاملہ آسان ہیں ہوبا کا۔ مجھے بے تمار بار مکیوں کے فلات لانا ہے جن میں عدا لمت لِقَیناً الحجہ کررہ عانے گی ۔ اور بالآخر باکسی بنیا دیے از ایات كاايك كبادى بلنره ميرب سربرلاد ياجائے گا" مسوركوايا معلى ہواكہ جيسے کے نے اس کے خیالات کے تباسل میں با وج فلل ڈال دیاہواوروہ بول ایک " إن الى عقيك ہے ليكن محرمي آب بي تقور تو ہيں " كے في إن ال كالكيك سيع" مسورية كما" اصل بات يه به اسع دلل سي معقول بنين كيا ماسكتاكا كرا وجودا بى تطعين كم مصورك الفاظ سے برا ت وات بيس معادم ہوتی تھی کہ وہ پر بنانے لیمین بر کہدر ہاہے یا محض بے توجہی سے ۔ کے نے کما " تم عرا المت كوجيد سے بہتر جائے ہو، مجھے لیتین ہے بی نے چھیے فیکف قرکے اور . اختلف حیثیت کے دوکوں سے ساہے اس سے ذیادہ نہیں جانا لکی سب بھی بات کہتے ہیں کہ الزامات محق باکسی بنیا دیجے نہیں دگائے جاتے الداكرايك مرتبه عدائمة كى بدائزام عايدكر دے تواسے لمزم كے جم كا قطعي ليتن برجانا ہے اوراس بقین کودور کرنے بی بڑی دفت ہوتی ہے۔ مصور نے ہے تھ بلاکرکا " سب سے بڑی میکل ہ کسی مقدمہ میں کھی عدالت اس مفین کو د در بہیں کیا جاسکا! اكرس مام جول كى تصويري ايك قطا رين ايك بى تحنة ساه ير بنادون اوراك اس کے سامنے اپی صفائی بیش کریں تو آمیہ واقعی عدا لمت کے مقایاریں زیا وہ اسے ر كسكين كم ي كف في اين جي ين كمه" بين سجها" اوروه يه كبول كياكر ده محق مصور کے دل کی یا ت معلون کرنا جا ہا تھا۔

ار دروازے کے بیجے ایک المحکی کی بھرا وازائی " سیور نی کیا ہے میا استان الم میں میا ہے ایک المحکی کی بھرا وازائی " سیور نی کیا ہے میا میں طابق میں مصور نے ہی مصور نے سرا معاکر کہا" خاموش رہی کیا تھیں دکھائی نہیں

مصور نے کے سے ہا س بھروا ہیں آگا اس کے کان میں چیکے سے ہا " یہ الاکیا ہیں عدالت ہی سے متحاق ہیں " کے نے مصور سے اس کمنے پرچ کا کہا" گیا اورا پامند مصور کی طرف بھیرکر اسے کھور نے لگا ۔لین ٹیٹور بی بھر جاکرا بی کی برمیڈ گیا اور کچھ نزاق میں اور کچھ تشریح میں کہا " د کھیے ، یماں ہر چیز عدالت سے متحلق ہے ہے نے فقر آجواب دیا " یہ توانیی بات ہے جس پر بن نے فور ہی ہنیں کیا یہ مصور کے عمومی تبصرہ نے لاکمیوں کی فلل اندازی کے متحلق ہی فور ہی ہنیں کیا یہ مصور کے عمومی تبصرہ نے لاکمیوں کی فلل اندازی کے متحلق ہی کی آم نے کا رواز سے کی طرف کی تام نے کھو او کیاں ذینہ براب فاموسی سے بھی کھیں ۔ان میں سے دیکھتا دیا جس کے جھے والمیاں ذینہ براب فاموسی سے بھی کھیں ۔ان میں سے ایک سے کھا اور اسے او پر نے براب فاموسی سے بھی کھیں ۔ان میں سے بارہ ہی کئی۔

مصور نے اپنے بورے بیرکے کے سلنے مجیلالیے الدائیے بیرکے بخون زش کھرج رہا تھا اور کہا" معلوم ہوتا ہے کہ انجی کا بات کا بورا بورا

تصور نہیں ہواہے۔ نکین ج نکرا ہے، بے قصور ہیں اس لیے آب کواس کی حزورت میں بیں ہے میں بجلے فودی آپ کواس سے نکال وں گا" کے نے و حیا" یم کیے كودكے جكہ تم نے تود ہى چندمزٹے ہيلے كما عقا كہ عدالت پر تبوت كاكونی اتہيں ہوتا " معود ہے کہ " صرف اس تبوت کا آرہیں ہوتا چوکوئی عدالت یں بیش کرے۔" اوراین اٹکل کے کی طرف اکھائی اس خیال سے کہ اس بادیک امتیاز کوکے نے محو نہیں کیا اور مجم کہا" میکن یہ دورری بات ہے اگر کوئی لیس یردہ کوسٹن کرے یعیٰ متورے کے کروں میں اور آ گے کے برآ رویں یا شام سے بہاں اسی تقدیر فانہا مصور کی یہ بات کے کو ؟ قابل اعتبار معلوم مونی حالانکہ دورے وگوں سے اس نے جو کھیم شنا کمااس کے یہ بالکل مطابق کھا۔ کھنے یو جھا" خردع شردع س کم نے جو سے تعلقات کیسے قائم کیے ہے" معور سے جاب دیا" یہ توبہت ہی آسان مقارمجے يرتعلق ورن من ما محقا - محجه سے بہلے مرب والدعدالت كے مصور كقے بهي ايا بهده ہے جہمیتہ موروتی ہو تاہے - اس میں نے آدمیوں سے بالکل کام بہیں جلت بخلف درجے کارکوں کے بیے اتنے بجیرہ ، مختلف اور سب سے بڑھ کرخفیہ قوا عدمور کیے جاتے ہیں کم ان کاعلم صرف میض خانداؤں ہی تک محدود رہنا جاہے بتلاً اس طرف ایک الماری ہے جس میں اپنے والدکی بنائی ہوئی تصویریں رکھتا ہوں جس می کسی کوہیں دکھا تا ۱۰ ورجس شخص نے ان کا بنور مطالحہ کیا اس کے لیے جول کی تعومین بنانا مکن ہے لکن اگر بہمجم سے گم ہوجائی تو بھی میرے دماغ میں آئ معلومات محفوظ بیں کہ کوئی نیا آ دی سری ملکہ نہیں ہے سکتا اس لیے کہ ہرج کا یہ الد ہوتا ہے کہ اس کی تصور برانے اعلاجوں جیسی ہو اور بیرے علاوہ کوئی اور بیس کر کے جو بینک میں خود اپنے عمرہ کا تصور کردم مقابولا" محصاری حیثیت قوقا بل رشکا۔ ہے اور بھا ری جگہ ایسی ہے کہ کوئی اس پر حملہ کر ہی نہیں سکته " مصور نے اپنے شا

اد نج کرکے فخرے اندازی جواب دیا " ہاں ، کوئی بھی حکم نہیں کرسکتا ، اور ہی وجہ ہے کہ یس کھی کھی کمیں کمیں کو یہ کے سے کہ یس کھی کمیں کمی خریب کی مقدمہ میں مرد کرنے کی جوائٹ کرسکتا ہوں یہ کے سے کہا" توا ب مرد کرد " بھیے اسے یہ محدوس ہی نہوا ہو کہ اسے عزیب ادمی کہا گیا ہو لیکن فحمود کی بات کی باتوں میں آنے دا لان تھا۔ اس نے کہا" ج نکہ آپ بانکل ہے تھورای اس نے کہا " ج نکہ آپ بانکل ہے تھورای اس نے کہا " ج نکہ آپ بانکل ہے تھورای اس نے کہا " ج نکہ آپ بانکل ہے تھورای اس نے کہا " ج نکہ آپ بانکل ہے تھورای اس نے کہا ہے ہی ۔ بان کی ان اختیا کے دن کی گا

ور ایس میلی بر این کرس کے قریب کی اور آستہ سے اس کے کان میں کہائیں آب سے بہلے یہ بہترا کھول کیا کہ آب کس قیم کی بریت جاستے ہیں ۔ بریت کی اسکانات ہیں مینی قوالی بریت ، دکھا وسے کی بریت یا غیر معینہ المتوا بقطی بریت بھی محلوم بہترین ہے کہ کراس قیم کے فیصلے پر جی با مکل اختیا رائیس ہے ۔ جہاں کی مجھے محلوم ہے وی کی تحقیم اور انہیں ہے جی کا اس قیم کے فیصلہ پر ذرا کبی افر ہو ۔ اس میں فیصلہ کی خوال اس سے جی کا اس قیم کے فیصلہ پر ذرا کبی افر ہو ۔ اس میں فیصلہ کی خوال سے اس کے مقدر مراف مراف کی ہے تصوری ہے ۔ جو نکہ آب ہے فصور ہیں اس سے مکن ہے کہ ایس ہے درا کی دری موریت ہی کہ ہے تھورت ہی اس میں مکن ہے کہ ایس میں دری موریت ہوگی نہی اور کی ۔

ا س صفائی کی قضیع نے پہلے قر کے کوٹ تدرکر دیا گر کھیراس نے مصوبہ کی طرح دھی ا کواڈیں کہا، "ا دیا معلوم ہوتا ہے کہ آپ قوفود اپنی ہی تردید کریا ہیں مصور نے بیٹ کی طرح دھی ا کا از میں کہا ، "ا دیا معلوم ہوتا ہے کہ آپ قوفود اپنی ہی کہ کھرا ہیں جمصور نے بیٹ کی طرف جھا کہ محد کہ مسور کی مسکرا ہستا ہے کے دل میں یہ شبہ پیدا ہوا کہ مصور نہ صرف اپنی ہی کم کھرا کے طرفی کا دیے تفاد کا بھی بعدہ فاش کر سرم گا ۔ لیکن کے کو ندا محت ہمیں ہوگی اور اس نے سلے ایکا می جا تھوت سے مائز نہیں ہوتی اور بورکو تم نے اس میں یہ ترمیم کی کواسے عوالت کے درف عدام میں اور اس می کے دون عدام میں اور اس می کے دون عدام میں اور اس می کہتے ہو کہ بے مقدور آ دی کو عدالمت میں اور اس می کہتے ہو کہ بے مقدور آ دی کو عدالمت میں اور اس می کہتے ہو کہ بے مقدور آ دی کو عدالمت میں اور اس میں کے دون عدام میں کے دون کو عدالمت میں دون کا در کو کا در اس می کے دون کو کو در المدت کی کہتے ہو کہ بے مقدور آ دی کو عدالمت میں کے دون کو کا در اس میں کے دون کو کہ کے دون کے دون کو کھرالمت میں کھرالم کا کو دون کو کھرالمت میں کے دون کو کھرالمت میں کو کو کھرالمت میں کو دون کو کھرالمت میں کھرالم کو کو کھرالمت میں کے دون کو کھرالمت میں کھرالم کو کھرالم کو کھرالم کھرالم کو کھرالم کھرالم کی کھرالم کھرالم کے دون کھرالم کھرالم کھرالم کے دون کے دون کھرالم کھرالم

محی حم کی مود کی مزودت ہیں ہے . اسی سے ایک طرح کا تعنادظا ہر ہو تا ہے لکن اس کے ماسواتم نے تروع میں یہ کہا کہ جو ل پیختی دا فلی کا اڑ ہو سکتا ہے۔ ادراب تم كيت ہوكم جے تم نے قطعی برت كانام دیا ہے وہ تحی دا فات سے ماصل ہوسکی ہے ۔ یہ دوسرا نقنا دہے " مصورسے کہاان مقنا د با توں کی قری بہت آسان ہے۔ ہیں ددچیرون کے در میان اسیاز کرنا چاہے لین ہو بات قانون كى مقردكدده م اورجيس ف ذاتى تجريا سے معلوم كيا ہے . آب ان دونو كوفلط ملط مذكري قافون كى كاب ين جركمين كهر كتابون يسن في رُسي بين بياس ايك طرف ويكها و اسم كيد وصورا دى خرددرى بوجائ كالكن دوس طرف یہ نبیں سکھا ہے کہ جموں پراٹرڈالا جا سکتا ہے مکن براتجرے اس کے بالکل برعكى ہے . تج اكا مقدم كھى تطبى يريت كانہيں لما اور مورز مدا فلت كے كئ مقد اسلے۔ یہ بیتیک ممکن ہے کہ جتے مقد مات کا تجھے علم ہے ال میں سے کوئی عيى ايداد محص من ملزم درحقيقت مع تصويد مو مكن كايد زين قياس الين مي اتنے بہت سے مقد مات میں بے تصوری کا ایک بھی مقد مرہیں بی بین سی بھی حب میرسے والدان مقد ات کاحال بیان کیانے سے جوا کفوں نے سے کتے تو يں ا كفيں بنور شاكر اكا كا ان كے تقوير فانے ميں جو جج آتے كتے دہ كبى كہتے عدالمت كے تقة با ن كرتے كتے - ہا دے عاقة ميں موضوع كفتكو بى ب، مجھے فود حب مجھی عدالت جانے کا موقع ملتا ہے توس سے پورا فائدہ ا کھا تا ہوں۔ میں نے پیڑے مقرمات بڑے ازک مرحلوں بیسنے پیں مجھے اعراف ہے ا کیے۔مقدمہ بھی تطعی بریت کا نہیں ملا۔ کے نے اس اندازسے کہا جیے وہ نود اپنے آب سے بات کردہا ہو" ایک بھی مقدم قطعی بریت کا بہیں مکین اس سے لااس عدالت سے متلق میں نے پہلے جو خوال کیا کا اس کی مقدیق مرتی ہے یہ

اكا بصمقعدعلالت ہے - تنا اكا يتعيل كننده يسب كام انجام دے سكتا ہے" مصورفے اراض کے سا عد کما" آپ کو چنر یا قول برعموی مکم: لگادینا چاہیے یں نے صرف فود انا تجرب بيان كيا مقاء كے في كمالا يه با مكل كافى ہے - كيا تم في كبي بيلے ز ماد ير بريت كا ذكر كبى سناب ؟ "مصور في جواب ديا" اسى بريت كے واقعًا عزور ہوئے ہوں کے اگرچاس کا بوت بہت خیل ہے. عدالت کے آڈی فیصلے كس الكھ بہيں جاتے۔ فود جوں كے إحديد بہيں آتے جانج الي سيلے زان كے مقدمات كالمحض دواياتي علم ب. ان دوايات من ليتيناً بريت كى مثاليس لمتى بي. دراصل یہ بیتر بریت ی کے بارے میں ہیں - ان پرنیتن و کیا جاسکتا ہے گر الميس تابت بهس كياجا سكتا بهر نوع المنس نظرانداز بنيس كيا عاسكتاران مي كيم ر کچھ صحت کا عضر ورہو گا۔ علادہ بریں سربہت ہی دل کئ ہیں ۔ یں نے فود ای روایات پربنی کئ تصویریں بنائی ہیں ۔ کے نے کہا" محض روایات سے بری رائے تہیں برل سمتی اور میرا خیال ہے کہ ان معا یا سے کی بنا برعد السسے کوئی اپل نهد رساتا " معور نے ہن کر کہا" نہیں ایا کوئی نہیں کرسکتا کے کے کہا تجعم ان کا ذکری ہے کا رہے ہے ، س وقت عارضی طور برتے معسود کاہم خیال ہونے آاؤ نظراً المنا عنا في اس في كما" الحجا قو تطعى بريت كو تيودو م ف دوطرح كى اور بريت كا بحق ذكر كيا عقا " مصور ف كها بال ظاهرى بريت اود الموا بيى دداور ا مكانات بي ـ لكن تبل ا زي كرم ان كى تعفيل بيان كريى آپ ا بنا جك ف كيول ر: أكاردي ومعلوم بخلب كرآب كوكرى ببت لك دي بع تسكف كها" بال المرة نا قابل بردا سّت کری "مصور فے مرلزاکہ یہ ظامرکیا کراسے کے کی ہے جینی کا بورا بورا ا حاس ہے سے نے بوجیا الا کہ ہم وہ کھڑکی کھول سکتے ہیں ؟ "مصور نے کہا" نہیں يرمرن شيتے كى جا درہے جو حيت يں دكئى ہے بركھل بنيں سكتى ہے ۔ اسكے نے

چا دوں طرف دوررا دروازہ معلوم کرنے کے لیے نظرفالی مصوراس کے ستاکو سمجد كا الدكا" دوسرا ودوازه آب كى بينت برس اسعيد كرديا بول اكراس كے سامنے بسترد كھ دياكروں" ب كے كود بياري الك ميونا سادر بھار" نظراً یا مصور نے کے کے اعراض کی میٹی بندی کے طور پر کہا مدا اصل ہدد معازہ تصورفا ذركے لحاظ سے بہت چھوٹا ہے كرس ابن چیزیں بہال مناسب مجتابوں رکھ دیا ہوں اس میں شا۔ بہیں کہ یہ جگہ بہتر کے لیے موذوں بہیں ہے بعیٰ درواز کے با مکل سامیے بڑے جی کی میں تصور بنار ہا ہوں ہے۔ اسی درواز معت آ تاہے اور مجھے اس کی اس کے باس رکھناہوتی ہے تاکہ اگر میں کہیں با ہرموں توقه تصويرها مرس بيه كرا نظار كرا عناركرا خاني ده عموماً على الصح آيا ب جب مي و ہوگا ہوں ۔ اورخواہ میں کتناہی ہے خرسوتا ہوں بتر کے تجھے کا دیوانہ جب ایک دم سے کھلناہے ق و تک کرماک جا تا ہوں جس وقت وہ اتنے سو پر مدم م برترية جايا ميراس وقت كى كالإن اكرآب ني توجون كى حتى بى عزت، بى نظریں ہے دہ ختم ہوجا ہے ۔ یہاں چتنے میں دروازے ہی ان ی سے کوئی بی حک ماركولا عا سكتاب " اس تام تفتكر ك دوران يد كے بيسو جا د باكرده ابنى جيك الديد إن اكارے لين بالافراس تن يا اكراس في جيك : الادى قوده كرسي اور م مخرسك كا بنانج اس في يكث انار دى كراسماني زانى بردكاك المات خم بوقى اس فرابين لي وجير الايس حیات کے سے ایک لاکی علاق موسی اب ایک الاکی میلانی مدیکھو اب تواس نے چکٹ جی آنار دی - ادر کے نے ساکرمادی اڑکیاں درواؤے پرجی ہوکراس ک دراندل سے اندر جما تک رہی ہیں تاکہ اس منظر کھائی آ تعوں سے دیجولی مصود انے کہا وہ سمجہ رہی ہیں کہ ہیں آپ کی قصور بٹار ہاموں اسی لیے آپ نے

جكث الادىك وك كواس سے زيادہ فوتى بنيں ہوئى اس ليے كا آرج آن کے جم بداس دفت نصف استین کی میں کئی گروہ پہلے سے زیادہ بہتر بہوموں كردا كا اود اس في عرف اتنا كما" ين سحها " اورى روي روكه بن سے كها" تم في كياكها تقاكر دورر ودرامكانات كي بين ؟"كان كے نام يمي عجول كيا كقا مصورے كما" وكھا و ہے كى بربت اور غيرمعين الموا . اب يه آپ كاكام ہے كم ال یں سے ج جا ہی متخب کریں ۔ میں ان دونوں بس سے کسی میں کھی آ ب کی مود کر سكنا بول اكرم بلا كمجه زجمت المحاسة بوسة بنس اوران دوفول مين زق يرسع كم د كعاد - بى بريت مين وطول طولى دتفول كسيسي سخت بمه تن توع كى عزورت ہے سکین التواسے آب ہو ہے کم کڑا ہے سکین کھر کجبی مسلسل دباو ہوتاہے اس سے بہلے ہم دکھا وے کی بریت کو لیتے ہیں ۔ اگر آپ اس کا فیصلہ کریں تو تھے ایک كا غزكے تخت ير ب كى بے قصورى كا علف مامر توركا ہو كا واس علف مامر كا معنون مجھے اپنے والدسے در نہ میں ما ہے اور اس میں کوئی ہر بھیر ہسیں ہے ۔ مجم اس ملف اس كولے كري ان جول كے بهان ماؤں كا جھيں ميں ما تا ہوں مثلاً شروعی اس بچے سے اِت روں گاجی کی تصویر اس دقت بتار لم ہوں جب دہ آق رات کونشت دینے آئے گا . یں طلف نامہ اس کے سامنے رکھول گا در اسے تعصیل سے بتاؤں گا کہ آپ ہے تصور ہیں اور آپ کی ہے تصوری کی میں فودِ بى صفائت كرول كا. اوريه صفائت محض صنا يطرى - مهدكى ملكم كي اور با يندكه في والى ي مصوركی آ محصول مير و دا المامت كی حصالک محق، كركے اس سے اوپر ای بری ومرداری كا دِ جِدِدُ الْے كا \_ كے نے كما" يہ و آپ كى بڑى ہريانى ہوكى اور نے آپ كاليسين كرے كا كيم بھى تجھے تطبى بريت بہيں دے كا ؟ "مصور نے جاب ديا" ين بيلے ی باحکاہوں . مدود بریں یہ اِ مکل ہی تعین بہیں ہے کر برج میری اے کاتقین

كك كا متلابض في خودا بكو بانا عابي ك ادرت بى آب كواس ساعة ہے کان کے پاس جا وُں گا۔ الرّص جب ايا ہو گا و اُدھی جيت محصائے کی فاص كاس يعدي بيلس آب كوبتاذن كاكر برزج كے ملف كيا طريقہ افتيار كامكا اصل دقت ان جوں کے سلمنے ، دنی ہے چھروع میں ہی آپ کورد کردیں اور ایا ہونا لیقتی ہے بیٹک میں برا بران کے سجھے دکا دیوں کا اگرے ہیں اکنیں نظرا نداز كدينا وكالكن ايسابم كربنين سكة اس ليد كمفرد جول كى مخالفت كانتجريا أ نہیں ہے سکتا۔ تو پھراکہ ہیں صلف نامہ کی تائیر میں جوں کی کا فی توراد مل علی فو س اسے ہے کاس جے کے باس جاؤں گاجو درحقیت آپ کامقدمر کرد ہے۔ مكن ہے كم سى نے اس كے وسخط بھی عامل كر ليے ہوں تو سا را موا لم معمول سے ذیادہ عجلت کے سائھ سطے ہوجائے گا۔ بھٹا یعجیب بات ہے کر یالک در كراس مرصله بريوكون كا اعماداس سے بھى ريا دہ ہو آ ہے جينا بريت كے بعد اب ا کفیں کچھے نہا دہ کرنے کی ضرورت ہیں رہی . دورسے جوں نے علف ٹامہ ہے د سخط کیے ہیں۔ ان کی صافرت کی تقویت جے کو مصل ہوگئے ہے ادر اس لیے وہ باخیا بریت دے سکتاہتے اور آ گرچ اس کے بور کھیے ضا بطہ کی کا دروا ٹیا ل رہ جامی کما مكروه لقينا بحصاور دوسرے دوستوں كوفوش كرنے كے ليے بريت دے دي 8. تباتب آناوآدی کی طرح عدالت سے ابرا کے ہیں اکے خشتہ انداز سے کہا" تب میں آزاد محطاوں کا ؟ " مصور نے کہا" ہاں۔ مکن و کما وے کے طور برآزاد بازیادہ صبح انفاظ میں عارضی طور برآ زاوراس لیے کراد ناور ہے کے جے جی سے میری ثنا سانی ہے ۔ انھیں آفری طور پر آزادی دینے کا افتیار ہیں ہے یہ اختیارسے سے اونچی عوالت کہ ہے جہاں زائپ کی بنے ہے ر میری اور نہمیں سے کئی کے ۔ ہیں سلوم نہیں کرد ان کا ما بی کی کا قدمتا ہیں اور میں میسیس تذکرہ

كرمكتابون كرم إنابي المنس جاسة ، قصورس بالكل برى كرف كاعلا حقهاك جوں کومہلہیں ہے کین انحنیں اتناق ہے کہ الذام کا بوجھے اس کے سرسے آباد نیں بین حب سطرے سے آب کی بریت ہوجائے و وقی طور برازام آب کے سرے إسفوائ كا الجوبهى يرآ سيسكرير لنكتار به كا اورجب كيى او برس حكم آسة كا قى ي سے آپ ہر عائد ہوجائے گا۔ ج ں کہ عدا لمت سے میرا بہت تری مخلق ہے اس لیے میں آپ کو یعی با سکتا ہوں کہ ضابط کے طور پر قافرنی عدائوں کے کورامل میں قطعی ہریت اور دکھا وسعی برمیت کا امتیا نہ کیسے موٹر ہوتا ہے ۔ قطعی پرمیت میں مقدم کے متعلق سارے کاغذات با مکل ردکردنے جاتے ہیں اور با مکلی غامی ہوجاتے ہیں ۔صرف مقدم کے کاغذات ہی نہیں بلکر بریت سے احرکام بھی اورسار جزی ضائع کردی جاتی ہیں۔ د کھا وسے کی بریت کی یہ صورت ہیں ہوتی ۔ کاغذا ویسے ہی محفوظ دیہ ہے ہیں بجراس کے کم طف نامہ ان میں تا بل کردیا جاتا ہے اور بر كا انداج اوراس كے وجرہ يہ سارئ مثل جا لوزمتى ہے اورجيا كر كارى ك توريكى سے دھ برابر كردش كرئى سے اورا علا عدائوں كوجاتى ہے اور وبال سے جريحى علاموں میں الی سے اور اسی طرت ا در صربت ادر حرجاتی کھی جلد علید اور تجھی دیردتف سے اورکھی ہیں زیا وہ ون رہی سے کمیں کم دن اور ان میکروں کا انزازہ ہیں مگایا جاسكاً الك غيرستان ويحيين والابيض اوقات يد يجها كاكر سارا مقدم فراموش كودل كيا ہے . سادے كاغذات صالح ہو گئے ہيں ادر بريت قطبي ہوگئ ہے ليك جس كوملا مير العيد والعنيت ب وه البيا بيس خال كرسكنا كى دن خلات توقع في كاعذات الحفائه كا نميس غورس يرش كا دريد ديه كاكرالام الهي يك قايم سها ويدفوك كرفتارى كا حكم دس و يه گا- يديس اس نصوير كى بنا يركه دا بول كه د كساو سے ك مس در ادر کرفتاری کے در میان کافیست کر رملی ہو. یہ ممکن ہے اور ایسے مقدما

یں نے دیکھے ہیں مگر یہ می مکن ہے کہ بری ترو آ دی عدالت سے سروها اپنے کھر جائے اور دہاں دواین دویا له گرفتاری سے لیے ا فران کو موج دیا ہے ۔ ظاہرہے كاس وقت سارى از ادى حم برجاى ہے يوسے فر تق مرابع اعمادى كے ليے ى كما ا ودمقدم بهرس ا زمران شوع بوجا تاس ؟" مصور نے كما" بيتك تقريم المر سرفونشروع ہوجا اسے دیکن بھر مجھی یہ مکن ہے جیسا کہ پہلے ہوا تھا کہ دکھا دے كى بريت مصل كى جائے. لمزم كو يجرسارى كوت تيں مقدمہ ميں دكا دين جاہيں اور در الجي د باز عاسي ويه آخرى الفائد مناير السليم كو كف كف كمك كيد عنى ما دت محوى كرد المحط مح يا مزيد الحثا مات كا يبل سه ازازه كرافيا تحا" اس نے کہا" این کیااس دوسری بریت حاصل کرنے کی ترابیر مہلی بریت سے زیا دہ ممکن بہیں ہیں ؟" مصور نے جاب دیا "اس معامار میں کوئی بات لیسنی طور يربنين كى عاسى . آب كا تايديه مطلب بد كردوسرى كرفتارى كا جود ير يرا تر پولے كرده نے اف المے يرد سخط كرنے كے خلات بوجاس ، يا يا تهين ك جی وقت جج پہلی ہر میت کا اعلان کرستے ہیں ، سی و تت دہ دو ا روگ فٹا ری کی پش بنی کریستے ہیں۔ اس سے ایسا نیال منکل سے ان کے سلسے آیا ہے مکین بڑا دیا وج كى بنا برايا بوسكتاب كم جو ل كامًا فونى نقط نظر سے بھى مقدر كے متل مخلف نقطہ تظریوجانچہ اس بنا پردوسری پریت لازیاً برہے ہوئے حالات کے مطابق کو اورعام طود بدا س میں اتن ہی مرکزم کوسٹن کی عز درے ہو کی حبتی بہلی بریت کال رفعي بوني عن " تحف ترديري مذ يهركم ا" تكن به دورى بري بي الحلى بہیں ہوگی ؟ مصور نے جواب دیا " لفینا آبس ! دوسری بریت کے در سیری آذار بحك اور تيري بربت كے بورج كتی گرفیا ری اور بہی سلدجا اورے گا۔ وكھا دے کی بریت کے مخی کا ہی ہیں سے نے کوئی بواب نہ دیا قومصور نے ہو کہا "معادم

ہو کہ کہ دکھا وہے کی ہریت آپ کولیندہیں ہے۔ الوّا شایر آپ کے یلے نیا دہ شاسب ہو کیا میں آپ سے بتاومی کم احداً کی کاردوائی کیسے ہوتی ہے ؟ كسفاتات ين سر إلى مصوريا فو يصلام كرى يه بينا مقا تميص كالريبان كعلا بواءمّاجس كے الرو إحد وال كروه الإاسينه مول دا جا- اس فيكا" الواية ا دریا کہ کر اس نے ایک ہے کے لیے آ کے کی طرف دیجھا جیسے وہ ہورسے طور پرمعقول كرف والى تشريح كى تلاشى يى بود التواكا مطاب يد به كمقلم ابترانى مرطيس آ کے کمی : بیسے ۔ لزم کے لیے یا ناص کراس سے ایجن اسے لیے یہ صروری ہے كىدالمة سے ملىل دانطہ قابم لى ہے ۔ اس سے بہت زیارہ چکی كی حزورت ہے۔ آپ کسی وقت بھی مقارمہ کو نظرسے ا دجمیل نہونے دیں۔ آپ مقررہ وقفول سے اور نیز فاص فاص موتوں پہنچ سے ملتے رہیں اور اسے دوست بنائے رکھنے ک ہرطرے سے کوشن کریں۔ اگرآ ب ک جےسے شنا سانی نہ ہو آب جن جوں کو عبانتے ہوں ان کے ذریعہ سے افر ڈاکنے کی کیسٹنٹ کریں اور بہرطال فاتی ملاقا<sup>ت</sup> کے کوشش پوری طرح جاری دکھیں اگران با تو ل ہیں سے آیک باس بھی آپ نظر ا نداز ذكري توآب تطعيت كے سائقہ برقياس كرسكتے ہيں كرآپ كامقدم تمجي تبلاني مرهله سے آ کے بہنیں بر منصے گا ۱۰ س کا بمطلب بہیں کر کارروائی فارق کردی گی بکد صف یہ کمزم مزایاب ہے ہے توی امیرہے کہ اسی طرح نے سکتا ہے ۔ دکھاوے كى بريت كے برخلات المتواسى يوفائرہ بسے كه لمزم كامتقبل كم غرلقينى ہے ديہ اجا تک گرت ری کے فوٹ سے محفوظ ہے اور اسے دکھا دسے کی بریت سے جرت فو كا سابقه ربهه اور بوبست بى تنكيف ده سے اس سے بچار ہے گا۔اگرج ملزم كے كيے الواس بھى كچر فرابيال ہيں اور الحقيق كم رسمجھنا جا ہينے. يہ ميں اس خيال سے ہیں ہے کہ مازم کبی آزاد ہیں ہے . وہ دکھا و سے کی بریت میں بھی آزادہیں ہے۔

اس کے سوا اور کھی نقا تھے ہیں جب تک معقول وج ، بیش نہ کیے جاس مقدم غیر معین رت تک الدوا میں بہیں رہا اس لیے ضا بطری یا بندی کے طور پر وقتیاً فوتتا مختلف كادروائيا ل كى جائين كى دارم سے بوجھ كھير ہوكى، شها دت في جائي وغيره وغيره - اس يلي مقدم كو بهي في لوركفنا ہے - بعض جو ل كے اجلاس برآب ا بنی ماعزی کی تاریخیں بہت پہلے سے مقرد کرسکتے ہیں۔ ان تام یا تو ن کا عرف یہ مقصدہے کہ باضا لطہ جوں سے اعلاس برحا حزی سے آپ کی حیثیت بطور لمزم کے قایم ہوجائے "جی دفت یہ آخری الفاظ کے جا اسے تھے اسی دفت کے نے اپنی جکیٹ اٹھا کرائے کا نروس پردال محق اصر کھڑا ہوگیا مقا۔ فوراً ہی درواز کے پیچھے سے ایک آ واز آئی۔" اب وہ کا ابور ہاہے " مصوریمی اب کھڑا ہوگیا تھا اور اس نے ہوچھا "کیا آپ اب جا ہی دہے ہیں ؟ بیک سے اس کمرے كى بواسے جوآب كو جانے يرمجبوركردي ہے ۔ مجھے انسوس ہے ۔ مجھے آپ سے بهت سی با میں کہنا بھیں اور جھے بہرت اختصال کم نا پڑا گرجھے امیر ہے کہ میں آپی كافى واضح رى بول كَ يُرتيد كا " مين عير ملداً وُل كا " اور د بعا بمرت كرك اس نے جکے طیس لی اور کو ساکر موں پر ڈال لیا اور جاری سے درواز مے كى طرف يردما ـ يحصے سے لاكياں جي رہى تيس كے كوايد محدس جاكم جيسے ده وروازہ سے اکنیں دیکھ را ہو" مصورجواس کے بچھے بھیے آرہ کا اولا" آک کو ا بناه عده بوراک ا جا جیسے ورز میں خود دریا نت کرنے بنیاب آ جاو ک گاہ کے سے دروازے کا ہذیرل پکوکر کھینجاجس کے بیچے راملی ں تک رہی کان اس لیے ک وہ کھل دسکا اور سکھے کا " ذرااس دروانے کو کھول دو۔ کھور کے ؟ ممصور نے دی جیا" آپ لیکوں سے پریٹ ن نہو آب ہیں کے کمیوں ؟ سبہرہے کم آپ اس راسة سے جائیں " ا دراس نے لبتر کے پچھے والے دروازہ کی طرف اٹارہ

كا ده دود كركستركه إلى بيخ كا يكن مصور بجاسة دروازه كھولنے كے بستر کے تھے کھس کیا دروم ال سے بچار کر کہا" ذرا ا کیا۔ منظ عظر سے کیا آب میری دوایک اسویریں دیجھیں سے ۔ شاید آپ انحسر فرید تا جا ہیں یا کے برافلاقی کا بنیں جا ہتا ہتا مصور لے دراصل اس کے معا لمرسے دلیمی لی تھی اور اس کی فرید امادكا وعده كا يقاده معدد ك تقرير بي ديكف بددا منى بوكيا - فيوريلى نے سنزکے سے سے جند بغروریم کی تقویروں کے سختے نکا ہے ان براکروکی آئ موئی ہے جماع کا کھی کرمصور نے جب سب سے اوبری تصویری گرو مجھادلی نناس سے بوفاک اڑی اس نے کے کو تقریبا اً ندھا اور ہے دم کردیا مصورتے اكيا تصوير إى من مع كركما يحنكلي منظر حميا أيون كى قطاد "اس مين دوختك ورخت ایک دوسرے سے فاصلے پرختاک گھاس کے درمیان کھڑے تھے بین ظر يى ختلف رنگ كافردب آفتاب كاسين تها . كے في كما "بهت الحم ميں اسے فريدون كا " مصور نے دوسرى تصوير زئن ير سے الحفانى - ير دودرخت ہيں ايہ كماس بعددية غروب تاب الكن كف اسيدكي وجريس كى اوركا برُّا الحِصِمناظرين - بن دوون فريدون كاراولاية دفرين لفكاؤن كا "مهور نے ایک تیسری تصویر نکال لی اورکہا" معلوم ہوتا ہے کہ آپ کویر منظر الم اور کہا" معلوم ہوتا ہے کہ آپ کویر منظر الم الم اتفاق سے ایک اور الیی ہی تصویر ل گئ ہے یہ یا نکل اسی طرح کی ق اپنیں ہے گر مجھا ہے کا منظر ہرا کیا۔ میں ہے یہ کے نے کما" میں اسے بھی خریدوں کا جینوں تصویر دل کی کیا قیمت ہوگی ؟ " مصور نے کہا"، ہم اکلی دفعہ طے کوس کے ۔ آن آپ علدی میں ہیں اور ہم ایک۔ دورے سے دابطہ رکھیں کتے . کیل میں یہ کہوں گاکہ مجھے خوشی اولی کری تقویری آب کو لیند ہیں اور میں آپ کودہ سب مقویری د کملا وُں گا جوب ترسے نے ہیں۔ یہ سب جھاڑ ہوں کے مناظر ہیں. میں نے درخوں

الی تقویری بای ہیں ۔ سے با ایمنی إ ترح دو بمیرا طارم کل آر نف سے جائے گا" معود نے کما" اس کی عزورت ہیں ہے بیرا خیال ہے کہ میں آپ کے سابھ ایک قلی کردوں گا جا کھیں ابھی بہنیا دے گا " اور بالا تراس نے بتر برج وه ودد وازه کھول ویا اور کہا" بستر پرسپر دکھنے کا خیال نزکر میں جو بھی یہاں آتا ہے وہ میں کرتا ہے" اور اس نے اپناکھاری ہر کھولے ہوئے ہو تے بستر کے بیج میں رکھردیا۔ لیکن جب اس نے کھلے ہونے دروازہ سے باہرک طرت ديكما و فوراً بيريجي باليا وربي تها " يا كياب ؟ مصور في فودى عجب بوكر فوجيا" آب كوكس جيزسے حرت بولي - يه قانوني عدالت كے دفاتر بس كا آب کومعلوم رحقاکم بہال عدالت کے دفا ترہی جمیراتصوریفان قافرنی عدالت مے دفائدیں شائل ہے مگرعدالت نے اسے میرے سا ل کے لیے دے دیا ہے" اس سے سلمنے سے ایک لمبی سی رہ گذر میل گئی تھی جس میں سے ہما کا حجو نکا آر با تقاجس کے مقابلہ میں تصویر فانہی کی ہوا بہتر کتی اس گذر گاہ میں ددنوں طرف بینیں ملکی ہوئی تھیں یا دکل اسی طرح جسے اس عدالت میں جس کے باس کے کا مقدمه تقا معلوم ہوتا تھا کہ ان تام عدا لوں ہیں اندرک ترتیب کیاں تھی۔اس وقت مو کلول کی زیاره آ مرورفت مذہمی - ایک شخص بخ بر آ وصا بیلھا ہوا اورآ دھا تكيد لكان بعيضا محقاء باجره افي إ زدد ل من حصيات موت عقا اور معاوم وا كماكروه مور باسع، ايك، اور تحق ده در ملك ين كذر كاه كه آخرى سر يركورا تقار کے نے بستر پر بیرد کھا اور مھور تقویرس لیے ہوئے اس کے بچھے بھے کھا ا تخلیں فوراً ایک قانونی عدالت کاکارکن مل گیا۔ اب اس کے ب س س سنرے ين كي بوئ و سكيد كر كے نے اسے بہان سا اور مصور نے تھوريں اسے بكرا كہامية كردى كرا تھيں ہے كروہ ہے كے ساتھ جائے . وہ تق باً دروازے

تك بيني بى كق كر لاكيال دوله كران سے ملنے بہنے كيس جانج سے اُن سے اُ بهيرك في الما والمكون في بظا برتصور فأ كا دوسرا دروا أو كلي وا ركيم يا كفا اور دور في بدني دور م زينه سے عكر كا الحكومان بنے كين ويك مصور کو لاکیوں نے کھیرلیا کھا اس لیے اس نے ہن کہ کہا " میں اس سے آگے آب کے ساتھ نہیں جاسکتا۔ اگل ما قات کا کے کیے خدا حافظ اور اس بر عودكرنے ميں زياره دن رنگائے اسكے نے تھے موكر بھی نہيں د كھا، موك يربينجة بى اسے بوسلى گاڑى نظراً ئى اسے دبكارنيا -اسے علائى كاركن سے كھا جوراً الحقاجي كے سہرے بن اس كى آ بحول ميں كھاك، رہے تھے عدائى کارکن جس میں اطاعت شاری کے ساتھ کو حجان کے پاس ہو کی مکن کے نے اسے بچا آلودیا . دوہردیر و کر سے گزر مکی کھی جب سے بداک بہنیا دہ وا متا کھا کہ تصویریں گاڈی ہی میں جھوڈ د سے لین اسے یہ اندلیتہ ہوا کہ کی ن كى دن اسے مصوركون كا حاب دينا ہو كا. جنائج معا كفين وفرين ليتاكيا ا درمیزی سبسسے نجلی درازیں رکھ کرمقفل کردیا تاکہ کم از کم آئنرہ جند رون کا ڈیٹی میجر کی نظرائ بریز ہوئے۔

## المحقوال بات حجارتی سیاح - ایر وکریش بطرفی

بالآخرسكے نے پسط كرايا كم وہ ا بنا مقدم الميروكيٹ كے مائھ سے نكال كے دائل كى محقولیت ہے مائھ سے نكال كے دائل كى محقولیت ہے مائل اس كے ول میں جو بہا تستھے وہ دس نبے ہا سے بہلے ایڈ وكیٹ سے مكان برنز ہن سكا ۔

الدوكيط سے دروا زے كى بہلى كھنٹى بجانے برحسب معول كونى جواب يہ الما کے فے اپنی میں کہا" مین ہوتی تو وہ مدری سے آجاتی اے نے جب ددبار اس كابئن دباياتواس في آكے كے دروازے برنظر دالى مكن اس موقع برددنوں دروانے بالکل بندیجے۔ بالا خرکے ایڈوکیٹ سے دروازے کی جہلی سے آھیں نظراً میں مگروہ لین کی ربخیس بھی نے دردا زے کی گئی اکٹا دی مکین دروازہ کھ بھی دوسے د ماور شاگرد بیٹ میں کارکر کا"یہ وہی ہے" اور ہم دروازہ کھو ویا۔ کے ہال کے اندر بہنے کیا اور لینی کی ایک جھیاکے دیجھی اوروہ راست کی گاوروں مینے دولای حا رہی بھی ۔ کے لئے کمحہ تھر کے لیے اس کی طرت دیکھا اور بھر سی کھیے كرية ديجين كى كوستن كى كه دروازه كس نے كھولائقا. يه ايك سوكھا ساكھا جھوٹا ساآ دمی تقاجس کی لمبی سی واڈھی تھی اور اس کے ایک با بحقیں موم ہی تھی کے نے بچھا" کیا تم بہال ملازم ہو ج"اس آدمی نے جاب دیا" نہیں، میں اس کھرسے متعلق نہیں ہوں میں صرف ایک موکل ہوں اور بہال کام سے آیا ہوں کے نے کا اس نیم آستین قیص میں ؟" یہ کرکے اس سے غیردسی باس کی طرت

ا شارہ کیا "اس محص نے اپی دھنع بر موم بی کی بلی روشی میں نظری کویا وہ بسلے ے اس سے دا تف زر إ بوا در كما" ارب معات تھے كا" كے فتا ، لى یں بوجیا" کیالینی مہاری واشت ہے ؟ وہ ما جکی ذرا تعبلات ہوئے کھوا كقادما بي لوي يي ي فرف إن من مركس من المحض ايك عهاري سيرك اسے اس سخنی جیو ہے سے آ دمی پرفوتیت دے رہا تھا۔اس شخص نے تردیرس انا إلة مذير كم ركم المسافادة بهين بي ، آب كايركا خال م ؟ كف مكراكها"صورت سے قرآب ايان وارآدمي حلوم ہوتے ہيں۔ ببرحال ميرے ما آئے " پہراس نے اپن ڈی سے اٹارہ کرسے اسے آگے چلے کی آکدکی جلتے جلے کے نے بوجیا" آپ کا نام کیا ہے ؟ جھے نے سے آدی نے بیچے مؤکرا بنا توارف کراتے ہوئے کہا" میرانام بلاک ہے۔ یس تجارتی سیرہ مین سکین کے نے اسے کھڑا ہونے نرویا اور بچریو جھاسمیابہ آپ کا اصلی نام ہے ہوا س تخف نے جاب دیا" بیتا۔: آپ کوشک کیوں ہے ؟" ایڈوکیٹ کے مطالعہ کے کمرے یں بہنے کرکے کھرکیا اور دروازہ کھول کراس شخص کو بکار ا 'جوعا جزی کے ساتھ غلام كروش كے سائد سائد مبارع عقار اس فے كما اتى جندى نہيں - يہال رقي وكمائية "كے كا خيال تحداكملين مطالع كے كمرے ميں جھي ہوگى . اس نے تجا لان ا سے تام کو ستوں میں روشنی کرائی گر کمرہ با سکل قالی تھا۔ جے کی تصویر سے باس سے نے أسے بتنون كے تشموں سے باولا اور پچھے كھىسے كرا و بركى تقوير كى طرن اسارہ کرکے بو جہا" آپ جانتے ہیں یہ کون ہے واس مخص نے موم تی اوپر ا مطانی ا در آ بھیں جبیکاتے بوئے تصویر کو دیکھا اور کہا "برایک جے ہے کے يد ديكف كے يد ترب كوا بوكيا كر تسوير كا اس بركيا تا تر مح ماب اور يوتيا "كيا براج ؟" استخف نے تصوير كو اوب سے ديكھا اوركما" إلى يہ براج

ے " کے ہے کا " محص کافی بھرت ہیں۔ " یہ او نا جے ہے " اس تغدی ہے بى يىچ دىكدكركا" اب مجھے ياد آيا۔ مجھ سے پہلے بي كما كيا تھا "كے نے درواز ك طرت جائے بوئے اور سیاح كو آكے دھليلتے ہوئے كما" لفيتاً يس كيے بجول جاتا ۔ بے شک آپ نے پہلے نا ہوگا " با ہرغلام کردش میں بہنے کہتے نے کہا میرا خال ہے کہ آپ جا سے ہوں کے کرلین کر ں جبی ہوئی ہے ؟ ساح نے کا تجبی ہونی ہیں،وہ یا درجی فاتے یں ،یڑوکیط کے لیے شوریا باری ہوگ سے نے وبال سيخية بدويكا كردين سفيريش بزرسخ والمعسك ياس كوري تقي اورحب معول انرفسے براے میں ڈال ری تھی وکٹیں کی کے ہو کا۔ رہے تھے بینی نے کے کوسلام کیا اور کے نے جا ب دسے کر تجارتی ساح کو دور ایک آسی پر پیجھنے كا اتاره كيا وروه اطاعت سعارى كے ساتھ بيھ كيا . اس كے بعد لے سنى كے سی اور دھیا" یکون آدی ہے الے برجیا ۔ کی اور دھیا" یکون آدی ہے؟ لينى في اينا فالى الحقرك كرو علقه كا اور دورر العقد سي تنور با علاقىرى ادر كما"يدا كاسخته ما ل تحق ہے . ايك تجارتى سياح جن كا نام بلاك ہے . ولا اسے دیکھیے تو "وو قدن نے جاروں طرف نظر دالی یجارتی سات می کری پر بیٹنا كما - بن اس في عدا ذك تقى اوداني الكلول سے بى كاكل جها لاد انها - كے فينى كالمائمة بكركرزردى جه الصب اويدكرويا واوركما" تم دات كى كاون بين عقيل ؟ ليني سف كونى جماب مد ديا - سك في موجها مكايه تخطارا آشاب، و" لين في . كالجحيدا تفانا جا إلكر كے في سے دونوں مات بكر ليے اور كما "ميرى إت كاوا ود اسلین نے کا "مطا اور کے کرے یں چلے۔ یں آپ کوسب با ددل ک : سنف ہا" مہیں ۔ بن جا ہتا ہوں کہتے ہیں جاب دو ملینی نے اپنا با عدالل كى بنال مى دسه ديا وراسه بياركا جا بالركا جا بالركا عالى الديا وركبا

"اب مين بنين جا باكر تم يجه باركرد" ليى ف كاجت اور صاحت دلى سے اس كے ياس جاكم " بوزت: يقيّاً آپ كوباك صاحب سے رقابت خركي " عمراس نے تجاری سیان سے نی طب ہو کہا" رودی ! آکرمیری رو کرو. و کھو تھے برستبہ کیا جا رہا ہے - وہ موم تی وہیں مکھ دو "، اس نے نوراً لینی کا مطارب سمھال ادر آبا" میری تحدین نہیں آ تا کہ آپ کوکس و د سے ہم سے رقابت ہے سکے ہے اس کی طرف سکر اکر دیجا اور کہا" مذہی در اسل سیری سمجھ عی آیا "اور لینی کے ایک دم قبقه ملکایا اور کھی توجہ ذرا دیسے لیے دوسری طرف بوجانے سے موقوست ڈائرہ ا کھا کروہ کے کے بازوسے فکارائی اوراس تہسے کما 'کسے اپنے مال پر حجود در سیجے . آپ دیجھتے نہیں ہیں کہ بیکس فتم کا آدی ہے۔ بہ ایڈوکیٹ سے بہترین موکلوں میں سے اور کیا آپ آج ہی ایڈوکیٹ سے ملیں سے ؟ آج ان كى كابعت كي ملك بنين من - يديمى اكرآب عابي قي ان سے كم دوں کر آ ب آ ہے ہیں۔ لکن آج کی رات، ب بھٹیا میرے ساتھ لبرکریں گئے۔ بجيني مرتب حبب آب بها ن آئے سے اس کتے ون ہو گئے۔ ایڈدکیٹ صاحب بھی آپ کو دیا چھتے رہے ۔ آپ کو اپنے مقدمہ سے ہے توجی کہ ما تھیک اپنی ہے اورآب کے لیے میرے پاس کچھ خری بھی ہیں جر مجھے معلوم ہوتی ہیں ۔ لیکن میلے آپ ایاکوٹ قالدیں اس نے کے کوٹ آلدنے یں مددی اوراس کی قی الے کردولی ہونی ہال میں اتفین ما سکتے سی اور مجر شور الے کا اور دیکھنے ماری والين آكئ اور كے سے كما كيا يس ايروكيط صاحب كو آسي سے آنے كى اطلاع وے دوں یا بہلے انفیں ستوریا دے دوں سے سے کیا" ہیلے میری اطلاع كرد ي كيرليني كوفراب علام كروش مين بين كي كفي اس في دالي بلايا اوركها نہیں، ایڈوکیٹ کو سیلے متور با کھلادو تاکہ انفیں محجہ سے بات کہ نے کا مت آجائے

کے نے اس سیاح کی طرف درخ کیا قد وہ فوراً گھراکراچیل پڑا اور کھڑا ہوگیا۔
کے نے کہا" بیٹے رہی اورا کی کری کھیے ہے کر ترب کر لی اور کہا" تم قد ایڈد کیٹ کے برانے ہوگل ہو جگوں ؟ " سیاح نے کہا" جی ہاں : ہمت پرا نامو کل " کے نے بھر لوچیا " گئے وول سے ہمتا اسے مقلے اس کے پاس ہیں ، "سیاح نے کہا " جی لوچیا " گئے وول سے ہمتا اسے مقلے اس کے پاس ہیں ، "سیاح نے کہا " میں جوانہیں کہ آب کا مطاب کن مقلیا ہے ہے۔ ایڈدکیٹ رزوع جی سے میرا وکیل رہا ہے جے کوئی بی برس ہونے کول کے اور میرے ذاتی مقرے سے میرا وکیل رہا ہے جے کوئی بی برس ہونے کول کے اور میرے ذاتی مقرے میں کی طرف نثا ید آپ کا اشارہ ہوا سین خردع ہی سے میرا وکیل رہا ہے ہے۔ اس کے برا مقرم شاید اس سے بھی ایک پر ابی بارٹ نیا دہ " اس نے ایک پر ابی بارٹ نیا دہ " اس نے ایک پر ابی بارٹ نیا دہ " اس نے بھی ایک پر ابی بارٹ نیا گئے بات کا ل کواس کی نقد بین کی ۔ میرا مقدم شاید اس سے بھی ذیا وہ دن کا ہے جتنا میں نے کہا ۔ یمری بیوی کے انتقال کے بعد سے خروع کھا ذیا وہ دن کا ہے جتنا میں نے کہا ۔ یمری بیوی سے انتقال کے بعد سے خروع کھا

ب يديناً سار سے پانچ برس ہو گئے" کے نے اپن کرس اور قريب كى اور كا " توكويا يدوكيط معرى مقرمات كى يم يروى كرا مه " كاروبا داودالفات كايرتعلق كے كوغير مولى الور بردل جب معلى بوارسياح في كما" بيتك، اور كعبر دھی آوازیں کیا" وک ویکی کہتے ہیں کرایڈوکیٹ کو بھا بار دیگر معالما سکے كارويارى معاملات كى ذيا ده مهارت ب ي يريطا براس ندامت مونى كروهم ت آئے بڑھ کیا ہے اور اس نے کے کے ثانے پر ہائھ لکھ کی اس النياكرًا بدن كراب ميرامال وكلول دي" كے في سكے زاؤ بر يميكى دى اوركما " نیس سی کوئی خرد سال بنیں بون " سیان نے کہا" دیجے ۔ دہ کین برورادی ہے كے نے كما" محقا رہے سے وفادار موكل كولقيا وہ مزر بہيں بہنائے كا "باح نے کا " بان بال جب وہ ایک وف رہم ہوجا تا ہے تو دہ کی میں اقیاد ہیں كراً علاوه برين مي دراصل اس كا وفا دارجيس بول " كے نے وجھا يہ كيسے ؟ سیات نے مشکوک ا ندازیں کما شاید میرایہ بتا نامناسب نہد " کے لے کما سم كولى أندليف ذكرو "سايصف كما" من آب سي كي إت با ذن كا مكراس شرط بركرات بكى ابنا راز مجدك باوي كاكرايد وكيط كے سلمنے ہم دونوں ایک دوسرے کے خاس بوجائیں ہے نے کما" تم پڑے محا طآ دمی معلوم ہے بحكري تم سي إنا ايك دارتا ذن كاجس سي تبار سے سب بنبات دوريو عائيں سكے " تو آب الدوكيٹ سے كس طرب غيروفا دار يوسے ، ميا صف ليس و بن كه ته بوت بالسيد د كوي أي شرمناك وكت ظاهر كدام بوسيس المدكيث كے علادہ اور المردكيوں سے بھی مددلتا ہوں " سے فادہ اور المركي كول ميك خطراک بات ہیں۔ ہے ۔ ساج سے اقبال کرنے کے بعد اطبیان کی ۔ ان ایق ادرکے تے جما سے بنداسے اعماد ہوگیا تھا۔ جانچہ س نے کہا "ر خطر تاک ہے

مجھی جاتی ہے اس کی اما زت بہیں ہے ا درسب سے بڑھ کراس کی امازت بنين ہے ك جب كوئى كى سركارى الدوكيا كا موكل بوقوده ماستى كے الدوكيا مھی رکھے اور میں میں کرتا رہا ہوں - اس ایٹر دکیٹ کے علاقہ میرے یا نخ ماشیہ سے ایڈوکیٹ ہیں ۔ کے اس توراد سے حرت زدہ ہوکہ بول انتا " باغ ! ا المروكيط كے علاوہ بالح !"سياح في اثبات ميں سربلاكر كمالا اورس اكا رجي ایڈوکیے کی بھی کوسٹن کررہ ہوں " کے نے بچھا" مکن محس اتنے الم دکھی كى كس ليے خرورت ہے ؟" سياح نے كما" مجھے ان ميں سے ہرا يک كی خرور سے اور اسے اے لے کہا" دہ کیے ا مجھے میں تو باور ہے" ساح نے کرا میں بوشی بتاذك كا. بهلى بات ويه بيم كم بين مقدم بإرنانهين جا بتابيياك آب فود مجم سکتے ہیں میں کوئی مجھی الیم بات نظرانداز بہیں کرسکتا جو سے مجھے ذراہی مرد ال سے۔ یمی وجہ ہے کہ میں نے اپنی ساری الماک اپنے اس مقدم بیں عرف کردی خِانِج مِن شَف بِنَا سار ا روبيد كاروبارسے شكال ميا يميرے كار وبارى دفائز بہلے اس ماری عارت میں مجسلے ہوئے تھے جس میں سے اب عرف ایک تھے کا کمرہ میرے یا س ہے اور صرت ایک مرد گار کارک . میرا کارد بار محض رویہ کال کسنے کی وجہت ہیں تھی ہوگیا بلکہ میری سرکرمیاں کھی ادعرسے ہدھ گٹیک ۔ حبرا با بنے کی معالمہ میں کا میابی کے لیے اپنی ساری اوج مرف کردیں تو آپ كى اصطرت قويبين كرسكة و كے نے بات كا مے كہ كاتو تم خدیق اس ميں كام كية رہے موج علي بى بات ہے جو بين تمسے بوجها جا ہتا ہوں ۔ سياح نے كما" اس كے متعلق كي زيادہ بات آب كے كين كى نہيں ہے يس نے غروع يس سب كام اسن آب كرف ك كوشش كى كريج وست برد اربونا برااسي برى محقكن بهدتي باورنتي ما يوس كن بهوتام محف عدالت بس عاصري وينا اورسر

چیزیدنفردکفاکم از کم سے لیے بہت زیا دہ بوجم تابت ہوا گر آپ و فودع ہیں کہ وہال کی نفاکیا ہی ہے ب کے نے بچھا" محص کیے معلوم ہوا کی سی بھی ممجى و إلى كانفائي سياح من كما " بس دقت آب غلام كردس سے كرد رب كتے ویں رہیں سے اے بالکل بوکھنا کیا اور وہ فوراً بول اتھا " عجیب اتفاق ہے وَمَ فَيْ اللَّهِ وَكُمَّا مَّا ؟ حب ين غلام كردين سي كزرا يون وم ومال موجود عق إن مين ايك مرتبه فلام كردش س كزرا مقا عُديات نه " يكى ايدالقا نہیں۔ یہ قرردری داں ہو کا ہوں م کے کا "اس کے بولفین ہے کہ مجه جي اكتروا والمكا- اكرد مجه يوقع بي ممكري اعزازك ساعقة میرااسقیال ہوا تقاویا بی آئیدہ بھی ہوگا۔ میرے آنے پرسخص کھرا ہوگا۔ شَا مِدِ دَكُول سِنْ بِجِهِ جَيْ تَحِيدًا "سياح نے كها" بنيں آپ كے ليے بنيں ككرملى كارك كے ليے م كورے بوكے كے اس متم كارك كے اس متم ك خرببت علد على مانى من - فانخ آب كے چرك سے اندازہ كركے لاكول ہے كرداكة آب جرم قراربان جائي كے - اور بہت علدي - آب في ولال ايك شنف سے باست کی تیوں ؟ اور اسے آپ کی باست کا جراب بھی نہ دیا ہے ولل برواس ہوجا ہے۔ کے بہت سے اساب ہیں لکن اس کے جواب دی كى ايك وب يه توكى كم آب كے بونٹ د سكيم كراسے صدمہ بوا بوكا . بوركواس نے کا کراس ہے ، ب کے بروں پر خودائی سزایا بی دیکھی ایک نے کیا"میرے نیوں پر ہاً ورجیب سے آ میّنہ نکال کرا ہے میں کوفؤر سے دیکھا اورکہا 'ٹیں لذاہتے ہوں میں کوئی عمیب یات ہیں دیجھا۔ کما تم کچھ دیجھتے ہو ہو سیاح نے کا" یس بھی کوئی عجیب بات نہیں دیکھتا مطلق ہیں " سے نے کہا" کھتے تی میں ہوگ ؟ کیا یہ وک آئیں ای بہت ملتے ہی اورا لیے خالات ایک معال

سے ظاہر کریتے ہیں ؟ "سیاح نے کہا" مجھے خودان سے کمیں واسط بہیں پڑا عماً ال كا جماع اكمز بيس موما اوريه مكن بحي بيس. ان كى تداداتى زياده ب علاده برین ان کے مابین بہت کم مفاوات متریک ہیں۔ کمی کوئی جماعت یہ خیال كييتى بيدك اعفول سف مترك مفا دمعاوم كر لما مكر ا كفيل علدي ابني غلطي معلوم م جاتی ہے. عدالت کے فلاٹ اجماعی علی ممکن مہیں ہے۔ برمقدم کا فیصا ساس کی توعیت ہے ہو تاہے ۔عدا لمت اس معالمہ بی برت ویا نترا دہے اور اس لیے منتركم على كا سوال بى بيس مع عكن مدكم كيس زكيس كوى سخص خعير طورس کوئی بات طاصل کرائے لیکن اسے اوک دتت گزرنے ہی پرسن باتے ہیں اور كى كومحاوم بنين ہويا تاكم يسكي ہوا جنائج كو في حقيقي اتحاد بنين ہے . اوك غلام كردش سے اندر با برگذرتے رہتے ہيں مكن آپس س زيا دہ بات حبت نہيس ہوباتی . اد مام برستی کے عقار تدیم سدایات ہیں ا در اسی طرح جلی آتی ہی سے نے کا " یں نے سب لوکوں کونلم گروش میں دیکھا اور خیال کیا کہ ان کا وہا منڈلاتے رہناکی قدر ہے معنی ہے: سیاح۔ نے کہا کیے معنی یا مکل ہیں ۔ بے معنی اِت صرف یہ ہے کہ کوئی سخص علا صرہ ہوکر کام کرنے کی کوشش کرے۔ سیاح نے مزيد كما" مجه وه زبانه الجهي طرح ياد ب حبب ميرا مقدم بالكل اسي مرحار بركفاجي يراس وتت أب كاس وقت سرك ماعة صرف يى ايدوكيا عقا ميناس سے خاص طدر پر مطنن نہ مقا دیکے سے اشتیاق سے سابحہ سر ہلاکر اپنے ہی یں کہا آب مجهد سب بامین مولوم بروایش کی جیسه کراس سے سیاح کی بہت افزای ہوگی کہ وہ ساری عزودی این بیان کروید سیاح نے کہا مبرامقدمہ کھیک نہیں جل رہا این ساری و ایسی کتابی عدالت میں بیش کیں جس کی با دکل عزودت و کتی جیا کہ

مجے بوری سلوم ہوا. میں ایڈ دکٹ کے ہماں حکر لگا تا رہا۔ اس نے متی و دوفوای بيركير - " كفي ي كما "مقد دور فواسين و"سياح لي كا" إل "كفي كما " بى بات مير م يد مزورى ب اس ليد كمير معقد م ين وه بلى ى درفوا يرلبى دبين من متلاسه . رياص نے كما" درخوانست كے ابھى تك بالكل تيار ذہو سے برت سے معقول اساب بوسکے ہی ہیں آپ سے بتا دس کرمیری بہلی ورفوا سے بعد كو إنكليسي معرف سمحيركددكر وي يئ ايك سبب محيصة عوالت كے ايك افترى مربى معے معلوم ہی ہوا - درخوا ست توبڑی فاصلانہ تھی گمراس میں نتیجہ کے متعلق کمچھ اپنیں مکھا عقاء ول تواس من لاطینی الفاظری عجرا رکتی جمفس می سمجھے نہ سکا ور عفر صفح کے صفح عدا لرسع ابل کے اور بھرفاص فاص حکام کی خرشا مرجن کا ام و آئیں لیاگیا مقا كر برسخوں كا اليے موالات سے تعاق بدوہ ستاخت كرسكتا مقاراس كے بعد فودا یرد کیف کی اپنی تعراف جس کے دو ران میں اس نے لمجیّا مذا کھارکے ماہم عدا كوخطا بكا محقا ورآخي تديم زانك أن مقدات كالجزيد عقا جور ب مقدمت شابرت سكفت تخدي يه كه د كمة الال كري تخريد جان تكري است محد سكا بهت ، احتیاط الدمه کمری سے کیا گیا بھا ۔ آپ یہ جیس کہ میں ایڈوکیٹ سے کام کی تقید كرد إلاك بهرندع يه ودفواندت بهت ى درخاستون بي سے ايک كتى ۔ ليكن بهرافدع ادراب ين اصل بات كى طرف آبول مجه معلوم - ، يواكم ميرا مقدم كجيدا كتي يُدوا بي کے نے اوجا " تم کن تم کی ترتی کار نتا اے متوقع کتے ہے" ساح نے مسکر آرج اے لیا مد يربت الجها وال معد ان سقد مات ين ترقى كى رفتار مجلى بى نظر آئى معد يكن س و قت مجت يعلو ) د بها بن كا بديا رى آدى بدل مين بقوس تا ريح ديك كافوال كفا ميراخ ال مقا. مارے معالم كى بات جيت يا قواوير كے درج ميں جانا جا ہيے اول یا یج کے درج میں اوں جام ک طرف سے جائے جدر سی محف رسی افتاکہ

ہوتی دی بیٹراک ہی طرح کی جی سے جواب میں میں صرف دعائے مغفرت کر سکتا مفتين كئ كئ يا دميرے كاروبا دى دفترى ياميرے كھر بديا جان يى بوتا بيام برتے رسے اوریہ بات لیتنا تکلیف دہ کھی۔ اوران سب بالوں سے علادہ میرے کا رویا رد دوستول اورقاص كرمير سے عزيرول بن افواہيں كھلنے لكيں اور ہرطرف سے ميرانا یں دم مقالیکن اس کی مطلق کوئی علامت زمتی کہ عدا لمت تربیے تقیل میں میرے مقبہ سے یفلہ کی طرف توج کرے گی ۔ چانجے میں نے ایر دکیٹ کے پاس جا کرنٹ کا یت کی ۔ آئو ينهجه ايك لماح والفصلي جاب ديا ورمي جيبي كاردداني جابتا مقادمي كوئي بي كاردواني كيف سے صاف اتكاركيا اوركهاكدكوئى تحق عدالت بريہ اثر بنيں فخال سكتاك وہ ماعت کی کاریخ مقرد کرسے اور اگر کوئی شخص عد المت کو یہ ورخوامت وسے کر پھڑا۔ كر مياكم من جا سا كا توده اس خصى درا يدركيانى تابى كا ياعت بوكا مي مصرفاكم يه ايروكيك جوابت بني كراما بابني كركا وه دوسرا الدوكيك كرك كال فانجين في دورر الروكيون كى تلاش كى ين آب سے يهى تادد كدان ميں سے كسى نے بھی عدالمت سے درخوا ست ہيں كى كديرے مقدمہ كى ؟ درخ مقر كرے يا اس تنم كے نيصار كا ارتبام كركے - يہ تطبی ا مكن ہے بجرایک صورت كے جس بعد كوبيان كرول كا وراس معامله س ايد وكيات في تحييد غلط باستهي بناي مي اكرج مجه ددراا يروكيك كهن برا نوس بني بوا ميرافيا لهيم فاكرا المدني کے ایڈوکمیوں کے مقلق آپ سے بہت یا بیں کمی ہوں گی ۔ ان مقول نے ان ایروکیوں كوحقرترين ا فراد كها تقا اور ايك طرح سے دہ ميں يھى - بهر نفط ان سے متعلق كينے اور امن اود كميني دنيقوں سے ان كا اسّا ذكرنے ميں انفوں نے بمينہ ايك ، غلطى كى ويرسيل تذكره آب سے بادوں وہ مہشہ املا ذ كے ليے اپنے علق كے المروكيوں كو برك الدوكيك "كيت بير. يه بالكل غلطه عند يقيناً جِرتني في الين كو" برا"كه

 مرد آن چاہی اور کہا "مخص فوری نتائے کی فکر کتی اس کیے تم حاشیہ کے ایدو کھوں کے باس کے اسے کھی ہوں کے باس کے اسے کھی ہوں کہا سے باس کے اسے کھی ہوں کہا کے باس کے اسے کھی ہوں کہا کے باس کے اسے کھی ہوں کہا کہا کہ نشاید وہ لینی کے سلمنے یہ باش ہوں کہنا جا ہتا 'نجا نجہ اس نے باقی حالات سننے کے لیے اپنی بے قراری کو صبط کرسے سیاح سے فرید

ا قرارتهیں کیا

اس نے لینی سے بو جھا" تم نے میری اداراع کردی ؟ لینی نے کہا "بیک اورايدوكيط صاحب آب كا أتطا دكردس إلى . اب بلاك كوجيو ريا - اس آب بورکوبات کرسکتے ہیں ۔وہ یہیں پھراہے "کے نے پھر بھی آئل کیا اورسیاح لوجها"كياتم يهي كهرے بوج" لكن عير بھى بات لينى نے شروع كى د اكتريس سوتا ہے " کے فے ذور سے بچھا" یہاں سوتا ہے ؟ کے فے سوچا تھا کہ حب اليوكيط سے بات جيت عارضم موعائے كى تووہ اس كے ساءته برجائے كا اورسارے معاملہ کی مفصل تہائی ٹی بات کرے گا. لینی نے کہا" ہاں ہر شخص آپ جیانہیں ہے جوزت رجس وقت جاہے ا گردکیٹ سے مل ہے . آب کو ق می کھی لوا من ہواکہ ایڈوکر فی جدیا بھار آ دمی گیا رہ نے رات کوآپ سے مایا قات کے لیے رائنی ہوجائے گا میں آپ کی عدمت کر ناچاہتی ہوں میں کی طرح کا شکریہ بہنی جا بتی ہوں ادر د مجھے شکریک خرورت سے کواس کے کہ میں جائی ہوں کہ آب مجید ہے مجبت کریں" کے نے جی میں کہ "تم سے مجت کروں ہے" در مجوالفاظ جوڑنے کے بوراسے خیال آیا ح تریں تواس سے بے آ ہی ہوں " بھربھی اس نے لین کا اِفی مقرہ نظر انداز کرتے ہدے کہا" وہ اس ملے محیہ سے ما قات کہنے پرداعنی ہوجا تاہے کہ میں اس کا موکل بول. اگری این وکیل سے ملاقات کے لیے کی اور کی مرد کا فزد دیت شدہو تا تویں ہرموقتہ میر فوشا ہدا ورزمین بوسی کرتا " مینی نے سیاے سے کہا "آج یہ کتنے بہم ہیں -

کیوں ؟ شکے نے جی ہیں کہا"، ب میری ؛ ری ہے کہ مجھے غیرِ حاضر سمجھ کمر بات کی جائے۔ اوروہ سیا صسے بھی بہم ہوا جب اس نے لینی کو کے فلقی کی نقل کرنے ہوئے گا کین الميك لم يجين اوراسباب سيجى ان سے لمنے بدائن ہو جاتا ہے - ان كا مقدمہ محبرسے بہت زیادہ دلجب سے علاوہ بریں یہ ابھی ابتداکی عالمت می اور شایداسداز امرحله مین اوراس یے ایڈدکیٹ اس کی بیروی کرنا چاہتا ہے۔ ملکآ کے عل رخمیں زق معلوم ہوجائے گا یہ لینی لے مہن کرسیاح کی طرف د سکھا ا در کہا ہ<sup>ا</sup> إلى كتنا كى ہے يقى ؟" اور يجراس كے كى طرف دُخ كر كے كما" آپ اس كى كى ب کالیتن نرکیں ۔یہ آدمی تواحیا ہے کراس کی زبان بہت زیادہ جاتی ہے۔ شایر ہی وہ ہے کہ ایڈوکیٹ کواس کی ہروا مثنت نہیں ہے۔ خیال تو کیجے کہی ایسا ہو تاہے کم س ایدوکی سے کہتی ہوں کہ بلاک آیا ہے مگروہ مین مین دن تک فال ارسا ہے اوركبى ايدا بى اسب كر ده بلاك كوبلا كله ادربلاك موجد نهي بو تا تواس كامونع مكل جاتا ہے اور مجھے دد بارہ ازمرنواطلاع کرنی ہوتی ہے۔ یہ وج ہے کہ یں باک کوہیا سوہے کی اجازیت دیے دیتی ہوں کیونکراب سے پہلے ایسا ہواہے کہ باک پہاں موجود موا اورا بروكيث كواس كى وجدد كى كاعلم بهى سي مكرده ابنى د المن بدل وتياسي ادر ملنے سے ابکا رکردیا ہے سے نے سیاح پرسوا نے نظر کی اور اس نے ا تبات یں سر بلایا آورکبا" ہاں وقت گزرنے پر آوی اپنے ایٹ وکیٹ کا دست نگر مجعا تا ہے ہ لینی نے کہا " وہ محض شکا ہت کا روپ مھرد ہا ہے درنہ وہ پہال خ وہ کو سونا جا ہا ک جیاکہ اس نے اکٹر مجھ سے کہاہے و یہ کروہ ایک مجھوٹے سے ور دارہ کی طرت كَىُ اورا سے كھول كرتے سے بوجها" آ ب اس سے سولے كاكرہ ديجيس كتے ؟ كے اس کے ساتھ ہولیا ور د بایز پرسے ایے۔ بچی جھیت سے کرنے کو میکھا جس میں صرت ایک سَنَاك السترى كَنَا لَنْ سَيَ اور لميك كے يائے كيد كرستر بر جانا ہو يا تھا اس سے

سرے برد بیاریں ایک طاقچہ محقاجی میں ایک موم بی، دوات اور قلم، قاعدے سے کاغذے ایک ہول کے گردد کھے بھے جی میں شایداس کے مقدمہ کے کاغذا مقے ۔ کے نے ساح کی طرت دیکھے کہ بچھیا " قوم مادم ہے کرے یں سوتے ہو؟ گیا نے جاب دیا" لینی نے ہی مجھے ویا ہے۔ بہست شکلیف دہ ہے ہی کے نے اسے وہ سے دیکھا. شایرج آ ٹراس نے پہلے لیا تھا وہ درست تھا۔ سیاح بھیٹا تجربہ کار تھا اسس کامقدمہ برسوں سے چل رہا تھا لیکن اس تجربے کی اسے بہت بڑی تیت دینا پڑی ۔ دفعآ عکے اس کی حورت سے بزارم دکیا اورلینی سے علا کر کہا " اسے لبتر پر سلادو یو لینی کی سمجیر میں زا آیا کہ اس کا کمیا مقصد ہے گرکے جا جا بھا کہ ایڈوکیٹ کے یاس ہنج جائے اور نہ صرت اسے باکہ لینی اورسیاح کو بھی اپنے ذہن سے فارح کرد لكن قبل اذي كروه ايد وكيك سے كرے يس سنے سياح نے اس سے دھيى آوازي كما" اسيرصاب اوركے نے عضب آلود نظرس اسے دیکھا۔ سیاح نے ملجیات اندانس اس سے پاس جاکر کہامم پانا وعدہ مجول سکے .آپ نے اپنا رازمجوس تبالے کے لیے کہا تھا "کے نے اس کی طرف اور یٹرلینی کی طرف دیکھا جاسے مشآن بكا يول سعد كورى على اوركما" الجها توسنو اكرها ب يداز رازبني رابع كي اس وقت ایراد کیلے سے پاس اس غرحن سے جارما ہوں کہ اسے اپنے مقدمہ سے بولر كردون يوسياح في مضطرب بوكر كما" برطرت كردي سي الحيل كر اِ وري فانه كا طرف إنقدا كفاسع مدن ير عبلات مدين دواله". يدا يُحاكيف كويطر كرديد بين ي لين ف ك كو كل ا جام كرسياح درميان س آكي - اس بيود كى ير لنی نے اسے ایک کھوٹ ارسید کیا اور اسی طرح کھوٹ با نرسے اس کا تعاتب کیا ہ اب بہت آگے ہوگیا تقا۔ تبل اس کے کہ لینی اسے پراستے دہ ایڈوکیٹ کے کرے میں پہنچ کیا اورا پنے بیجیے دروازہ بدرکرنے کی کوٹش کی میکن لینی نے اپنا پیردروازے

ك درازس اراديا اوراس ورازس إعة بكالركع كا إزد بير كرا سي يحيكميث لا ۔ کے نے اس کی کلائی اس ندر سے مرور ی کر لسے مذہ بود کر اپی گرفت و صلی كرديًا بينى - اسى اندرجانے كى جلات يہ بوسكى اور كے نے درواز دمقفل كري فيكى آلى. اليُّوكِيثُ موم بَى كى روشى مي ايك كاغز بُرْه د الم كقابِ اس في ميزيد كهود إ الديسترير ين المي الكاني اور كے كوفور سے و كھ كركها" بي و تمار ا ويرسے اتفا و كرد المحاء كے مورت كے بھائے كا" ين آب كا زيادہ وقت ، وں كا بچل يجارم زرت كانه بحاس ليع الروكيث في الت نظراندان كرديا اور كما "آتده ين تہداتے ناوت دلاکروں گا ہے۔ نیدا دف کرجاب دیا " ہی میرا بھی الداده ب والدوكيف فاس برسواليه نورة الى اوركما بينه و"كه في كا أب كہتے ہيں و بي الا الا الدي سے بہراس مرا الى رات كى درات كى در كے باس كھيا كى ادر بی لاکیا۔ ایڈدکی نے کا "میرا خال ہے کہ میں نے تحص دروا ذہ مقفل کرتے ہوئے رنا " کے نے جواب ویا "ال لیتی کی وج سے ایدوکیٹ نے میر لیے تھا" کیاوہ كوكميس يرف ن كررى كتى ؟ " كے نے كما" برف ن كردى كتى ؟" ايدوكيات من بند كے بنت را بہاں كے كما سے كھائى كا دورہ پڑا جى كے بعدوہ كيم منايند كر كے بنے دگا اوركما " ما ل ميرافي ل ہے كرتم نے حزور محوس كيا ہوگا كر دہ تھيں يرينان كن عه يك في اعطابي اضطراب سي إيّا إعقدات كى ميريد دكوديا ىما الدوكيٹ نے اس بر تھيكى دى قاس نے فولةً الله الدوكيٹ نے كما تم اسے کوئی اہمیت رزود" اور ج کا کے لے کوئی جواب ردیا اس لیے ایرو کیا نے کہا" یہ تھاکے ہے۔ ورنہ اس کی طرف سے مجھے موذرت کرنا ہولی اس کی یہ فاص عادت ہے جے میں نے بہت دن ہوئے معان کر دیا تھا اور اگر تم نے وروازه مقفل رکمیا ہو تا تواس وقت بھی اس کا ذکرنہ کرتا . نگر محلوم ہو لہے کمیرے

اس بیان سے تحصی حرائی ہوری ہے قراس کی خاص عادت بہے کہ وہ تقریبً سارے از وں میں دل ذیبی دیکھ لیتی ہے وہ برایک سے کھل ال جاتی ہے اور آ سے عبت کرنے لگی ہے اور مجروہ لوگ بھی اس سے عبت کرنے لگتے ہیں اکثر دہ مرادل بہلانے کے لیے اپنے یہ معاملات بیان کرتی ہے جب یں اس کی اوا زے ديتا بول تحيس اس سے حتى حرست بورى ہے مجھے اتن حرست بنیں ہوتی ، اگران جیزوں کی تمیں شاخت ہے توتم دیکھو سے کم طرح آدمی اکر در نومی ہوتے ہی یعجیب كرسمهٔ قاردت سبے اور ترب قرب قانون فار شت اس لیے کہ اگرچ مارم ہونے سے درحقیقت کسی کی ہیںت میں اتنا فرق ہیں ہو جا آجو با دکل دا صفح ہو اور بہا نا جا کے. ان کے مقد مات عموماً معمولی ترائم جیسے مقدمات بہیں بوتے ، اکثر لمزم اپنامعولی کاروا كيت رہے ہيں اور اكر وہكى احجے الد دكيٹ كے باعقد ميں بوتے ہيں توان كے مفاد كوزياده نقصان نہيں بنتيا. تاہم جن لوگوں كوان معاملات كا تحربہ ہے وہ بڑے سے برے مجے یں سکے بعد دیگرے تمام لمزموں کو شاخت کرسکتے ہیں تم سوال کردیے کہان كى تناخت كيا بوتى بى مجھ انديش بىكى مراج ابكىيى طن نزكرے كا. ان كى نتاخت یہ ہے کہ ازم وگ ہینتہ نہا یت می دل فریب ہوتے ہیں ، وہ جم کے احا<sup>می</sup> ك دجس ول زيب نهي بوجات - اس سي كم اذكم بحتيت ايردك ت محي لازماً سے کہنا چاہیے کہ دہ سب محرم نہیں ہوتے اوران پرا نصاف کی جو سزاعا ندکی عابی ہے اس کے تقور سی سے دہ نہلے سے دل زیب بہیں ہوجاتے اس لیے کہ وہ سب سزایا ب ہیں ہے۔ ان پرجازام مکایا جا تہے دہیان کی دنویی میں اضا فرکردیا ہے۔ بینک ان میں سے بھی بمقابلہ دوسروں کے زیا دہ دل زیب ہوتے ہیں حق کہ بلاک معیے برسخت لوک کھی۔"

ا يُردكيك كى تقريخم بونے تك كے كو كھرسے بور مے طور ير دل جمعى حال

ہوگی کی حق کہ اس نے ایڈوکیٹ کے آخری الفاظ کی ٹائیدیں صاف دلی کے ساتھ سرکی جنش بھی دی و سری طرف وہ اپنے پراسے خوال کی توثیق بھی کررہا بھاکہ ایڈو بهيّه اس دنت كمطرح فيمعلق عمومي إمّيس بكت بي تاكه اس كي توّع اصل معا لمرس ہے جائے جو بہے کاس محمقدمے کوآ کے بڑھانے میں کس مدتک کامیابی ہوئی ہے۔ بطا ہرا یڈدکیٹ نے یا محس کرایا عقا کہ سے اس وقت محل سے ذیادہ ہ ا ذوخة ہے چانچھے کوا ٹی بات کے کا موقع دیسے کے لیے ذرا و یرکوخا موش ہوا اور و كسك في تها س لي اس في بدها كي اس وقت ما سكك فاص كا سے سے ہو؟ " کے نے موم بنی کی مدینی کو ا مقدسے آرا کی باکہ وہ ایروکیٹ کا چرہ ای طرح دیجھ کے اور کہا \* ہاں میں ہے آیا ہوں کا تھے کی تاریخ میں میں آپ کی فار کا كو برطرت كرتا بون " ايدُدكيث يه من كر تكيه بريا عدّ ركدكر مبتر برعودُ الماجيدِكَي اوركما"كياس مهارا مطلب الميك مجيد رابول ؟ كوياحفا طت كو احديد ریرط بیم کیاور کہا" ہاں یہ تھیک ہے یو اید وکیٹ نے ذرا تو نق کے بعد كا" استحريز يريم تبادله خيال كرسكة بين و كصف كها" يتحريز نبيس بلكه امواتع ہے " ایڈد کیٹ نے کا مہوسکتاہے گرمکن ہے کہ ہم بہت جلدیا ندی کریہ ہوں ؟ ایڈوکیٹ نے " ہم" کا لفظ اس لیے ہتال کیا کواس کا ارادہ کے سے یا ہی ہے تعلق ہوجانے کا : تھا لمکہ اگر سر کاری طور پر ایجنٹ بہیں قد کم اذکمے کا میٹر رب تقا کے نے آ ہت سے کھ اسے ہور ادر بی کرس کے بیصے جاکر کہا" برعجالت کا فیصر نہیں ہے ۔ میں نے اس برخوب غور کرایا ہے بلکہ شا برخرورت سے زیا دہ دقت دے کریہ میرا آخری فیصارے لا قوتم مجھے اپی رائے ظا بر کھنے کا موقد دو" یہ کہر کس نے اپی جا دیا لگ کردی اور بستر کے سرے پہنچہ گیا۔ اس کے ننگے بیرجی ہرسفیدال ہردہ محقے سردی سے کا نیٹ مکے ۔ اس نے کے سے کما کہ صوفے ہے سے کمل اٹھالا

تے نے کبل لادیا اور کما "آپ کوروی کھانے کی باکل خرور تہیں ہے" ایدوکیا نے بستری رضائی اپنے شانوں سے بیسے لی اورکیل پیروں پر وال لیا اور کہا "اس کیبت بڑی عزورت ہے . بہارے جامیرے دوست ہیں ادروت کے سا بھ مجھے تم سے بھی الفت ہوگئ ہے۔ یں صفائ سے اس کا اقبال کرتا ہوں۔ یہ کوئی شرم کی بات ہیں ہے بور سے آدی کے جذبات کا بہجش کے کو إلكل گوارائ موا اس مے كو اگروہ بہلے اتخاصاً سے بات نہیں کرناچا ہتا تھا گراب صاف صاضہ کے پرججور ہوگیا اورجیسا کہ اس نے فوداعرًا ف کا دہ کھیے گھرائی کیا اگرمیاس کے فیصلہ میں مطلق تبدیلی نہیں ہوئی۔ اس نے کما میں آ بنسے مشفقا نہ رویہ کامنون ہوں اور مجھے اعرّات ہے کم مرے فائرہ کے بیے جوکچیر آپ نے منارب مجھااس کی امکانی کوشش کی گرکچے دیوں سے مجھین ہوتا واربہ کہ آپ کی کوشنیں کانی نہیں ہیں۔ آپ مجھ سے عربی بہت بڑے ہیں ور محصب بهت نباده تجرب كاربي اس ميع يقيناً مي ابني رائے خراہ مخواہ آب برعائد كرف كى توشش ذكرون كاء اكري في بلااماده بظابراب كيليد قوس مواني جا إ ہوں مکین بقول آ بسکے ایا کرنے کی برت بڑی فزورت می اور مجھے یقین ہے کہا۔ تك جوكيدكيا كياب اس سے بہت نهاوہ توج كى مرسے مقدمہ ميں ضرورت ہے" الياد نے کہا" میں مجھے رہا ہوں تہدے زار ہورہے ہوئے قدرا محجلا یا اور س لیے اپنے الفاظين زياده افتياط يرت سكا وركما" س بالكيد قرارتيس مول ماكري نے محسوس کیا ہو گاکہ اپنی بہلی ہی ملاقات میں حب میں اینے چھاکے سا عقا ایتھا بن نے اپنے مقدمہ توزیارہ اہمیت نہیں دی تھی، اگر مجھے وہ ماجرا یا ورز دن باکرا ہو تاویں إنكلى كابهول ما تا . كِم وسى مير سے جيات اصراد كياكم ين آب كو بطور اپنے دكيل كے مقرد كوں ا درا كفين فوش كرنے كے ليے يس نے اس كا تعمل كى . شروع يس يس اپنے مقارم سے زیا مہ بریتان ربھا جناآ ب کو ایڈوکیٹے مقرد کرنے کے بعدسے بور ا بھا -

مجھ اس کا اعرّات ہے کہ آپ نے عدالت کاحال مجدسے بیان کیاج شا بر مجھے ہیں ا ورسے یہ معلوم ہو مکتامیکن بیمحوس کررہا ہو کہ یہ معالمہ خضیہ طور پرا می پرمسلط ہورہا ک اوراس پربرت ا ڈڈال رہے اس کے لیے آئی ہی مدکانی ہیں ہے "کھتے ہ كرى بحص الله المحق اور ابنى جيك كے جيدوں ميں إئة و ال كر كم الهوكيا محا. آيدو نے سکون کے سا عقر دھیے ہے۔ یں کہا " کجھی کوئی با ت بہیں ہوتی ۔ میرے کتنے ہی کول اینے مقری ں میں اسی مرصلے پر سہنے اور بالکل الیر ب ذہنی کیفیت یں اور بالکل میں با تیں ہیں سے نے کہا تو شایران کافیصاراتا ہی درست محا جتا کرمیرا اس سے مری دیں کی تردیرہیں ہوتی "رایددکٹ نے کا" میں متصاری دیل کی تردیوی كر تاكرس به كهول گاك مجھے يه امديكى كه تم دومروں كيمن الم بي زيا وه محقوليت كانظماركدوس اس ليے ميں نے عدالت كے طريق كارا ور فود اپنے طريق على يوتى باریک با میں تم سے بیان کیں جتنی اپنے کسی موکل سے بہیں کہی تھیں میکن اس کیے یا د جودس صاف د مجدر یا ہوں کہ مہیں محد براعما دہس ہے۔ تم ہے میر صلے کوئی آما نہیں بداکی " ایڈدکٹ کے کمانے اپنے کو کتناگرار با تھا ادر اسے اپنے بیشری وتعتاکا ایمی کاظ بسی مقابواس معالمه میں بہت زیادہ ذی حق ہوتا ہے وہ کس وج سے ایساکر ر القا اگرفا بری طالات سے صحح ا نمازہ کیا جا سکتاہے تو بحثیت ایروکیٹ سے دہ بهت مقیول تقا وردوات منربھی کے کاکام ہا تقسے تکل جانے یا س سے جوفیں اج اس كا نقصان كحيايا نياده كران فرار ما علاده بري ده بماريمي ما اورا خود کھی یہ توقع ہوئی کہ اس کے موکل م محقے شکل جائیں سے ، اس کے با دجددہ الله کے ساتھ جٹارت جا ہا تھا ۔ کیوں ہ کیا اس کی وج کے سے چیا سے اس کی گہری دو کتی یا رہ اس مقدمہ کو دا تعی غیر مول محجتا تقااور کے کی بیروی سے وقار حاصل کر! عاباتها ياس كا بعى مكان بوسكا وقاكر ده ابن عدالتى رفيقون مي مبيه كرفز كا أطهار

كرے و كے لئے بہت عوركيا كراس كے جربے سے كان الان ہ : موسكا - خيال ہوسكا ہے كاسفك بالبذا لفاظ كاالر وكيف كملي مقداً ايناجره ايابناليا بوكماس كونى ميزين المرم بوسك لكين ك كى فا موشى كا س في جومطلب مجها ده مزورت سنداده ول فوش كن عقااس ليه اس في مزيدكها" تهف و يجها بوكا كما كر ميراوفر كا في الماك مرس کوئی مددگارہیں مکھا۔ شردع دان میں ایا نامقاکی زانس کی قافان کے له سری ماتحی میں کام کرنے تھے گرآن میں اکیلاکام کریا ہوں یہ تیزکیجہ تومیری بیکیش کی نوعیت برلنے کی دج سے ہوااس لیے کہ اب میری زیادہ سے زیادہ یہ کوسٹش ہوتی ہے کہ صرف ایسے ہی مقدمے لوں جیسا کہ لمبار امقدمہ ہے اور کھید وجہ یہ ہے کہ محد میں ایک دوزان دولھین بیدا ہو گیا ہے۔ میں نے یہ محوس کیا کہ اگریں ایے مقدیآ کی ذمہ داری دوسرول کے سپردکروں تو بھٹنا ٹیرے موکل گھا نے میں رہی گے اور جو کام یں نے اعقی لیا ہے مع خطرے میں پڑجائے کا لیکن سارا کام اپنے سرہے لینے كانتج وبونا كقادى بوا يمري باس جمقدات آئے ال يس سے بيتر مجھ دورًا برك اور صرف دہی مقدمے لیے جو مجھے لیندا سے اور تہیں محلوم ہونا جا ہے کہ ای جاری اسے برنصیب لوکوں کی تمی نہیں ہے جو میرے دسترخان برتے نے ہوئے کلاوں بر ولل فی ان سے آئے کال دون اور معرکام کے بر جورت بری حوت فراک و بعرم می تحجے لینے فیصلہ مر ندامت بہیں ہے شا برب اور می بہتر سوتا کہ میں اس نیصار بر اوسی سے قام ہوجا آ ادر مزید مفتر مات دا لیس کردیا کی گرجواصول میں نے جرانون مقدمات بریجونی کے ساتھ توج دینے کا اختیار کیاہے دہ نتائج کے ان اور سے كامياب اور صرورى تابت بوااكي دفعه مين في محول ما نونى مقوق كى بيردى في ا یددکیوں درا سے مقرمات کے ایروکیوں کے درمیان فرق کی تفصیل بہت بی فیرد الفاظين يرُّهي ج كجيداس طرح كي تني - اكب ايرُ دكيتُ قدا يك نا ذك ددها كَے كے ساتھ

الے کا اپنے موکل کونیصلہ کے وقت تک سے فیٹاہے میکن دوروا پڑدکے اپنے موکل كوليرا برراكنرهون براكفاكرم جيساب اورجب كاس فيمارن بوجائ اس دقت تك ذرا ويركم يع بي سنع بني الريا بكراس تع بعديك بعي . يه بالكل كفيك بي مكين يركمنا با مكل ميمح نه بوگا كم س اس ا بم كام برا بى قصه مركوز كرفے بر با مكل ي نادكم بہیں ہوں جس وتت میری کوشتوں کوغلط سمجھا جاتا ہے جیا کہ مہارے معالمہ میں اس دنت ادر بس اسی دقت مجھے کچھا نوس ہو تا ہے " اس لقریر سے معقول ہے نے کی بجائے کے اور زیادہ ہے زار ہوگیا۔ اس نے محوس کیا کہ ایڈوکیٹ سے ہیے ہی سترجيا ہے كراكراس نے ذرا دھيل دى قواس كانى كيا ہوگا واس ليے اس نے کا" اگریں آپ کو برستورا بٹا وکیل بنائے رکھول تو میرسے مقدمہ میں کیا تدا برافتیا كے كا آپ كاداده ہے ؟ الدكيث اس تحقير كو يھى عاجزى كے ساعة سماركيا ديد جاب دیا" جہدا ہے میں نے پہلے ہی سے ترفع کردی ہیں ایمنیں کو جاری رکھوں کے نے کہالا مجھے معلوم تھا۔ کھراس گفتگوکو جاری رکھ کر وقت ضائع کرنے سے كيا فا نرَه ؟ "ا يُرْوكيٹ نے كِها" مِن ا كيا كوشتى اور كروں گا " كويا تصوراس كانہيں سے كا كفا . كہركما اصل ميں ميرى صلاحيتوں كے متعلق محمارى دائے جواتى غلط ہوگئ ہے اور نیز عمو یا جمعارا دور ہے وہ اس دع سے ہے کہ تمہارے ساتھ ضرور تست ذیاده احجا بریا ذکیا کیا اگرم تم ملزم مویا زیا ده صحے یہ سے معمار سا تھ ہے بروالی کی گئے۔ ظاہرہ ہے بروائی ۔ اس ہے بروائی کا لقیتیا ایک سبب ہے اکر آزا درہے سے مقابریں نیرھا ہارہا زیاد دمحفوظ ہوتا ہے۔ مکن میں محیں دکھا بدل گا کہ دوررے مزموں کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے جس سے تحصیں آ۔ دو ا قول کاعلم بموجائے گا۔ اب میں باک کو بلا ذک گا. بہر ہے کہ تم دروازہ کھول مد ادربترکے ہاس کی میز کے زیب بیٹ جا وات کے ان ہدایات کی تعمل کرتے ہو

کا "بڑی فوٹی سے " دومعلو ات حاصل کرنے کے لیے ہمیتہ تیا سربہا ہمالکین مزید احتیاط کے لیے اس نے بھرکہ اس اسے بہلا اور بہلا اور بہلا اور بہلا کا اور بہلا کے گھڑوں تک اور اور بہا من دولوار کی طرف کرے گھٹوں تک اور ایسا من دولوار کی طرف کرے گھٹوں تک اور ایسا من دولوار کی طرف کرے گھٹوں بھا اور ایسا من دولوار کی طرف کرے گھٹوں بھا اور ایسا من دولوار کی طرف کرے گھٹوں بھا اور ایسا من دولوار کی طرف کرے گھٹی بھائے ۔

لینی فرآ ہی ہو قد پر ما عز ہوگی ا در مبلدی مبلدی نظرد را ارو کھناجا ہا کہ صورت حال کیا ہے۔ اسے بنا ہرے دیور اطیدان ہوا کہ ابھی فا ہوشی سے ایڈویٹ سے بستر کے باس بیٹھا ہے۔ اس ف مراکرے کو اشارہ کیا لیکن لیمی نے باک کولیے دیکھنا ہا ایڈوکیٹ نے باک کولیے دیکھنا ہا ایڈوکیٹ نے باک کولیے کہ اور ایک کولیے کے بعلے موف در معازے تک جاکرا وازدی باک کولیے ما حد بلاتے ہیں ، اور جو کہ ایڈ دکیٹ دیواری طرف مدنہ کے بوئے کھا ادر لینی ما حدب بلاتے ہیں ، اور جو کہ ایڈ دکیٹ دیواری طرف مدنہ کے بوئے کھا ادر لینی کی طرف کوئی تو جبہ ہیں کی کھی ، اس لیے وہ کے کی پشت پر ہنج گی او راس کی کری کھی مہما کریں گی توجہ برا بریٹا تی رہی کا فوق کو اس ہے ہوئے کے اس کا باتھ کہ کے لیا اور اس کی توجہ برا بریٹا تی رہی کی افراد کر اس کے بیا فوق کو اس سے دید کے لیے اس کا باتھ کہ کے لیا اور اس نے خفیف مزاحمت کے بعد خود کو اس سے حوالے کر دیا ۔

بلاک آوازس کو و آماعز ہوگیا لیکن در وازے کے باہر مفک گیا اور
بیسوچ دگاکہ وہ اند معالیے یا نجائے اس نے اپنی پلیس اوپرا کھا بیس اور اور الله اور سرا کھا
کرکو یا دوسری بالا واز کا انتظار کولے لگا کے نے اسے اندر آنے کی جرائت دلادی ہوتی
مگراس نے پخت ارا دہ کرلیا تھا کہ زعرف ایڈوکیٹ سے بلکہ گھر کے سازے آ دمیوں
سے قطع تعلق کو لے اس میلے وہ ہے س دحرکت بیٹھا را لینی تھی فاموش تھی بلاک سنے
بیدو کھی کرکہ کوئی اُسے با بر میں نکال رہا ہے پر لیشان چرہ بنا ہے ہوئے اور اپنے
بیدو کھی کرکہ کوئی اُسے با بر میں نکال رہا ہے پر لیشان چرہ بنا ہے ہوئے اور اپنے

دونوں کا تعذیبی کے بیچھے کیے ہوئے آ ہے۔ آ ہے اندراکیا اوسوا بسی کا راستہ محقوظ د کھنے کے لیے وروازہ کھلا ہوا جہوا ویاس نے کے ک طرف بالکل ہیں و سجیا باکرائی نظرا بعری ہوں کصالی برجلسے ریاجی سے اندرا پڑوکٹ نظریجی بہیں آمامقا اس مے کردہ د نوار کے اور نز ریک مک کیا تھا۔ ہرحال بسترکے اندرے ایک آوازآئ"كا يالك ب إنس آواز ك كو بالككاك زيدست دهكا وہ کھے آگے براحد آیا تقا۔اب وہ اس طرح لڑکھڑایا بھیے کی نے اس کے سنے یہ کھوٹ رہا دا مواور بھر مجھے مرح صرب لگالی بوادرعا بزی کے سا عقر حیک کے فاتوشی سے کھڑا ہوگیا در جا اب دیا ملک عمہ ہے ہوا پروکیٹ نے پوجھا تم کیا جاہتے ہو يرك الدونة آسة مو" باكرن كما جعيد الدوكيل سينهي باكر فودايفت مكامجم بلايانبين كيا بي يركه المعداك برهائ كويا يي صاطب كي اور والي مبلغ كرتيار بوكره ايزُدك في في كما" تحص بلايا كياتها ميم كهي مما اوقت ہے '' ذرا وتف کے بعداس نے بچے کا" تم بہیٹہ نا وقت آئے ہو" جیسے کا ارد كة واذن الى وى بلاك في بسترس ابى نظرين في اور و در ير يح ق من جاكرة واد سف كا انظار كرف دكاكريا في وكيا كى كا وكاتيراس كى برداست سے با برتعالين اس کے لیے سنا بھی شکل کھا اس لیے ایڈوکیٹ دیوار کے قرب مذکیے ہوئے وصی آواذسے تر تر ول رہا تھا۔ بلک نے بوجیا "کیا آپ جاہے ہی کہ یں بلا جا دُن ؟ ايرُوكيت نے كما فيراب تم آكية بود كفرو " ايا معاوم بوتا تعاكم بلاک کی فواہش پردی کرنے کے بجائے ایڈد کیٹ نے اس کی بیلی کرنے کی دیکی رى اوا سر كم كرير عض عقر عقر كا خين لكا وايردكيث في كا كركا ين دوست تیرے بچے سے میری طاق سے ہو کا در با توں میں میں نے ہما درے مقدمہ کا ذكر روا مم جانزا جا بت محكاس في كياكما ؟ " باك في كما "جي حفور" الموكث

مے فورا ع اب ایس دیا ۔ کیرا ٹےدکیٹ نے اس سے نومیا "متحارا ایڈ کیا کون وو بلاك نے كما " جاب آب ہيں " ايدوكرف نے مجراد جھا" اور ميرے علاده ؟" بلک نے کا " آپ کے علاقہ اور کوئی ہیں " ایڈد کیاف نے کہا تھے کی اور ک بات يرد حيان مزدياكرو" بلاكسية ان الفاء كالورا بورا اخ بيا اور منفسية لود نظرسے کے کی طرت و سی اور عندسے انہا سر ملایا ۔ کے نے ای کرس کی میجیت منيا الكاكريما" اب من تحيدة ولول كا جحد الله مفلي اليس الماكي تحقیر خودداری باتی محق ایروکید کی موجودگی می زور سے عبد کرا ور کھوندا داملا كركها" تم حجه سے اس طرح بات مركزد. يه مجعلے كواره نهار . ميرى نوان كرنے سے مھا داکیا مفای ہے اور عمرا پڑوکیٹ کے سامنے جو بیں ا در بنس دونوں کو محض این غایت سے اینے کمرے میں سنے کی اما زے دتیا ہے جمتیں کو اُنوقیت واصل بيس ہے۔ كم بھى مارم بوتھيں كونى و تين واعمل بين ہے . كم بھى لزم ہو اكر تم اين كو تربيف آدجي سمحصة مولوي يمي متهاري طرح برا تربي آدمي مور ادميمي محبر سے اس اندازیں بات کرتی جا ہے۔ کے نے لیک نفظ بی ہس کہ بلایک حيد كاست حررت سے اس ياكل آدمى كو ايك كل و سكيمة ارما. يجيل ايك كفيه كا مزاد اس سخف میں کتنا بڑا آخیر موکی ؛ کیارہ لمے سندمر کی دھ سے اتنا کھرایا ہواہے کہ ووست دمن مي متر بنيل كرسكتا كي مه ديجه بني رباسه كرا بروليث مان بوجم كيك سلف إيااتدار بالف كهي اس ذيل كرد إس أماس طرح تا کے کوبھی اپنے آگے تعبالا کے ؟ کھر بھی اگر بلاک اسے مسوس کیسے کی اہلیت ہیں د کھایادہ ایڈوکیٹ سے اتنا فرفزدہ ہے کہ دہ محوس کے پراکادہ نہیں ہوسکتا قریہ كيے بوسك مع ده تنا جالاك، يا تناب باك بوكيا كه ايروكيت كود عوى در وسے اوساس سے انکا رکردسے کوہ دوسرے ای وکنیوں سے بھی ۔ اسطرد کا ہ

اور کتی حقا : جارت اس میں اس کی کہ دہ کے کویہ جانتے ہوئے برا بھلا کے کے اس كاماز كعول سكتاب و وه اين افقاع جارت ين ايك قدم ادر كعي التي يها ادرایدوکیت کے بتر کے پاس جاکرے کی شکاست کی اود کیا" ایدوکیت صاحب ! آپ نے سا اس شخص نے جمبہ سے کیا کا ؟ میرے مقدمہ کے مقابلہ میریاس کا مقدمہ صوف جد کھنٹوں کا برانا ہے اور عمر مجنی اکر ج بن یا بخ بری اس قدمہ بن مینابوں ير شخص صلاح دينے كى برارت كرتاہے ۔ بر مجمع كالى بھى ديتا ہے جا تتا كي ي بني السمجے گالی دیتا ہے جس نے اس محدددعقل کے مطابق زعن، خدا وسی اورتعا کے تام سوا بھا کا بغورمطا لوکیاہے المح وکیٹ نے کیات کی بات کا خال ذکرد اورج بات تميس تقيك علوم مواسى برعمل كرو" باك نے كويا است اعما دكومعنوط كيف يها بيك كن كيون الكيون الكراف ديكه كربسة كي اس كمنون یل جھک کیا اور کیا تمیرے ایڈوکیٹ! میں کھٹنوں کے بل جھکا موں - ایکن ایڈوکیٹ نے کوئی جاب ندریا - باکسنے اعتیا طکے ساعة ایک ہاعة سے رعنانی کوسہلایا۔ كريك اس فا وشي مي لين نے كے سے ابنا الحق جراكركا " جھوڑ ہے مجھے تكليف ہو، ی ہے میں باک سے یاس مبادی : یہ کروہ المقائی اور بستر کے ایک کونے میر جا کربیمی کی اس کے آجانے سے بلاک کوٹری نوشی ہوئی اوروہ کھے تیاہیے موفرا شاروں کے ساتھ لینی کی خوت مرکہ نے لگا کردہ اس کے معاملہ کی ایڈدکیٹ سے سذارش کرے - بظا ہرا سے اس کی شدیر عزودت محتی کہ ایٹر وکیٹ سے جربھی اطلاع بل سكة ده ماصل كيد حكين اس كى عزورت شايراس ليه متى كداس كم دوسے ایڈوکیٹ اس سے فائرہ اعقاسکیں بنیکوشا برایڈکییٹ کو پیسلانے کا تھیک۔طریقے معلوم تھا۔ اس ہے اپنے کا تھے کی طرف اشارہ کیا اور پھراپنے لہوں کو سکیرا جیسے بوسہ وینے کے لیے بلاک سے نور اس سے کا تھے کو بوسہ وہا اور لینی

کے اٹھا دے پر ددیا رہ ہی کیا کئن ایٹ کیٹ پرمطنی کوئی ا ٹریز ہما۔ تب لینی این کھے ہونے جم کے خطوط نایاں کرکے بوٹسے ایردکیٹ کے منہ وجیک کی اور اس کے لانبے سفیٰ ۔ اول کو سہلانے لگی ، اس ہرا پڑوکے نے مذہبے جواب بحلاا دراس نے کہا" نجے اس سے کئے یں کا مل ہو رہے " الداس کے رہائے س ظاہر ہوتا تھاکہ وہ فین کے باعثر کے من سے مطعت ا فروز کو رہے ہاک آ پھیں نجے کیے س رہا تھا جیے اس پر یہ زمن عارکیا کی ہو۔ لینی نے بوجھا 'آپ كالكون ب ٢٠٠٤ العوس بواكه ويا وه موي عجى نفريان د م موجي ا باردبرانی جا چکی کلی ا دره رف باک کو اس سے ولی ہوسکی تن کرمہیتہ اسے می مجھ كريطف اندوزيد اليردكيث في بجلسة جواب ويت كے وجها" أي اس كاطرول كيادا ؟"لين في ال كاجواب دين ميلي باك كى طرف و كيما جس ف دونوں إعتر جو الركبتي إن اس كى طرف بوصا لم بالا فر اس مف سخير كى سے سر لما يا ورا يروكيت ك طرندرن كرسك كما "وه با تكل خاميش درمشفيل دا " ايك سن رسیده کارد! دی آوی لمیمدار حی سیب کیا برمن لرکی کی فوشا مرک را ہے کہ وہ اس کی مفارش کردیے خاشی طور ہروہ کمتابی پرشیرہ رکھی لکین اسینے ہم جنوں ين اس اس كم جواز كي توق صورت مذ يلي . ويكني والمسكم لي بحي اس مين ذلت عقى كول الدوليك كے طريعة جن كا وَتُن عنى سے كول ا وہ دن سابقة نہیں ہوا مقالمتے گراوٹ سے مختے کہ موکل ماری دنیا کو بھول کر اپنے مقدمہ کا خامتے نفات تک صرف اس خلط داسے کے بیزرے میں مینیا دہے موکل موکل ہیں ا بكراير وكيث كاكا بعدجاكات . اگرايروكيث استخف كومكم وسيكرده بيث ك بل میل کربستر سے نیچے بائے اور کتے کی طرح بھو تکنے لگے توقہ اس کی بھی تعمیل ہے۔ کرسے مکارکے ساری یا تیں تنقیری ہے تعلق سے سنتاریا جیسے اسے ساری کا دلا

كامن تذكرنے معين كياكي بوك وہ اس كى ريورٹ اے اعلاا فركوني كرسے. اورام مل کے لیے لکھ ہے ۔ ایڈوکٹ نے بھر بجھا صود رارے ون کیا کہ :دباہ لی فے جواب دیا ہمیں نے اسے ما زم کے کرے میں بندکرد! تاکہ وہ میرے کام می حارث مزم دادرا سی میں وہ عمو کا رہاہے ا در تبھی تجبی میں دو تشارال سے جیا۔ كرد يجد ليتي مون كرد في كرد له مير روه ساله وقت بسترم يديكا بما وي كذاب بيكا ر المجاكب فاسے دى ہے اور جے فہ كوكى كى د بنزيركعلى ہول كے تقائن سے مجھے بالکل اطیبان ہوگا اس لیے کرکٹری ہوا کے ڈخ پرکھای ہے جس سے زیادہ درشنى بيس أن عناخ جر طرح بلك برصف مي مشغول د ااس سع مجه معلوم موك كرجن بات كا سے عمر دیاجا کے سے اس كی تتنى اطاعت شعارى كے با ء مقبل كيا ہے وارڈوکیٹ نے کہا " تجے یہ س کونی ہوئی ۔ مگرج کچھ مدہ بھطاہے کیا سے مجینا مي ہے " لين نے كما" يہ تويں ية ن سے بني كرسكن ميك ملكن ير صافع يسے عور سے ب اور دن دن معرا یک ، ی صفر کھولے د بتا ہے اور سطروں پر نگا ، عجر آ دب ہے جب بھی اس نے اس کی طرت دیکھا تودہ میں ہی سانس سے ر با مقاجیے پڑھنے میں اسے پڑی محنت پڑری ہو۔ بنا ہرج کا ب آپ نے اسے دی ہے اس کاسمجھا ہے۔ منكل ہے ؟ ايڈوكيٹ نے باسباں يہ صحف كان مشكل ہيں . مجھے ليتن ہيں ہے كروه اکنیں تخصا بھی ہے ان کامقصد عرف یہ ہے کہ اس کھید اندازہ ہوجائے کاس کے مقدم کی بیردی میں مجھے کتی سخت مبروجید کرتی پڑتی ہے اوریہ سخت مبروجید میں کس لیے کہ ہوں واس کا الفاظ میں اظہار سخت مستکہ خرہے یہ میں باک کے ہے کہ تاہوں اُسے سمجنا چاہیے کہ اس کا کیا مطاری ہے ۔ کیا وہ بلاد تفریعے پڑھا ہے ؟" لین نے کما" تقریبًا بالکل بلاوتف کے -صرف ایک مرتبداس نے مجے سے باقی مانكا وري نے دوشتدان سے اسے پکڑا دیا اور قریب آ کھ بھے میں ہے اس

با ہر نکال کر مجھ کھانے کودیا" باک نے کے پر ایک اعثی تظافی الی جیسے وہ دیکھنا جا ہا ہوکداس نیک سے کارنامرسے وہ ما تر ہوا محدم ہوتا تھا کہ اس کی امدیں بھا كردى بي است حركات آب اين مقير بني عقداود ده ابن كلف كوال يل ر الم تقا اونداس وجرسے یہ بات اور کبی تایا ر ہوگی کرا چھکے کے نے اس کے بعد والفاظر كيان سه الن يوسرد بالذير كي واليوكيث ف كما سم اس كى اتن توليف كيول كردې بوجس كى وعبرسے مجھ كينے ميں اوپشكل بورې ہے اس پھے كہ زج كى وائے كى طرح زباك كے كوا فق تقى اور ذ اس كے مقديمہ كے " ليتى نے كها سموا فق ز بھی، یہ کیسے مکن ہوسکا اسے ہے ؟ بلاک لینی کواکیا۔ کمک دیکھ رہا تھا کو یا اسے یہ امیکتی کہ لینی یں برصاحیت ہے کہ ججے نے برت پہلے جوالفاظ کمے تھے اکھیں وا نقت کی طرف مواز سے ۔ ایڑوکیٹ نے میرکہاکہ جج کی رائے موانق دمتی بلكدب ين في باك كانام ليا قوده يريم بوكيا دركها كالمان كانام دوس ف كِهَ كَدُوه مِيرًا مُوكل ہے " اس بِنجے نے كِما " تم اس تنف كے ليے ابئ محنت عنائع كريج ہ " یں۔ نے بھر کما " یہ ہے قال میں اس کا مقدمہ مایو ہو کر بہیں ہے \* جے تے ہے وہی بات دیرانی " تماس نے لیے اپن محنت ضائع کردیے ہوئے یں نے کہاکہ سی يربنين محبتا - باك كوفلوس ك سايد ابن مقدم كى فكرب اوراس مى مهاسدت ہے۔ وہ مقدم کی دوداد سے ! خبرہ ہے کے تقریباً میرے کھی پرمہا ہے۔ ا تى سركة فى عموماً و سيحلف عن أيس آتى . بده و درسه كه وه ذاتى طور يرور اكرميم المنظر ہے ، اس کے اطوار میرے ہیں تکر بحثیت موکل کے وہ دَلی نا مّا بل لمامت ہے " سيد " ناقابل طامت "كا محاج كهلا بوامبالذ بقا الداس يرج في كما "باك محض جالاک ہے۔ اس نے بہت تجربہ مصل رباہے اور وہ ہوقع سے فائرہ المختلف كاكر جانتا ہے - ليكن اس كى جالت اس كى جالاكى بغوتيت كھى ہے - م

كا تحصة بود الراس يعلوم بعبائ ك اس كامقدم البي شروع بى بيس بحا ادر شروع كرين كمنى ابمى يى بى بىن توده كيا كے گا ؟ " باك اب لدنے ہوئے بیردن سے کھڑا ہونے والا تھا کہ مزید تشریع کی انچاکے سے کرا یودکیٹ نے کہا " باک، فاموش بیٹو ، براہ راست باک سے ایڈد کیلے نے سے بہائی بات كى تى والدُوكر ف ك تكيل يدوهوال مياكيا اوساس في زين كى طرف وتميما اس کی نظر کچید توجیم متی ا ورکھی بلاک کی طرف جیھیے مرف کر معرکھنوں کے بل حبك كيارا يروك بي كهاد جح كى ير دائة ليتيناً عما دسه يع اتن المهين ك برلفظ بربيم م جا ياكرد المركع تم اياكرد كم وين تعبى تم سعكن بات بنين كمول كا مين جيے بن كونى إت تردع كرى موں تم فكتلى باندھ كر مجھ و يحف لكتے ہو يسے تہارا آئری نیسلہ آگیا۔ تمیں میرے موکل سے سلعے ایا وطیون اختیار کرناچاہے اور تم میرے موکل کا محبہ میسے اعتبار اس اے ہو . تمیں ہوکیا گیاہے ؟ ابھی م زنده بوا درمیری حفاظبت می بو. ممقاط سان یا مکل ہے معیٰ ہے ۔ تم نے کہیں ن مہیں بڑھا ہوگا کہ ایک شخص کمجی کسی اتفا تیشخص سے موقع ہے موقع اتفاجیہ بعظ مرم بن جاتاہے یہ تو بالکل کھی۔ ہے کہ اس میں مستنیات بھی ہیں لیکن یہ کی صیحے ہے کہ تہا سے ہوں سے مجھے نفرت ہوتی ہے اورے ظاہر ہوتا ہے کہ مخیس مجھ ير بورا معروسانيس سے . يس نے ج کچه کي كمانه ايك نے كى داست كى اطلاع كتى . محقیں بخوبی معلی ہے کمان معالمات میں اتنا بڑا اخلاف رائے ہو گا۔ ہے کم ان کی بِالْنِلُ كَانِدَانَ بَيْنِ كَيَامًا سُلَنَا ہِ - خُلاً سَجَى كَا خَلِ اللهِ كَا مُعَدِّمِ كَا كُادُا ا یک مقام سے تروع ہوتی ہے اور سے اخیال ہے کہ دورسے مقام سے۔ یہ عن اختلات رائے ہے اور کچھ نہیں ۔ دوایت یہ کہ دواد کے ایک مرملہ پرگھنی بچی طہے۔ نج کے خوال بری اسی دت مقدمہ کی ابتداء ہماتی ہے۔ اس کے خلات جو

دلائل ہیں وہ میں تم سے بیان ہمیں رساتا اس لیے کہ دہ تھا ری تجہ ہی ہیں ہیں گئی ہیں اس اس اسے کے خلاف ہمت سے دلائل ہیں ہ باک ابنی کھیرا ہف میں بستر کے سامنے دیکھے ہوئے جمعی کمبل کے بال نوجے لگا . جی نے مجھے کہا کھا اس سے اس ہدا تنا خوف طا ری ہوا کہ اسے ایڈ وک کا حرا ان خوف طا ری ہوا کہ اسے ایڈ وک کا حرا ان خوف طا ری ہوا کہ اسے ایڈ وک کا حرا ان خوف طا ری ہوا کہ اسے ایڈ وک کا حرا ان خوف طا ری ہوا کہ اسے ایڈ وک کا حرا ان ان خوف طا ری ہوا کہ اسے ایڈ وک کے اندا وہ نے کے اندا کہ کی الا دو ہوا کا اور اس کے ذہن میں صرف خود اینا خیال رہ گیا اللہ وہ نے کے اندا کی کا حرا اور ہا کھی الا کی کا حرا دو ہوا کہ اور اور ہا کھا گیا اور تنہ ہے کہ اندازی کھا ۔ لین کے بلاک کا حمود و دو اور ایڈ وک کے بات سنو ہے

کے کی سمجہ میں نہیں آیا کہ ایڈوکیٹ نے کیسے یہ بھیل کا اس کے در کرتب سے کے اس کے قابویں آ جائے گا۔اگر ایڈوکیٹ خوٹ کرنے میں جائے ہے۔ ہی کا میاب نہیں ہو گیا تھا واس منظر نے اس کا تقد فطعی اور پہلیٹ کے بیے ختر کرویا ۔

الوال باب

ایک الی کا رفیع جواس شہر میں پہکی مرتبہ آیا بھا اور جو با اتر ہوگوں میں ایسے تعلقات کی وجہ سے بینے بہت اہمیت رکھتا مقا اسے کے نے اپنی ایسے تعلقات کی وجہ سے بینے کہ سے ہے بہت اہمیت رکھتا مقا اسے کے نے اپنی بھڑا تی میں دیا ادر شہر کے معیض صناعی سے عرکز اور ۔ار پھی یا دگاریں اسے دکھا

یا ایا کام تھاجی کے بردہونے پرکے اپااعزازتصور کرتا میکن اس وقع پر جب کراس کی ساری قوج بیتک میں اپنا وقارة انم سکے پرمرکور ہوتی سے اس فرمت کوتبول کرنے میں تامل ہوا۔ جننے وت دہ بیک سے یا ہردہا دہ اس کے یے آزماکش کا وتت ہوتا۔ اسے لاڈی یہ شیر ہم تاکھا کہ یہ اسے راہ سے ہٹا نے کی سازشہے اکراس کی عدم موجودگ میں اس کے کام کی جانے کی جانے یا کماذکم ے کر دز میں اس کے رجود کولاڑی ہیں سمجھا جاتا ، ان میں سے اکر کاموں سے دہ بآسانی ا ذکاد ترسکتا بخا نگراسے س کیے جراز ت نہیں ہوتی بھی کہ اگرتبہہ کی فدا سی بھی بنیا دہوتواس سے انکار سے اس کی فکرمندی ظاہر ہوگی ۔ چا بچہ اس وہ سے دہ کا بربسے جوں وجرا براہے کام کو تعل کرمیٹا تھا اور ایک وخہ تو اسے سخت تھکا دینے والا دووں کا سفر کرنا تھاجسسے اس نے ذرابھی عزر نہا دالمانکہ اسے سخت نزلہ بور لم مقاجی میں دہ سردی کے موسم میں ہواسکنے کیے ا ڈکٹے کا عذر کرسکتا مختا۔ جب وہ اس سفرسے والیں آیا توشریہ ور دسریں مبتدا مختا اور ا سے معادم بواکہ دوسر سے ہی دن اسے اطافی مہان کی ہمراہی میں جاتا ہوگا اس مرتبه اسے انکار کردیے کی سنت فوا ہے کے نصوصاً اس کیے کہ کام کوئی ڈا ص دفرے زالف سے متعلق نہ تھا۔ بھر بھی یہ ایک، رین کادکی افلاقی فدست کا رص تھا۔ جے بقینا کافی اہمیت بھی اگر کے خود اس کے لیے ایسی اہمیت مذہبی اس موقع بر خیل یہ بھی کہ کوئی محقول عذر سمجھ میں نہیں آتا محقا۔ اطالوی زبان سے اس کی وا تفیت بہت زیا وہ تو تا تھی کھر بھی کم از کم دہ کا نی تھی اور فیصلہ کن بات يا يقى كه اسم البرايس كجهة كدف سع والفيت بوكمي على جع نامعقول طور پرغیرمعولی اسے تدی جاتی تھی کچھ د نول مہ محض کا رو باری چٹیت سے آ تا رفترمیم کی حفاظیت کی ایک سوسائی کامبرر با بیماً ۔ انواہ بیریمتی کہ اطابوی مہمان آریے کامبھر تقادد ارکی بات تھی قواس کی مہرای سے لیمنے کا انتخاب بنطابر تاکزیر تھا۔

مے جب سات بتے سویرے اسے دفر بنیا توتیز بارش تھی اور ہوامل ری کھی۔ دہ بہت تھ کا ہوا کھا اس سے کہ آ دھی دات کا۔ دہ تیاری کے لیے المال زبان کی گرام کا مطالعہ کرتا رہا تھا۔ دہ میزید کام کرنے بیٹے کی مگر برقمتی سے عین اس دقت للازم سنے اطلاع دی کم بنجر سے اسے یہ دریا فت کرھے کے لیے بھی ہے كراسيها حب اين ونزا كفة يابيس اوراكرا كفي بول وان سعات عاك كربراه عنايت وه لما قاتى كرم عين آجايش. اطالوى مهان سكتي بين - كے نے " بهبت الحجاكها ا در ايك محيول سى واكثرى ابنى جيب ميں ركھى ا ورسيركرنے والے ك حزورت كالبم جواس نے مهان كى خاطر خريد بيا متنا بغل ميں ديا يا اور ڈپٹی بينج سے كريت بدما بوا ينجرك كرس من بيغ كل كوجب كما فا في كرس بينها و نيجرا وله مهان ددون ابی آرام کرس سے اُکھ کھڑے ہوئے۔ نیجر بقیناً کے کود کھے کر وش ہوا العدوية تعارت آ! إ الالى فى كے سے شفقت كے سائق كت لمايا الدين كركما مع سویزے بسترسے ا پھنے والاکوئی تو ہے ہے نے بے رہے بور سے طور پراس کا معہوم نہمجا اس لیے کہ بینقرہ غیر عمولی مقا جس کا مطلب نور آ کے کے ذہب میں ہیں آیا۔ اس نے جند ا غلاقی سی القاظی جواب دیا اورا له اوی مجریس دیا در اس دوران می این کفی و مار بھے کی موجھوں برتاذ دیتار مل معلوم ہوتا تھاکداس کی موتخبوں میں فوشو لكى بونى باور برتنى كو يا فوائن بوتى كفى دَرْيب جاكسونكم حبب بطيمك ا ورا بتدائی گفتاً و تروع ہوئی قریے کو بڑی پر لیٹانی ہوئی کہ دہ اطابوی کی باتیں بدری بنیں سمجد سکا اور اجب وہ آہتہ آہے اور سکون کے ساعم بوا اعقاق بچدی بات سمحیدیں آجاتی تھی گرا بیابہت کم ہوتا مقااکڑا س کی زبان سے اف كاسلاب روان بوتا تقااوروه البخرس معى خزا تارم كرمًا كما عيده كَفَتْكُوكَى روانى سے بطف اندونهوريا ہو. علادہ برس حب اليي هورت موتى تقى

وده عوماً اليى بولى بولن مكما مقا جرك كے خيال ميں اطابى د كفى كرجے نيم ول بھی سکتا تھا الاسمجہ بھی سکتا تھا جس کی سے کو قرقع کبھی تھی اس کیے کہ یہ اطابوی جوبی المل سے اس متبر کا باشندہ کھا جا ل منجر کئ سال رہ جکا کھا۔ بہر فوع سے کوھا بعلم ہوگیاکہ اس اطابوی سے دبط صبط کا کوئی ا مکان ہیں ہے اس ہے کہ اس کی فرایک زبان بھی سمجھناا تناہی مشکل تھا اور اشا رہے کے لیے اس کے بیوں پر نظر کھنا بھا تقااس لیے کم اس کے مبول کی حرکت کا گفی موجعیوں کی دیہ سے بتا نہ علتا تھا۔ ایچالہ اطا ہوی نے اپنی گھوی دیجی ادرا محقہ کھڑا ہوا۔ نیجرسے رخصت ہوکر وحسکے سے آنا تریب ہوگیا کراسے سلنے کے لیے اپنی کرس کو پیچیے ہٹائی مہی . بنیرنے بیتیا ہے کی آ تکھیں دیکھ کریے اثرازہ کیا کہ اس نا قابل ہم المالوی کی وہ سے کے سخت پرتیانی یں پڑگیا ہے تواس نے ایسی موشیا ری اور مہولت سے دخل دیا کہ معلوم تھے۔ ہواکہ وہ اسے کچھمٹورے دے رہاہے مکن دراصل لمسے مختصراً وہ سب باش سمجھادیں جواطا لوی بلاتکان کتا رہا کقد اس طرح کے کومعلوم ہواکہ اطا لوی کوکوئی خروری کا ہے اور اس کے پاس وزت بہت کم ہے . دومرٹ گرجا کوتفیل سے دیکھتے پراکھا كسيكا ويسعالم اورشفيق ا نبان كم سائمة دسمے كووہ ا كفيب الفاظ كے سائة يادكراتما اس كرجاد يهي يسب صغفى موكى - اطافى في بيانيوس إ عقلاً! عصر سے سے اور مجرود مبارہ پنجرسے اولدہ قول کو اپنے بچھے گھے ہے ہوئے اوراب ان کی طرف ذرا مراکر مگرا نفاظ کا سیاب بہاہے ہوئے در واف سے کی طرف میلاکیا ہے ددتین منسلینچرسے باس مھراجس کی طبیعت اس روزفاص طور پر ناسا زمعلوم ہی عتی اس کے بجر کواپنے کرکے یں جلنے کے لیے رخصت کردیا گیا۔ ا بہتنا وتت اس کے پاس بچاتھا دہ اس نے ڈکٹری سے ایسے غیرمولی الفائد فعل کرنے یں صرف کیے جن کی گرمیا کھی کے سوائٹ جی عزورت ہوگی

ليكن ما وص فذبح جب مه على كم الله الما مقا مليعون كي كمنتيجي لین نے سے سلام کیا ور اس کا مزاح ہے جھا۔ کے نے مباری سے اس کا شکرب اواکیا دید کما کہ اس سے بات کرنے کا اس کے پاس وتت نہیں ہے۔ اسے گرجا كَمُوا ا ہے. ليني نے بوجھا كُرماكم !" كے نے كما " ال كر ماكم " ليني نے كما "كُواكُم كس يع ؟ كف في متقرّ تشريح كرى عابى لين في اسكا في كركبانه تم سے سخت ہے دہے ہیں " یہ مدردی جس کی اسے خوا ہی نہ کھی اورجس ک اسے تو تع رکتی سے کے لیے کا قابل بردا شت محی اس نے رخصت کے دو الفا کل کے مکین ٹیلیغون نیز کرنے ہر کھی اس نے کہا کچھ تو اپنے آپ اور کچھی لینی سے جوہمت دور کتی ادرسن نہ سکتی کتی " ہاں وہ مجھ سے سخت محنت ہے رہے ہیں"۔ وه ايك شكى من سوار بوكرد وانه بوكي . جلتے جلتے اسے الم كاخيال آيا جے دینے کا اُسے موقع نہیں ملا مقا جانچہ اب اس نے اسے اپنے سا تھ لے لیا ادرا بے زانو پردکھ کربیقراری کے ساتھ اسے داستہ بھرانگلیوں سے بجا آ ر ال- بارس و معركی محتی مگردن سرد ، مرطوب اور ا ترصیرا مقا اور گرجا میں سب جنرين ويكيئ جاسكين كى اور يحفرن بي يحريد كمرس بون سے كا زاور مناده يرهماتك

کرماکا احاط با تکل سنان مقاراسے یا دا یا کہ بجین میں بھی اس کے لیے یہ چیرا ذب توج مہتی تھی کہ اس تنگ احاط سے مرکا فدل کی کھر کردں کی جملکیا ں ہمنے بند م تی کھیں اور آج سے جیے ون میں تو یہ صروری بھی مقا بگر جا بھی سنان مولوم ہوتا تھا۔ اس ہے وقت میں کرنی بہاں آ ہا ہی کیوں ہو کے گرجا ہے تمام بغلی راستوں بین کہا گر مہیں کوئی نظر بند آ یا صرف ایک بوڑھی عورت شال میں لمبئی ہوئی تھے۔ ہم مریم کے سنسے جھمی موئی تھیں ہوئی تھی بھر مریم کے سنسے جھمی موئی تھیں ہوئی تھی بھر

دورسے ایک ننگرہے ہرے داری وبعازے سے باہرجائے ہوئے تحیلات وہی کے کھیے۔ وقت پر بہنے گیا تھا ۔ گرعایں واضل ہوتے ہی دس کا کھڑیال بجامکین اطالوی ابھی تک نہیں آ کی تھا۔ وہ بڑے مجا کس پروا ہی گیا اور کچھ و پر وہاں کھے۔ ہوکرا تھا رک اور بھر بارش میں ساری عارت کا حکم لنگایا کم شایراطا ہوی کمی کیا دروادنے پرختط ہوںکن کہیر ستر د تھا۔ کیا نیجرنے توغلط و قت نہیں بتایا ؟ وہ كهركه با كما ندركا وروم إلى قالين جيرى ايك جيرى فكواكك زين يريرا باياج وہ پرے ایک بنے کے باس کھیدٹ لایا ادر اپنے اور کوٹے کو اپنے اور لیک کرکیا الإ المقاليا ورمبية كيا. وتت كزار نے كے ليے اس نے اہم كھول كراسے ويكيذا تروع كرويالكن اسے فولاً اہم بندكرديثا پڑا - ودرفاصلہ پراس نے ادني تربان گاہ پر موم بی کی روشی کا ایک فاقة د کیها - یجیے مرکرد کیها قواسے بشت پر ذرا ہی فاصلہ يراكي اور دوشى نظراً في اكي برى مولى سى مع بى اكي ستون يرجى بونى سام . ي دیجھنے یں قربہت اجھی لکتی تھی۔ سکن تربان گاہ کی حیزوں پر روشنی ڈہلنے کے لیے ناکانی مقی اس لیے کہ یہ بیشر عبادت گاہ کے تاریک کو شوں میں لٹنی ہونی کیس جن سے تاریکی اور گہری ہوجاتی تھی اور کے کوجیبی ٹارچ کی روشیٰ کا تردیکھنے کا انتیان ہوا اور وہ تریب کی ایک بینی عبادت گاہ میں کیا اور میروزینے چڑے کھے ا يك بست جنگك برينجا الداس برارچ كى دوشى لحالى . فمارچ كى جلىلاتى بونى دوشى نا فوائدہ ممان کی طرح حکران رہی ۔ بہلی چیز جکے نے کچھ کچھ تیا س سے دیجی دہ ایک ملع ما فط سبا ہی مقام وتصویر کے بالکل کن رسے کھڑا مقا مہ اپی تاوار پر حمیکا مقا اور تلوار زین بر کئی متی ۔ زین بڑی کھاس کے دوا گیا۔ تنکو ل سے کھیے رعقا۔ معلوم ہوتا بھاکہ وہ کسی واقعہ کوجہ اس کی بگاہ کے سامنے ہونے دا لاہ بڑے غور سے دیجے رہا تھا۔ بہ عجیب بات تھی کہ وہ بجلنے زمیب آنے کے یا حس دورک

کھڑا دیجھ رہا تھا۔ تا پراسے وہاں محافظ کے طور پرکھڑاکیا گیا تھا بھراس نے قربان کا ہ کے باقی حصر پر کم اکا ان کا ایک ان کا بھراس نے قربان کا ہ کے باقی حصر پر کمارے کی روشنی ڈالی تواسے ابخیان ہوا کہ یہ حضرت بھی کی قربان کا ہ کے توسے تصویر بھی ۔ یہ اگر جوال میں بنائی گئی تھی تکر بالکل رسی مائی گئی تھی تکر بالکل رسی مائی گئی تھی تکر بالکل رسی مائی اور اپن ہی تھے کی جگہ بر والیں آگیا ۔

کے فی اسے دیکھا بھی نہ ہوتا آگا ہے اوپر ایک دوشن شمع نہ دکھ دی گی ہو جو عوا آس بات کی علامت متی کرد غطہ ہونے وا لاہ ہے ۔ کیا وا تی اس وقت بہاں گاز ہوگی ؟ اس سنسان گرجا میں ؟ کے نے ایا ۔ جبور نے سے زیز کو دیکھا جا د پر نبر کوجا تا مقا اور اوپر چاہے ہوئے جیسے ستر ( کو طلقہ میں لیے ہونے کقا ۔ وہ است کنگ نظراً تا کھا کہ بجانے ان فول کے ہستال کے لیے زینہ ہونے کے مف ستون کنگ نظراً تا کھا کہ بجانے ان فول کے ہستال کے لیے زینہ ہونے کے مف ستون کی آلا لنز معلوم مہنا کھا دیکن کے مید دیکھ کر میرت سے مسکرا دیا کہ نیجے واقعی ایک باوری کی فتئل موجد ہے جا و ہر جر طف کے لیے تیار ہے اور ان با با کھ جبگلے پر ایک کو کے کہ ایک اوری نے ایک ایک کو کو را جنین دی ۔ کہ نے ایس کو کو را جنین دی ۔ کہ نے سینہ برصاب کا نشان برنا یا اور سرفم کیا جبا کر اسے بہلے ہی کرنا چاہیے ایک سینہ برصاب کا نشان برنا یا اور سرفم کیا جبا کر اسے بہلے ہی کرنا چاہیے میں گئا۔ با دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور سرفم کیا جبا کر اسے بہلے ہی کرنا چاہیے کھا۔ با دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور سرفم کیا جبا کر اسے بہلے ہی کرنا چاہیے کھا۔ با دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور سرفم کیا جبا کر اسے بہلے ہی کرنا چاہیے کھا۔ با دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور سرفم کیا جبا کر اسے بہلے ہی کرنا چاہیے کھا۔ با دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور سے کہا کہ اسے بہلے ہی کرنا چاہیے کھا۔ با دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور کھو کھا کہ کھوں گے تیار دری مہا دسے سے زینہ ہر برائے ھا اور کھو کھوں گئا کہ کھوں گئا کہ کھوں گئا کہ کھوں گئا کہ کھوں گئا کھوں کھوں کے کھوں گئا کھوں کے کھوں گئا کہ کھوں گئی گئی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں گئی کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے ک

کے نے سوچا کہ بی دقت ہے کہ اسے فردا یہاں سے جا جا جا جا ہے اس لیے

کماکر وہ اب نہ گیا تو نا ذکے دوران میں وہ نہ جا سے گا اور حب تک تماز ہوتی

رہے گی اسے تھرنا پڑے گادہ جل دیا اور حب وہ وہاں بہنیا جہاں وہ بہنیا تھا اور
اہم حجوظ آیا تھا تواس نے چلتے چلتے حلدی سے اہم المحاکر با تھ میں ہے ہیا. وہ

نشر سے توں کی تقریبًا آخری تھا رسے گزر حبا کھا اور اس کے درواز ہے درواز ہے در درواز ہے درواز ہے در درواز ہے درواز ہ

یادری نے کما سوآی ہی کی مجھے تلاش کھی۔ میں جیل خلنے کا با دری ہوں سکے نے کرا" بہت خوب ا" یا دری نے کہا " یں نے آب سے کچے بات کرنے کوآپ کویا بلا بھی ایشا" کے نے کا" مجھے اس کی خرز تھی۔ یں تو یہاں ایک اطاوی کو گرما كرد كھانے آیا تھا"۔ بادری نے كا" بے من حزدى بات اور آپ كے الح كا ہے جمايہ دعا ذري كاب ہے ؟" كے نے كا "نہيں. يه اس شہر كے قابلِ ديرمقابات كى تصويروں كالجم ہے ؛ إدرى نے كيا" اسے الگ رك دیجے " کے نے اسے اتی زورسے معینکا کہ یکھل کر ذش م دور دہا گیادلہ اس کے ادراق الحید کئے۔ یا دری نے بوجھا" کیا کپ کومعلوم سے کہ کہا گا ا حيابيس جل را جدم ؟" كے في كا" ميرا فرد كھى ہى فيال سے س فيان امر کانی کوشتن کی مگر ابھی تک کا سابی آہیں ہوتی میری بہلی درخواست بھی ابھی تك يترضين بن إدرى نے بوجها آ بكاكيا خيال ہے كا سكا بوكا؟ کے نے کیا "مجھے سلوم بہیں کرکیا انجام ہورکا آپ کو کچید معلوم ہے ؟" یا دری نے بها بنیں - سکرس فے شاہے کہ انجام الحجا نہوگا۔ آپ کو فوم زار دے دیا گیاہے آب کامق مرشاید ابتدائی علالت سے کے دبڑھے ۔ خیال ہے کہ موست آپ كانصورتا بت ہوگا۔ ہے والے انتی میں محرم نہیں ہوں ۔ مفلط ہمی ہے رہا بمسب ایک سے الیان ہیں جیدا کی آدمی ہے دیا ہی دومرا - یا دری نے كان يرق على ب مين سار ے جرم يى ہے ہيں كے نے كما كياآب بھى يہر فلات بین ہ ا ادری نے کہا" مجے آپ سے کوئی فخالفت نہیں۔ کے نے کہا۔ آب كا فَيَنْرِيهِ. بَرَا در سب لوك جن كلمقدمه كى كاردو إلى سع تعلق سے بيرے خلاف ہیں ا ورغیر متعلیٰ تو گوں کو بھی میرے خلاف کررہے ہیں. میراحال و شوارے د شوار سربوتا جاتاہے۔ یا دری نے کہا۔ آب مفدمہ کے واقعات کو غلط سمجھ رہے ہیں۔

نصله ایک دم سے بہیں موجا ؟ مقدم کی کا دروانی دفت رفت فقار کی صورت اختیار کرنی ہے یہ کے نے اپنا سرفی کا کہا" تربے صورت ہے ہے یا دری نے بوجھیا الكى كارددائ آب كاكر نے دا ہے ہيں ؟ "كے نے كا" ميں مزيدامادهاصل كرنے كى كوشش كرد ہرں " = كركے اللے الدى تے جرہ كى طرف ديجهاك اس بیان کا س برکیا تر ہوا ہے جرکہا سکن ادر امکانات میں جن کو بیں نے آجی تک آزمایا نہیں " یا دری نے استدیر کی کے ہی کا" آپ بردنی اداد یرت ودت سے زیادہ بھروسہ کررہے ہیں خاص کرعوباتوں کی احاد ہو۔ کریا آپ کو نظربیس آیاکہ پرماسے قرک ا مادہیں ہے " تے ہے کا" عوروں کا ہمیشہ بڑا اتر رہاہیے ۔ اگر کچہ می ول کوجن سے میں واقف ہوں اس ہرا کا دہ کرسکو كروه مير سائة للركام كري وي لقية كامياب بدرا وك كاراس عدا مين جن كات راعلم عورية ل سي يحي دورشف رالاب - تحقيدا في محير مث ألّه دورسے مجی کملی عورت دیجھ لے قروہ اس کے إس عاریت استان میں ای ميزاور معاعليه كوكفكرادك " بإدر فا جلك برجهك كيا . كف في إدرى سي و تھا" كباآب محمد سے ناد اعن ہيں ؟ مكن سے كرجس سالت كاآب كان كرد بين اس كى نوعيت سے آپ واقف نهوں يكونى جوب زيلا كے ليے إلى الى محف تخفی تجربات ہیں ، معربی کون تجاب ر ملا کے لئے کہا میر ا ہے کا وین كرنے كى كومشش بنيں كردم عقا" اوراب مبربرسے باورى جيما سميا آپ كولھي ہی نظربنیں آیا ؟ \* یعف کی آماز متی لیکن اس سے ساعق اس کالبحرایا سے کھیے كولى كن كوكرًا موا ديجه كركه إجائة ادر ملا اداده جيج المقد

بادر كادا جي طرت و كيم ليا. وم منرس بيح كبول نهي اترا باس نے كا وعطبة دیان محقا۔ اگر با دری منبرسے اُتراکے تومکن ہے کرود نول میں کولی سمجیونہ ہوجا تے ہے کہا" کیا اب نیجے اتر کر بہاں نہیں آئی گے ؟ آب کے دعظ قد بنا ہیں. مجرمرے یاس اجلیے " یا دری نے کا" اب میں نیج ہمکتا ہوں" اس نے کھونٹی سے لیب آتا را اور کہا " پہلے میں آپ سے دوری سے بات کر اُجایا

مخاورة مي آسانىت مردت يى آجاتا ود اينا زمن بعول عاتا ي

بادرى نے زینے سے اتر تے ہوئ ادبرے مصافی سے لیے ایا یا تھ بھا کے نے بوجھا "کیا آ ہے جھے کچھ وقت دے کبیں کئے ؟ پا دری نے کہا "جسنے وقت ك خرورة بوسراس في مولماليم العلية العلية العلامة على ما عدم من مكرا ويا يادي کے جرے کا تے زیب ہونے ہے ؛ وجود میزگئی کے نے کما" آب مجھ ہے بڑے مربان ہیں " دونوں بغلی راست کے دھند کے میں برا پر ابر جلنے لگے . کے نے کها "عدالت سے مقلق دیکوں میں آپ سے اسے الگاے بین - مجھے برندیت اولا کے آپ بدیادہ مجروبا ہے۔ آپ سے بی زیادہ کھل کر یات کرسکتا ہون یا دری نے کیا" دعو کا نہ کھائے ۔ کے نے کہا" یس دعوکا کیسے تھا رہا ہدل ؟ بادرى أي كها" عدالت كے متعلق آب كود بھو كا بور باہتے . قانون كے بيش لفظ ين جيرتي الكهاسية اس بين اس تناص نتم كه ديسورك يو ... .. تشريح كي تي ہے۔ قافات کے آگے ایک دریان ہوئے پر کھراہے ایک شحفر کا فرسے اس دربان کے یاس آ کا ہے اور اس سے اندر بالے کی اجازت جا ہا ہے ایک دریان کتا ہے کہ وہ انجعی اندرجانے کی اجازے تہیں وے سکتا۔ دبہاتی دیسیا ہے کہ بعد کواسے اندر مبانے کی اجارت مل جائے گی ۔ دریا ن کہنا ہے" جان ہے مگر ابھی نہیں ، ج کہ قانون کا دروازہ حسب معمول کھا رہا ہے اور دربادہ رہا

سے بٹ جاتا ہے ، دریاتی دروارہ سے اندر محیانکتاہے ، دریان يد كيم كرين ديرًا سيع وركم ويتلب م اكر كمين ا ندوجان كى اتى زيردست خابش ہے تربامیری اوا زرت کے اندر چلے جا وہ۔ تگریہ دیکھے لیکم میں طاقتور کا اورسب سے کم درجے کا دریان ہوں ایک ہال سے دو رسے ہال تک ہردروات يربيرے دارہي ايک ے ايک طافت در- ان يس سے تيرے درج كے دوا كى بھى يەصورېت ہے كہ س اسے ديكھنے كى "اب بہس كھتا" برمشكلات كھيں جن کے بین آنے کی دیباتی کو توقع مرکھی اس کا خیال تھاکہ مانون کا دروازہ ہرد برخف کے بیدے کھلا ہونا جا ہے اور حید وہ سور کا لباس پہنے ہوئے در بان کو ا ورا س کی لمین نوکیلی ناک اور اس کی لمبی آ تا ری وارسی کوند یا ده غورسے دھیا ہے تورہ سطے کولیا ہے کہ جب تا اجازت نر ملے اس وقت تک ا تظارک ليّا فياسي وربان اس الك تيانى دينه اور دروان سے ياس مفادت ب د ال يمق يق وه دنول ادربرسول ا تطارك اب وه المازت عاصل كي كستددكوششين رئا ہے اور اپنے احرار سے دريان كويريتان كردتيا ہے. ور ان اکتراس سے ذوا دیربائیں کیلھاس کے مکان کا در دوسری چیزوں کا حال برحیتا ہے گرس الات ہمیشہ غیرشخص ہوتے ہیں جیت بڑے آ دمیوں کے ہوجھے کا انداز موتاسه ادرسرمرتبه آخري بي كشهد كما بهي جاسف كا جا دنت بنين المكتي دبياتى افي ما عقد سفرس بهت ساسامان لا با عقاماً رده سب كويد فواه كتنا بي همتى بواميرس دربان كورشوتين وے دياہے . دربان يرب بول كرديا ہے اور برتحفرے کے کہتا ہے" میں اس کے لے دیا ہوں کر تم یہ : محوس کرسکوکہ تم نے کوئی کوشش اکھا رکھے ہے '۔ ان تام طوبل پرسوں میں ویہاتی مسلسل در بال کے ر يحت رب سے . دورر وربا نوں كوره بالكل عيول عاتا بعد اور يحيت بن كم يهي

ور بان اس کے اور قانون کے ورمیان حایل ہے، پہلے سال دہ زور زور سے اینے برے مقدر کو کو ستاہے بعد کو حب دہ بوٹسط سبعا تاہے توایت آیا ہی برُ برانا بنے ۔ وہ بچ ں مبی و کات کرنے لگاہے اور جونکہ اتن طویل مرت کا رکھیے د سی من ده در بان کے سمور کے لیا دے سے جردن سے بھی وا قف ہو جا ہے۔ اس لیے دہ انفیں جودن سے انتیاکہ ہے کہ وہ دربان سے سفارش کریں کہ وہ انی رائے مرل دیں۔ آخر کا راس کی آنکھوں کی دوستی کم ہو عاتی ہے اور اسے یہ المیاز نہیں رہاکہ اس سے تردکی ونیا تاریک ہورہی ہے یا اس کی م تحس اسے دھو کا دے رہی ہیں تیلن اس ا نرمصرے میں اب اسے ڈاؤن کے دردازے سے روشی کی ایا۔ لافاق ہرآتی معاوم ہوتی ہے اب اس کی زنرگی فتم ہورہی ہے۔ میں مرنے سے بیلے جتنا مجربہ اسے بہاں تے تیام کے دوران مين بوا مقاوه اكياب سوال مين منحد بوديا تا ہے جے اس نے اس وقت تك... تمين وران سے نہيں يوجيا تقا . ج كار وہ اب اپنے اكر اے ہوئے جم ك حركت بنيس دي ساتا عماس لي وه در بان كواتاره كرياب اوردر بان اس کی بات سننے کے لیے حجواب جاتا ہے اس کیے کہ معاف سے درمیان فائم وبالی ک مخالفت میں بہرت بڑھ جاتا ہے۔ دربان سوال کرتاہے" اہم كياجا ننا عاسمت بوء بمحص توتشفي بنيس بوقي و ديباتي كتاب برقص قاني عص كرف ك كوشش كرتاسي مكرياكسي باست سبط كم أن تمام بسيون مي ميري سواکوہ سخص داخل مو نے کی فواہش سے مہال بہیں آیا ، دیان کوجم ہس ہو "اے کا اس تحص کی قوت ختم ہونے ہو ہے اور اس کی ساعت ختم ہورہی ہ اس کیے وہ اس کے کان میں جنح کہتا ہے" محصا رسے سواکوئی شخنی اس دروازے سے دافل ہیں ہوسکتا عقا. اس کے کہ یہ دروانہ محفا رہے ہی کے

بناکھا. اب یں اسے بندکرد یا ہوں

تے کو یہ نفہ بہت دل کی معلوم ہوا اور اس سے فریا کہا کود یا دے دہانی کودھ کا دیا " یا دری نے کہا" بست نیادہ مبلدی میں رائے نہ قایم کلی ہرایک داسے و مغرآنا لئی تبول مرک سی سے آب سے یقم الکا می ایف سے الفاظيس ہر بوریان کا ہے ، ان محالیف یں وصوکے کا آبس و زنیں ہے " کے نے کا این یہ تو با نکل دائع ہے اور آئے الے بھے اس کی جو تشریح کمفی وہ با مھیکے کھی۔ در بان نے رہائی کو نجات کا پام حرث اس و تت دیا جب وہ اس مے کے بیکار تھا! بادری نے کہ"اس کے پہلے اس سے موال بوجیا ہی ہیں كا تحااوراك با يري زين تين ركيس كه ده فحض در إن عقااندا مي حالت يس است ا پنا ذخ انجام دینا تھا ۔ کے نے موال کیا" آپ کس بنا پریہ خیال کہتے ہیں کہ اس في ابنا ذهن انجام ديا اس في ابنا ذهن قانجام نيس ديا اس كاذهن قرير افيا کقا کم دہ استخص کے سوا ہراجنی کودا فل ہونے سے روکے مگرجب ورواڑہ حرث اسی سخص سے لیے بنا عد اواس اندرجا نے دینا جاہیے کھا" یا دری نے کہا" ۔ كوسكے ہوئے لفظ كا كا و را م بنيں ہے اوراب تصركوبدل رہے ہيں. نقيكے ا نردة افون مو دافار کے متعلق در بان کے دوائم بیان ہیں . بہلا تو شروع میں اور اور دوسرا آخری . بها بیان ہے کہ دہ اس دقت ابر شخص کو انررجانے کی اما زت نہیں دے سکتا ، اوردور ایا کہ یہ دروازہ مرت ای بحق کے لیے بناعقاء اگران وو بياول يس كونى تضاديرنا وتمهارا خال صحح برنا اوردربان ف استخص كودهو دا ہوتا لیکن اس میں کوئی تضا دہیں ہے ، اس کے برعکس پہلے بیان کے اندرور مر دورسے بیان کامفوم موجود ہے۔ یہ کما جاسکتا ہے کردربان ہوستحس کویہ اٹ دہ كيفيس كرآ ننده اس كے دافل مجيفى اجازت كامكان ہے ابنے منصب

ت إبر بوكيا تقاء اس وقت بظا براس كا زص به تقاكه وه اسعدا فل بون ك اجانت : در ساور وا فتریه به کربهت سعمفرین کواس پر حیرت به کرد بان نے اس قم کا اللہ کیا اس مے کہ در بان زمن کی ایجام دی میں بالکل کھی کھیے۔ هيد ان تام برسول مي وه ايك مرته بهي اين عبّر سي بنتاب اور بالكل آزدنت سے ہلے دہ دردازہ نہیں بذکریا ہے۔ دہ اینے منصب کی اہمیت إدى طرح فيواد به اس ليم كروه كتابيع عي طا توريد " اسه ا بي امثل اندون كاسرام بعاس يه كددة كماسه عيداد تادربان بون و ده إلذ بنار برس لي ك ده ان كام يرسول بي حرف غير تحقى سوالار كراب . اس يشوت سے منا ترات کیا جاسکتا ۱۱ س ليے كر دوم تحف كوليتے وت كتا ہے" يہيں صرف اس میں ہے۔ ہے رہا ہوں کہ تھیں ہے احراس نہ ہو کہ تم سفے کوئی کو شیش اکل کھی ہے جان تساس تے زمن کاتعلق ہے دہ رجم سے ماڑ ہوتا ہے رہ عقد سے اس لیے ر بين بنا يأتر كر" استحق في اعراد كركر كي دريان كويريتان كر ديا" اور آنيم اس کی ظاہری دھنے تھے سے بھی اس کا یا اصول ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ بڑی وکیلی ناک اورلمي سياه حيدرو تا تا يى دارهن كياس سے زياده دفاد اسديان كاكونى تقوراً ما كالبين وربان كے كروار من كجيدا ورعنا حرس جركى وا فارجا ہے دا سے کے ملیے مفیر ہوسکتے ہیں اورجس سے کسی صرتک یہ خیال ہوسکة اسے كم اكينره داند کرد مکان کا فاره کرنے میں دہ اسے زعن منبی سے دمدیث عا، ہے، ت يبي نداس سے انكار بہيں كيا جاسكتا كردہ وبيا سا دہ اوج ہے اور كىچ نور يمي. توت اوردومرے دریافاں کی و تاور نیزان کی ہولناک میٹ جے دہ فرد ہی نہیں ہوا شت کرسکتا اس کے متحلق اس کے بیانات کو دہکھیے ۔ مجھے بیتین ہے کہ ہے . بانات بری مرتک میح بی لین جم صورت می وه اکلی بیان کرتاہے ، اس -

ى بربوتام كاس كى نظرساده نوى اورغرورك رع سے فلط ملط بوكئى بے عرف نے اس سلسلس کیا ہے کہ کسی معاملہ کی صحیح بھیرت ا ور اس کے متعلق غلط ہی ا یک دوسرے کا امکل میفتین ہیں و نے خ کا کا سکتاہے کہ اس فتم کی سادہ نوى ادر غرد دفراه كتن بحكى ما عقيل غرائي در بان كى دروازے كى حفاظت كو كمزور أردية - يا در بان كے كردا مكى كرورى بير -اسى كے ساتھ يا يعى ديكھنا چاہيے كرديا طبعياً بمدرد زان معلوم بوله عدده بروقت اي منصب كا وقا رئيس جالاً. تربع ى يں وہ استے خاق برآ اوہ بھا تكہے ؟ دا فلر كى تندير حمانوت بوج د ہونے كے با دحرو و دبياني كوا ندرهان كى دعوت ، يتلهد . كيم كويا وه استفى كو كعيكا يا نہیں بکہ جے۔ اہیں بنایا کیا ہے وہ اسے ایک تیاتی دے کروروا زے کے یا سیجھات ہے۔جی خبر کے ساتھ وہ ان مقدد برموں میں دیمانی کی اتی وی کو انگیز کراہے ا حركی خصرا ت جیت ، تحقول كا متول كه اور دیراتی كا این برنصبی كوجس كا دسی ذرماد ہے، سکے سامنے زور زورسے کوسنان سب یا قد یں ہیں مدردی کے بیض عنا صرنظرآ ہے ہیں ہور بان کا یہ طرزعمل مرہ کا اورسب سے آخریں دہیا بحايك اشار يرات حبك جاناكه اسة فرئ سوال كرف كا موقع مل كے ورا كومعلوم ہے كراب يہ سب خم ہونے والا ہے كھركنى اس كے ال الفاظ سے كمي تى بات سے تسلی بسی ہوتی، بنکی سی ہے سری ہی کا بروق ہے ۔ بیسی مقرین اس مطاب کوا در اکے لے جانے بین کران الفاظرسے ایک طرح کی دوستان ستانتی نا ہر ہوتی ہے اگر جہ اس میں شفقت کی حیلک بھی صرود ہے۔ بہر ہوع آ یہے در بان ك سيت كا جوتصوركيا ہے، سے وہ يظا برخلف تابت ہو آہے يو كے ہے كما آب نے تھے کامطالبہ زیادہ غورسے اور برنسبت میرے زیادہ برت کے کیا ہے سے مقوری داری دونوں فاموش رہے۔ مجرکے نے کما" قرآب کاخیال ہے

كرديها في كو دعوكر بهين دياكيا ؟" با درى نے كما" بسب ميرا مطلب غلط زنجين -اس محاملہ کے متعلق مختلف دایش میں نے آپ پرخل مرکردی ہیں .آپ ان پر صرورت سے زیادہ و جرنز کریں۔ صابف میں وکئ تیدیل ہیں ہوسکتی اور تغیروں میں نیز مفرین کی گیراہٹ ظاہر ہوتی ہے۔ اس مسلمیں ایک تشریح الیی بھی ہے جس میں ا كيا بد كم جن شخص كود موكر موا وه درا صل دمه إن عقا " كفي كما"ي قرايك ددرانه کارتشری ہے۔ اس کی نبیا دکیا ہے ؟ بادری نےجواب دیا"اس کی نیاد دربان کی سادہ وی ہے۔ دلیل یہ ہے کہ اسے قانون کی م بہیں صور ہے دہ صرف، ما نتاہے کم اس کا رخ کردھ ہے ۔ جمال وہ ا دھر سے ادھ کشت کہ آئ قانون كى اندرونى تشكل كے متعلق اس كے خيالات طفلانہ خيا كى كيے جائے يرداد يسحيا جاتا ہے كروہ فود دوسرے درباؤں سے فالف ہے جن سے وہ ديبالي كو ورائا ہے۔ بقیناً وہ خود برنیت دہمائی کے ان سے زیادہ فالف ہے اس سے كرديهاتى قوا ندريك خوفناك درياؤن كامال سن كريمي اندرجان يرآ ما ده ب. مگردر بان کوا ندر جانے کی با مکل فواہش مہیں ہے ، کم سے کم جاں تا ہے کوتایا كياسى - دورس معترين كية بين كردر بان يبطى اندرجا وكا بوكا س يهار ده قافون کی ما زمت میں ہے۔ اور اس کا تقرر اندری سے ہما ہوگا، اس کی تردید اس دلیل سے کی جاتی ہے کہ اس کا تقرر اندرسے آئی ہوئی آواز پر ہما ہوگا اربیکر بہرصورت وہ زیادہ اندر ، جا سکا ہوگا ، س لیے کہ تیرے دریا ن کی ہیئت کودہ نامًا بن برداست بناتا ہے۔ علاوہ بریں ان تام برسون میں اس نے کوئی بات ایسی بہیں کمی جس سے اندر کے حال کی وا تقنیت ظام ہوتی ہو بجز ایک بات کے جاسس نے در بافوں کے متحلی ہمکن ہے کہ اسے اندر جانے کی مما نوت کی گئ ہو کر اس کا می ذکر بہیں ہے ان وجو ہ سے یہ نیتجہ نکاتیا ہے کہ دربان کد اندر کی والت اور اہمیت

کے متعلق کھیے کھی تہیں معلوم ہے اور اس لیے دہ دھوکے کی حالت یں ہے لیکن اسے دیہات ہے آئے برنے آدمی سے اپنے تقال کے بارے میں کھی وحوکہ ہے اس یے کہ وہ اس آ دمی کا محکوم ہے مگر ہ جا نتاہیں ۔ برعکس اس کے دہ اس آدمی کواپا ی محکوم سمجھا ہے جیسا کہ بہت سی تفضیلا رت سے ظاہر ہما ہو گا جا بھی آپ کے ذہن یں ہوں گی . سکن قدے ہے متعلق اس نظریہ سے بموجب ہے اِت باد مکل داضح ہوجاتی م كدريان دراصل اس آدمى كامحكوم ہے - اول قو ایک یابند آدی آزاد آدمی كامحكوم بوتلب ورديرات كاروى دراصل زادم وه جهال عاسم عاسكا ب عرف قاب كادروازه اس سے يے بندہے ادراس كى ما نفت صرت ايستحق بعنى وربان كی ار سے ہے ۔ جب وہ دروازے کے باس تبانی بربیجہ ما تاہے اورانی زنرگی۔ تے اتى دن وہر كذارديا ب توه ائى مرتى ساياكمام، تصري كى مجورى كا ذكرنيس بے مكن در بان اپى لمانمت كى ديے سے بابدہ دو ديمات ين جانے ك برائت بيس كرست . - بى وه بظا برقافلت كم اندرونى عص ما سكتاب عا اس کی یہ خواہش بھی مو۔ عدادہ بریں اگر جہ وہ قانون کی ملازمت ہی ہے گراس کی الذمت حرث اس وروا زے برہے معنی وہ حرث اس اکری کے کام میں ہے جس کے یے دردازہ بناہے ، اس بنار بھی وہ دیہائی کا مکوم ہے۔ یہ تیاس کیا جا سکتا ہے برسوں تکے بینی اس وقت تک جب تک کہ اٹ ان کو پھر پورز نرکی تک پہنچے میں لکیں اس کی ماد زمت ایک طرح سے محف رسمی تھی اس لیے کہ دسے ایک سحف کھا تے كا نقلاد كرنا عما لين ا كميد اليستنف كاجرائي زندكى سے بورسے رتباب برمواوراس لیے اسے اپی کما ذمت کا اصل مقسر عاصل کرنے کے ہے بہت دنوں انتفار کرنا پڑا ا دراس کے علاوہ اسے اس شخص کی مرحنی برمنحضر ہونا بڑا اس لیے کہ بیشخص اپنیمرحنی می ب آ إ. مكين، س كى ما زمت كافا تمريجى ا ستحض كى زندگى كى ميدا و برمخفر مقاچا نچه آخىر

تک وہ استخف کا محکوم ہی رہا ورسارے قصہ میں اس بات کہ دا هنے کیا گیاہے كر بظا بردد بان كوال سب باتول كا بالكل احساس نه عقا رلكن من حيت بربات ایسی اہم نہیں ہے اس سے کہ اس تفسیر کے بوجب دربان ایک اس سے ہی اہم تر ماملی دھوکے میں ہے جواس کے منصب سے متعلق ہے۔ مثلا وہ آخریں ڈائن کے اندر دافلہ کے با رہے میں کہنا ہے " میں اب اس دروانے کو بندکرر ہا ہے مكين قصه كے آغاديس ميں بتايا جاتا ہے كرقان كے اندرجلنے كا دروازہ مين کھلا دہتلہے۔ بعنی ہروتت با لحاظ آ دمی کی زنرگی یا موست کے توجع ور اِن اسے بزرکرنے کا مجاز نہیں ہے۔ دربان کے اس بیان کا جا صل مقصد ہے اس کے متعلق ا ختلات راسے ہے۔ کمیاس کا یہ کہنا کہ وہ دورزہ بندکرنے جار ہا۔ ہجس جراب دینے کی خاطری ا بنے ا حیاس زمن کوواضح کرنے کے لیے کیا استخش کو اس ک زندگی کے آخری کا ت میں رنج ہے۔ ومغوم کرنے کے لیے کین اس با رہے میں الفا راسنے کی کوئی کمی ہیں ہے کہ در بان دروازہ بزرکرنے کا عباز نہیں ہے۔ بہتوں کو بظا ہربیمحلوم ہوتاہے کہ کم ا زکم آ خری وقت دربان دا نش منری میں بھی دہیاتی كا فكوم ہے اس ليے كر ديها تى وَافدن كے دروازہ سے روشى كى ايك ہرآتے ہوئے د کھتاہے اگرہ وریان سینے منسب کی حیثیت سے دیوا رکی طرف بیجھ کیے کھڑا ہوگا نہی وہ بیہتا ہے جس سے ظاہر ہوکہ اس نے کوئی تید لی دیکھی یکے نے یا دری کے بیان سے کئی نقرہے دھی آ دازیں وہراتے ہوئے کہا۔ بہت بی معقول استدلال ہ برامترلال بهت معقول سے اور مجھے اب اس سے القاق ہے کہ در بان دھوکیں کھالکین اس سے میں اپنے سا لِعَرِخیال سے دست برد ارہیں ہوا، س میے کرددوں نتائع کی صریک ہم کیہ ہیں۔ در بان خواہ تیز نظر بھا یا وصوستے ہیں اس سے معاطم کے بنیں ہو آ۔یں نے کما کھا کہ دیہا تی دھوکے میں ریا تواس سے دھوکے سے دیہا

كبى متا ترم كارا سى وربان بهتيناً فريى نيس تابت بو ما بكراي اساده دو ا نال كم اسے فرداً اس کے عہدہ سے برطرت کروٹا جاہیے۔ آب یہ نجولس کم دربان کے دھو یں ہونے سے فود اسے توکولی تقصدان نہیں بہنچا گرد ہاتی کو سے صرنقصان ہوتاہے " با دری نے کہا" اس برکئ اعرّاض ہیں . بہوں کا یہ کمنہے کہ اس قصہ سے کئی کہ یہ وت نهیں بنچیا کہ وہ ور بان کے ستعلق کوئی فیصلہ کرہے ۔ ہما ری نظریس خواہ وہ کیسا ہی محصوم مودم کی وہ قانون کا ملازم ہے معنی وہ قانون سے متعلی ہے اور اس لیے ال ذیبار سے بے نیا زہے۔ اس صورت میں کی یہ لفین کرنے کی جرا ت ہیں ہوسکتی ک دربان دہائی کامحکوم ہے جو تکہ رہ اپنی ماذمت کا پا بدہے اس لیے قاؤن کے دد دا زے بری وہ کی تخص سے جدنیا میں آ زادہے اس کے مقابلہ میں بہت آزاد ہے۔ دیباتی محض قانون کا متلاش ہے اور دریان بیلے ہی سے اس سے والبتہ ہے قاؤن ہی نے اسے اس جاکہ برمقررکیا ہے ،اس کی دیا نت داری پرمٹ یہ کر نا خدمانون پرٹیکے سا دی ہوگا ہے نے اپنا رنفی میں ہلاکہا " میں اس نقطہ کنظر سے حق ہیں ہوں اس سے کہ اگر کوئی اسے تسایم کرسے واسے دریان کی ہی ہوئی سا ری ہی با و ں کوسے ،انا بڑے گا ۔وکن آب نے فود ہوری طرح تا بت کر دیا ہے کہ بے کس صد یک نامکن ہے " یا دری نے کہا کہیں ۔ یہ ضروری ہیں کہ ہربات سے ان لی عالیے ہے محض صردری سمجد کر ما نناجا ہے وسے نے کہا بنیہ ایک افسوسناک نتیجہ ہو گا۔ اس مطلب اكات عالمكراصول كو حيادانا بوكا"

کے نے تطعیت کے طور پر یہ بات کمی اگر جہ یہ اس کا آخری نیصا ہے تھا دہ بہت تھکا ہوا تھا اور تصبے سے جتنے نتائخ نکلتے تھے ان سب پرنظر ہیں کی اسکا تھا اور قصبے سے جتنے نتائخ نکلتے تھے ان سب پرنظر ہیں کی اسکا تھا اور جس سل نے خال کی طرف اس کا درخ مقا اس سے وہ نا ما نوس مقا بیتی ایسے غیر محدس سایل سے بحث جو بجا ہے اس کے عدالتی حکام کے ما بین بحث کے لیے زیادہ غیر محدس میں بیل سے بحث جو بجا ہے اس کے عدالتی حکام کے ما بین بحث کے لیے زیادہ

موروں کے۔ ساندے سے قصہ کے داخنے مددد اردی کے کے کتے اور وہ اسے اپنے دیاغ سے نکال دینا چاہتا تھا اور با دری نے جا ب بہت ہی ٹا ذک احسا سات کا آجا کردیا تھا اسے اس کی اجاز ت دے دی اور اس کے تیدرہ کو خابوشی سے قبول کرلیا اگرے بلاٹ یہ وہ اس سے تفق نہ تھا۔

دونوں مجم ویرفاموشی سے ادمواددم ہملے سے ، کے یا وری کے برابرمل را بحقاس کے اعقری جوامی عقادہ بہت دیر ہونی کل ہوجیا تھا۔ ایے رتب کی بزرگ سے نقری مجمد ک روشی اس سے ؛ نکل سامنے محیلکی ہوئی نظرا فی کین فوراً ہی تاریخی میں کم ہوگئ کے نے بالکل ہی یا دری کے دست بگر ہونے سے الجنے کے لیے ہوجھا" کیا ابہم ایسے دروازے کے زیب نہیں ہنے ہ" بادری نے کا آھي ہم اس سے بہت دورہيں . کيا اب آب وُداً جانا جا ہے ہي ہوا ، ب ية فوراً جواب ديا" بيتك مجمه اب جانا جابي. ين ايك بنك كاست في هجر ہوں اوک میراا تھا رکررہے ہوں گئے ، میں بہاں حرث یا ہرسے آنے ہونے آیا۔ كاروبارى دوست كوكر مبا وكها في ايا كا ي با درى نے اينا با عقر كى طرف برهاك كالاتوآب جائي ? كے نے كما "كراس ندھے ہے س تها مجھے داستہ ذیلے گا۔ بإدرى في كما" باش طرف مركرويوا ديك چلے جائے اور يجراً مى ديوا ركے ماك را پر جلے جائے آپ کودرواندہ مل جائے گا ؛ بادری کے کوچھوٹ کردو ایک ملرم بیجے علاکیا تھا کریے نے زورسے ہارا" براہ کرم ذرا مھریے " یا دری نے كما"ين عُقْرابول يُستَصف بوجها" كياآب كذاب محهد س كحيدا وركام بني بي ب یادری نے کہا " بہیں " کے نے کہا" ایجی مفولی ویر ہونے آپ مجھ پرانے مہا محقے اور اتن باتیں مجھے تفقیل سے بتائی اور اب آپ مجھے اس طرح رخست کرر ؟ بی جیسے آ ب کوریری مطلق پرداہ نہیں رہی " یا دری نے کہا" کرا پ کوتواب جانا

ہے: کے کے کہا اور کھیک ہے۔ آب سمجد لیں کمیں جبود ہوں ہا وری نے کہا ہے۔
ہیلے یہ مجد لیں کہ میں ج کمجد موں اس کے لیے جبود مہد " یہ کے نے کا "آب جل فالے کے یا دری ہے کہا گہا ہی کا کے یا دری ہے اور ٹو آ ہوا جھریا دری کے قریب بہنے گیا ۔ ہا دری سے کہا گہا ہی کا مطلب یہ ہے کہ میں عدا اس سمتعاق ہوں ، قومرا آپ پر کوئی دعویٰ ہیں ہے اعلا آپ کو بابند ہیں کرتی ہے اور جب اب جانے ہیں وہ آپ کا استقبال کرتی ہے ادرجب اب رخصت ہوئے ہیں وہ آپ کا استقبال کرتی ہے ادرجب آپ رخصت ہوئے ہیں وہ آپ کا استقبال کرتی ہے ادرجب اب رخصت ہوئے ہیں وہ آپ کا استقبال کرتی ہے ادرجب

## وسوال باب

کے کی اکتیوں مال کرہ سے ایک دن مصلے انہ نے دات کو جب کہ میرکوں پر ماٹا جھا باتا ہے دو آدی اس کے مکان پر آئے ہیے اور موٹے کے لیے کوٹ ادر اونجی فریاز بہنے بن میں بظا ہر لوج مزمقا۔ ایکے دروارہ پر برا س رسی بحث کے بعد کرکون بہلے جائے انحدوں نے کے کہ دروارہ پر براین کے کے دروارہ براین کے کے دروارہ براین کے کے دروارہ براین کے کے دروارہ براین کے کے دروانہ بربیضا مقا اور آئے کی بہلے سے اطلاع مزمی مہری ہے کہ بہتے ارام کری پر دروان کے باس بیٹھا مقا اور آئے ہے اگرام کری پر دروان کو باس بیٹھا مقا اور آئے ہے ہوئی اور تا ہے گوٹا دہا مقا جواس کی انگیوں برتگ موا بھی وہ کھے مہا نوں کا منظر ہو۔ کے فوراً اکٹر کھوٹر ایوا اور آئے والوں کو متجب ہوکر غور سے دیکھا اور نوجہا " تو آپ میرے یہے تعینات برتے ہیں ہو دونوں نے جو کو شارم کیا اور والی کو اشارہ کیا رکھنے اور ایک کو اشارہ کیا اور ایک ایک کو اشارہ کیا اور ایک اپنے جی میں کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا از کی دھوٹری کے واشارہ کیا اور ایک اپنے جی میں کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا از کی دھا۔ دہ کھوٹری کی طرف کیا اور ایک اپنے جی میں کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا انگل دعا۔ دہ کوٹری کی طرف کیا اور ایک اپنے جی میں کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا انگل دعا۔ دہ کھوٹری کی طرف کیا اور ایک کا اور ایک کا اس تودورہ ہے دیگر کا انگل دعا۔ دہ کھوٹری کی طرف کیا اور ایک کا اور ایک کو ایک کا ایک کا دورہ کیا اور ایک کی کی کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا انگل دعا۔ دہ کھوٹری کی طرف کیا اور ایک کا ایک کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا ایک کیا تو کا کھوٹری کی کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا ایک کو دی کھوٹری کیا کو کا کھوٹری کیا دو کوٹری کیا کہ کیا کہ دو کوٹری کیا کہ کا کہ اس تودورہ ہے دیگر کا کہ کا کہ اس تودورہ ہے دی کوٹری کیا تو کیا کہ دو کوٹری کیا کوٹری کیا کہ کی کے دیا تا دور کیا کہ کیا کہ اس تودورہ ہے دیا کہ کوٹری کی کوٹری کی کر دو کوٹری کیا کوٹری کیا کوٹری کی کوٹری کوٹری کیا کہ کوٹری کی کوٹری کوٹری کیا کوٹری کیا کوٹری کی کی کوٹری کیا کوٹری کیا کی کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کیا کہ کوٹری کر کوٹری کی کوٹری کی کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کر کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کوٹری کی کی کر کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری کی کوٹری

وفد کھرا فرھیری مرک پر نوارڈ الی مؤک سے دو مری طرف بھی تا م کھڑکیوں میں اندھرا تھا۔ اکر کھڑکیوں پر بردے بڑھ ہے ۔ ایک مکان کی روشن کھڑکی ہے یا مسلانوں سے بچھے بچھ لائے کھیل ہے جھے اور اپنے نفخے ہے تھے ہا کھوں سے ایک دومرے کو بکر نے کی کوشنش کرنے سے اگر اپنی جگہ سے بہٹے ہیں سکتے ہے ۔ کے نے اپنی جی بکرٹے نے کی کوشش کرنے سے اگر جو اپنی جگہ سے بہٹ ہمیں سکتے ہے ۔ کے نے اپنی جی بی اور کھا میں اور کھر اپنے ہی تا ترکی تھر دون کے اور کہا دو مجھے سے داموں خم کو دنیا جا اس میں جھے سے داموں خم کو دنیا جا بھی ہیں ؟ بھر وہ وفت آن آ ومیوں کی طرف مڑا اور کہا دہ مجھے سے داموں خم کو دنیا جا بھی ہیں ؟ بھر وہ وفت آن آ ومیوں کی طرف مڑا اور ہے تو سے دومرے کی طرف افار ہو جہا تم کوگ کس تھے ڈسی کام کرتے ہو ؟ " ایک نے حرات سے کہا تھے ڈ بی اور کی افراد کو جہا تھے کو سے دو کی طرف افاری کر دری پر قابو یا نے کی کوشش کر دری پر قابول ہو جا اپنے وہا گی لینے جا اس بہیں وینا جا ہے ہیں کہا تی کہ جا س بہیں وینا جا ہے تا در دیم اپنی ڈ بی لینے جا اگی ۔

المرك كى دوشتى من كر من خورك كيم ان دوكان كوشنا خت كرد تى كوشنى كى . كم مندان آيد دُرى من روس يون كو د كيمال بنه جى مين كرا" . شا يربه ا دنجا سنت ہیں '' ان کے چہدں کی نکلیف دہ صفائی سے سے سخت نونت ہوئی۔ یہ صاف نظراً تا تھا کہ صاف کرنے والے ہا تھوں نے ان کی آ نکھوں کے گو تئوں کی ہج خالی کی ہے مائی کی ہے مائی کی ہے مائی کی ہے ماؤں کی ہے۔ او پر کے ہوں کو دکڑا ہے اور کھوڑ معی کی شکنوں کو برابر کیا ہے کی ہے اور کھوڑ معی کی شکنوں کو برابر کیا ہے کے کوجب یہ احداس ہوا تو دہ رک کیا جس کی دجہ سے یہ ددوں بھی دک گئے دہ ایک کے تھے ہوئے ہوئے سے اور کی روشوں کی دور سے سے دور کی میں کی دور سے دور کی کی دور کی کھوٹوں کی دور کی کارسے کی دور کی کی کھوٹوں کی دور کی کی کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی دور کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کی دور کی کھوٹوں کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کھوٹوں کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کھوٹوں کی کھوٹوں کھوٹوں کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کھوٹوں کے کھوٹوں کی کھوٹوں کھوٹوں کی کھوٹوں کھوٹوں کے کھوٹوں کو کھوٹوں کی کھوٹوں کی کھوٹوں کے کھوٹوں کھوٹوں کے کھوٹوں کے کھوٹوں کے کھوٹوں کھوٹوں کھوٹوں کھوٹوں کے کھوٹوں کھوٹوں کھوٹوں کے کھوٹوں کے کھوٹوں کے کھوٹوں کھوٹوں کے کھوٹوں

کَ اَ لَانْتُ کَتَی ۔ کے نے کہا' دنیا بھر کے لوگوں میں سے اکفوں نے کھیں کیوگ ۔ کرکے بھیا ہے " یہ سوال کے بجائے ایک جے کئی ۔ نظا ہران لوگوں کے پاس کوئی جی ا مذکاروہ اپنے کھلے یا مے کو الکائے کھ طے ہونے منظررے جیسے بھار کا تما دواد

مربض كے آرام كے دفت نظر بور كے في ... آنان كم " ين اب اوركك

نبس جا ذك كائد ان وتول في أين رّنت مفيوط ركمي اورك و إلى الك

د مسكيلنے لکے - کے كواب ایک بھی كا د آئى جو كمی مار كاغزے الگا۔ ہونے

کے ہے ہماں کک عدد جہد کرتی ہے کہ اس کے بیر لوٹ کردہ عاتے ہیں۔ اس نے جی میں کما" ان و گوں کو آسانی نہ ہوگی او

عین اس وقت اکفین مس برسٹر نظر آئی جوا کے نتیبی سرک سے جہولی ہے در سے خور کے در سے اعاط پر جڑھ رہی تھی۔ کے کے لیے کوئی اسمیت نہ تھی کہ آیا وہ واقعی مس برسٹر ہے یا کوئی اور ان پی مثابہت بہت زیا وہ نا یا ل تھی اسے وفقاً اصاس ہوا کہ مزاحمت ہے سود ہے۔ یہ کوئی برئی بہادری نہ ہوگی اگردہ مزاجمت سے ابنے ہمراہیوں کومشکل میں ڈال وے اور زنرگی کے آخری کمی میں اسے فراست ابنے ہمراہیوں کومشکل میں ڈال وے اور زنرگی کے آخری کمی میں اسے فراست کی مبرد جہر کا نیج نظر آئے۔ اس نے جاتا تروی کر دیا۔ اب اکفوں نے اسے آگے کے دہیا ور دوران میں مرسٹرایک بھی مول میں بروسٹنر کے دُخ برجل بڑا۔

اس دوران میں میں برسٹرایک بھی مول میر مولگی گراب سے کواس کی

صرورت اہنیں دہی اور اس نے فود کو اپنے عمر اہیوں کی ہما ایت کا پابذکر دیا۔ اب
تینوں نے بوری مطابعت سے سابقرا کیا بل چا ندگی دوشی بارکیا اور دونوں
عمرای کے کی خفیف سی حرکت کا اتباع کرنے لگے اور حب سے ذرا ایک نجی دیوار
کی طرف مرفزا تو وہ بھی سابھ سا بھ سلے ہوئے مرفسکے خد ق کا پانی جو جا ندگی روق ن
میں حکیا اور الہری ایتا تھا اُسے درمیان کے ایک جزیرے نے در حصول میں اُقتے م کر دیا
عمدا اس جزیرہ پر درخوں اور حجا رووں کے جوزر کے جوا کی دومرے سے لے ہوئے
اگھرے تھے جواس د قت نظام ہیں آ کرام صے لیٹ جا کا اس سے اپنے مرا ہیوں کی اطا
میں کے جوابی دوموں ہیں آ کرام صے لیٹ جبکا نظا اس سے اپنے ہمرا ہیوں کی اطا
شعادی سے آ دم ہوکہ کما "میں بیاں با دکل ہی تھی مرا ابنیں چا ہتا " کے کے ججے
اس کے عمرا ہی اس خلط ملکہ پر کھیر جا اے برای دوموں پر آ ہم ہم اسے کے بھی

دوا درا دیرے بورگ ڈھلوان دہنوں سے گذرے جی پرلولس کے آجی درا درا دیرے بورگ تر کردے تھے، کہی قربمت فاصلے پرا در کہی ہمت ہی قر ایک گئی ہوتھوں مالا اپنے تیغ کے دست پر افرا در کھے ہوئے تعداً جماعت کے پاس آیا کے لئے بمرابی دک گئے بولمس مین نے کچھ کہنے کے بیری کھول دیاتھا۔ گرکے دو فوں کو زیروی آگے گھ سٹ لے گا ۔ وہ بھے پھر پھر کر د کھا د ہا کہ ولیس مین اس سے فاصلہ میں تعاقب قر نہیں کررہ ہے ۔ بسیے ہی دہ ایک بور پر پہنیا بولس مین اس سے فاصلہ برموکیا قواس نے دوڑ تا شروع کردیا انداس کے دوؤں سامتی بھی با نیچ ہوئے ہو گئی کرا تا ہوں تی با نیچ ہوئے ہوئے معالی بارتھ کے ساتھ دوڑے جانی شروع ہو جانے دہ جلائی کے ایرا گئے جمال شہر لے منعمل ی بارتھ کے ساتھ دوڑے جان شہر لے منعمل ی بارتھ کے ساتھ دوڑے جانا کے دہ جلائی کرا دیا تھا۔ کرا کا ناسن نا دور ا جا ڈایک

إلكل تمرى مكان كے ترب بھی بهان درون تحق مقركے اب المقول نے كے ير ے انج كرنت بالى اور كے فامونتى سے منظر كھار الى ، نداؤں سا عيون مے اپنى اوكى قوبال الارى جب سدر مال كال ريال كال كابية يخياا ورمقرك كان كاسمات كيد وانربري بدائي سادكي الدسكون سادتي الدسكون سلوم إذاب مان كاركز ل كومترك سيرد كي مين ياكام دياتيا عقا المنس فليك مُعِكَ إِلَا يَتِي بَهِينِ وَيُ كُنِّي مُعَيِّى الرّ لِيحِ لَهِ الكَالِكَا ) مِينَ كِيدِ كِيا عِلِي اس كے و تبلی ال میں افغانی رسوم کی بات چیت موفی ال میں سے ایک تحص کے یاس آیا اوراس کاکوت و سنت اور آخری شیم تک آناروی سکے فیراراوی طور برگھریقر کا بنے ناجس کیا رشف نے اس کی پیٹھ پر لیکی سی اطبیّان ولانے والی کھینی دی بھرا في كيرول كوليب كرامتياط ايك ايك اليك تقيا لدورلها رمن بدا ينده ال كا يميركام مو . دات ک ہوا کانی مروشی اس ایسے کے تو روی سے بچلے کے سے اس نے کے یا زو پڑکا کتور ک دیراد مداد در شابا اوراس دوران س کے ساتھی۔ نے مورد ں عِکہ تا می کے تے ہے بدر کی کان و ساروں مون ریک اورجب یہ بیک ن کو تواس فے اپنے ساتھ کو آرد كالدرده كے كودول كے كي و مبكر ايك و صلوان حال كے ماس كتى جال ايك الحيم ولا تول جان ي التي دونون في رونون في ركاديا وداس چاوس ميك لكا اس كا سر حيال سے اور مرك ديا د جود يكه الفول من برطرح كوشش ك اور كے نے اپني منا منری بی فا برگ مبتر اس که نشست کا زلانها یا بوا اور غیرفطری معلوم بو تا کفیا. جنامجیر ا کے نے دورے سے کہا کہ کے آوائی النہ سے خوری درمت کرنے دو مگرا س سے مجی صورت حال ہو کہ تی اصلاح : ہوتی بالا تر انہوں نے کے کواسی حال میں جھوٹ و یا پھران میں ہے ا كيد الدانا ده دون كرايك تيام يوس سے جواس كى داسك كى منى سے للكى بول محق كي دد در مارا در آن کا ور انکلااور است سے آرجا نرک روشی میں اس کی دصار کا بعد دیما اب بیجر دہی نفرت انگیز اخلاق رسوم کا حکور شردع ہما ۱۰۱ کی سے وہر اسے اور کے

دومرے کو دیا اور اس دوس نے کے کے حریرے پہلے کو دیا کے کوھا ت صاف ببعاوم بواكداس سے يہ وقع عن كرجم اجواس معى ديد ادرو متقل ور م عقاات كے خود اینے سیندیں میو کے لیے۔ مگراس نے ایسا نہیں کیا بلکہ اپنا سرج انجی آزاد مقادد مری طرت بجير كرجادون طرف ديجين دكا. ده ايس ناذك موقع برساس على ذكرمكا ده ان افران کون کے فرف سے سیدوش زکر سکا۔اس کی اس آخری اکا می کی ذمردادی فود اسى بر كفى كراس كام كے معتنى ہمت كى صرورت كفى وه اس ميں يا فى بنيس رہى كفى بحقر ككان كے ياس جمكان بھا اس كى سب سے اوپرى مزل بردنتا اس كى تكاہ بنے كى اورا کیا کرے کی کھڑی روشی کی ملی سی جیک میں ایک دم سے کھلی ۔ ایک ان ان صورت حواتن دوراه راتن بلندی بههم اور فیرما دی معلوم ہوتی محقی د فقا آ کے کو کرھی اور اینے دد وں م مقداور کی آ کے مصلا دیے ۔ یہ کون مقا ؟ کونی دوست ؟ کونی احصاری كونى مرردى كرفے والا ؟ كيايہ سنا أيك خص كھا ؟ ياسب كے سب و مال كتے ؟ كيا مدتر في والى ہے ؟ كيا اس كے يوان كي و لايل كے ج پہلے نظا ندا زہر كے كيوں؟ بیتک ہی ہوگا منطق تو بلاشک، پی مگار قایم دہسے دالی تھی نیکن دہ ایستین کے ساسے نہیں کھرسکی جو دانرہ رہا جا ہتا ہو۔ وہ نج کہاں ہے جے اس نے کبی دیجھا نہ عقاب ومانى كورك كال بعد بالدروة كبي كانتاك كيم مى في المع الدر امقات ادرائي مب انگليال بهاد دي -

دین اس سے ہمرا ہوں میں سے ایک کا با مخصے کے ہمر بہنے گیا اور دو ہمر اسے بھی اس سے ہمرا ہوں میں سے ایک کا با مخصے کے ہمر بہنے گیا اور دو ہمر سے بھی ہے تھی اس سے ہمدا ہوں کے دو بار ہلا یا ۔ آئٹھی ل میں ختم ہوتی ہوتی روشی سے بھی کے نے ان دو توں کو اپنے معاضے کال سے کال بھر اسکے آخری منظر کا برائے رکے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اس کا مطالعب یہ محقا کہ اس کی شرمنا کی اس کے بعد میری زنرہ درہے ۔

## آخرى يات

یں نے مجھا بچھا کراور میا لاکی سے کا ذکا کی تام وہ تصنیفا یت ماس کرلس جواں كى دُنْرَكَى مِن شَائعُ ہو عَلى كفيس . اس كامطلب يہنيں ہے كروہ اپنى كليقات بى كونى م بهی محدس کرتا تھا۔ اکٹرا ورکائی مرت یک وہ اپی تخلیقات میں بہت فوش ہویا رہا اكر عدده بمدينه المضي مد كفيبل مونى بهتاد م خب كسي كويد وقع ملا بع كدوه الما تحقر طلق میں کا فکا کو اپنی نٹری تحریر موزوں روانی اور دارا ای جوش سے ساتھ الیی خودروی سے جرکی ایکڑکو مصل ہیں ہوئی پڑھتے ساہے اسے وزا کیہ تا ٹر ہو اسے کہ اس کی تخلیقا يرتخلين كرس اور جزر كار فرمام - ابنى تصنيفات كى اشاعت سے اس كى ريغامند اول و تعض ایسے افورناک تجربات کی بنا پرہوئ جھوں نے اسے اپنے کارنا مول کوفود ہی مٹانے ادراین تخلیفات کے متحلق تشکیا۔ کاردیہ اختیار کرنے پرمجبود کیا کیکن دوس طرت یہ اس بنا پرغیرمتعلق طور پر بیدا ہونی اس نے کیمی اس کا اقرار نہیں کیا تگروہ اني مًا م تصنيفات بر النوترين فربي موادعا بركه كفا اورقدر تأقوه سينته اسموايك ماصل كرفين ناكام را جرفوداس كى بداكره فيالى كازانيره مقا. ده اس ديل كوتوليس كرتامقاكراس كى تعنييغات سے دوررے حقيقت، قدرتى معيارا در دومانى كسال كے متلاشیوں کوردیلے گی اس سے کہ دہ خورسے صرا شتیات اور استقلال کے ساء خالیے طریق زنرگی کا سّلاشی تقاک وہ دور وں کومنتورہ وسے سکے جب کہ خود اسے متودہ

اس کی خدکارت کرا کھا کہ حب کوئی کھفے کے کام میں مشخوک ہوتو غلط میم کے ما ہھاس اس کی خدکارت کرا کھا کہ حب کوئی کھفے کے کام میں مشخوک ہوتو غلط میم کے ما ہھاس کی طرف بڑھھے ہیں ۔ وہ یہ بھی ہستا کھا کہ جب وہ کوئی جیز لکھ جگیا تو شاکنے کواٹا قودولا مہ اپنی آئندہ تحریم میں واہ سے بھٹا کہ جا گا ۔ کاب کے شائع ہونے سے پہلے ہمت سی مزاحمتوں برقابو عاصل کرنا ہو آ کھا ۔ با وجوداس کے خوبھورت جلاد کھے کواسے مرت مرت کوئی اور کیجی وہ اس کے خوبھورت جلاد کھے کواسے مرت کوئی تھا کہ تا تو سے بطاعت اندور ہو ایم تا کھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ دہ فود اس نظر کو النا تھا ۔ بگر تھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ دہ فود اس نظر کو النا تھا ۔ بگر تھی لائے اللہ تھا ۔ بگر تھی لائے اللہ تھا ۔ بگر تھی لائے اللہ تھا ۔ بگر تھی لائے سے اور اور اپنی تصنیف ت پر ذیاض وسان نظر کو النا تھا ۔ بگر تھی لائے ۔

طنزكيهي أكرع طنزمرر دارمونا عقا

زا نزكا فكاسك كاغذات بس اس كا وصيت تام كمين لد-اس كى ميزى دومرے کا غذاکت کے انبا رکے نیچے ایک ہ کیا ہوا دوشنائی سے مکھا ہوا خطریرے آم كاملا- اس كالمعون يه كفا-

میرسے عزیز ترین دوست ماکس ۔ بیمیری آنوی درخواست سے جوکھیے میں اپنے مجهج تھوٹے رہا ہوں ، معنی کتابوں کی ا لما رہوں میزکی درا زوں گھرکی ا در نیز دفتر کی تھے كى ميزىديا وكي بى جائے اور آب كوشك ، خواد و د نوط بك كى شكل ميں ہو امور یاخط کی فتکل میں یا خود میرے اپنے یا دورروں کے فاکوں کی فتکل میں وغیرہ وہ سب بغرير سعبونة آخرى صفح تك جلادية جائي نيزميرى تام تحريري اور بادراسي ج آب کو یا دوسرے وکوں کو ملیں جنسے آپ سے سے استرعاکر کے حاصل کرلس جو خطوط آب کور دیے جائیں وہ بھی جن لوگوں کے بائس ہیں براہ کرم احتیا طرسے جدا

مزيرغورسے تلاش كرنے برايك زردى مايل كاغز كا پرج ملا جر بنطابر بہت ہيلے كالحقانس يرينس سع مكما محقاء-

عزية دوست ماكس. شايراس دفعه مين اجهانه بوسكون كا - مجه ج معيمطي كا بخارسهاس کے ایک ماہ بدلھین ہے کمنونیا ہوجائے گااور سرے مکھ دیتے پر کھی اس سے نجات نہ ل سے کی اگراس کا کھیے اٹر ہوتا ہے توالیی صورت میں میری تمام

مخرد ول کے متعلق یہ آخری وصیت ہے

ایی تام کا بون میں جن کما بون کامیں شارکر تا ہوں وہ صرت یہ ہیں ،- دنجینیٹ دى سۈك، مينا ماروسس، بيتىل كالونى ، كنالى داكرا، ور ددسرى مختركمانى سنگر آرشٹ دمیٹری میٹن کی چند کا بیاں جوموج د ہیں وہ محبور دی جا میں - میں ایمنیں ہود ترف کی زحت کسی کونہیں دینا جا ہا کمکن کمی کی دریا بدہ اشاعت نہونی جا ہے، جب میں کہتا ہوں کر صرف ہی بانے کتابیں ادر مختر کہائی نتا دیں ہیں قومرا ماملاب منسى سے كرا ميں باربار حيا با جائے اور آينده تلوں كے ليے محفوظ كا جلئ برفلا اس کے اگریہ بالکل اپریسرمائی قدمیری فواہش کھی ہی ہے۔ بس ج کار بر موجودہیں

تواکر کوئی شخص اکفیں رکھنا چاہیے قدر کھیے ، مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔
میکن اس کے علادہ جرکج کھی ہیں نے مکھاہے (رسا بوں اور اخباروں ہیں جھے
ہوئے معنا مین ، مسووے اور خطوطی بلاکسی استمنا کے جہاں تک بھی وستیاب ہوسکیں
یا جن بوکوں کو بھھے کئے ہیں اُن سے بل سکیں (ان میں سے اکٹروں کوئم جانے ہو۔ان
مین سے فاص فاص لوگ ہے ہیں ۔۔۔ اور ۔۔۔ کے پاس جو فر لے بک ہے اسے لفتیاً نہ کھول جا و) یہ سب بلا استمناء اور اجنر پر دھے ہوئے دا آگم پڑھ لو تو جھے اعتراض نہ ہوگا
اگر چین نہ نہ رہی کروں گاکہ تم بھی نہ پڑھو اور بہر صورت کوئی اور انحفیں نہ پڑھے )
یہ سب بلا استمنا عبلا و بنا جا ہے اور جس قدر حبار ممکن ہو تھے سے رنا جا ہے ۔ بہی عمیے بری انتجابے ۔

ان تطعی برایا مت کے با وجود میں سوفتی کاعمل نہیں کروں گا جس کا میرہے دوست نے محصر سے مطالب کیا ہے اور میرایہ ہتیہ کئی وجوہ کی بنا پر ہے۔

بعض وجرہ قان میں ایسے ہیں جن کامیری ذات سے تعلق ہے لکن بعض ایسے عی ہیں جینی شترکیا جاسکتا ہے اور جن سے میرے اس فیمار کا جواز تابت ہوتا ہے۔ فاض وج تويه ہے ، المالة ميں جب ميں نے نيا متخلہ افتيا ركيا توسي نے اپ دوست سے کہاکہ میں نے دھیت کی ہے جس میں اسے و وست سے استرعاکی ہے کہ میرے مختلف کا غذات منا نع کردے جامیں باقی دوں کیے جامیں وغیرہ . جواب میں کا ڈکا نے مجھاس نوٹ کا دہری مصہ دکھلا یا جددشنائی سے مکھا ہوا مقاً اور ج بورکواس ك الكصف كى ميزي ما عقادور كها "ميرى دهست بالكلسبلى بوكي جن بي تمس ب ا سَدِعا ہوگی کہ ہرچیزنزراکش کردرہ مجھے اب تک اسپے جہا بسکے الفاظ یاد ہیں،" اگرسخیرگی سے تحصارا ایسا کرنے کا خیال ہے توس اسی وقت تم سے بتا ہے ویتا ہوں کہ یں کسی ایسی ارتدعاکی تعمیل ہمیں کروں گائ ساری گفتگومزاحیدا ندانے کا تھی جیسا ہم دونوں ين معمول محقاً. مكن مم دونوں نے جرکھ اكا دوسرے سے كما اس كى بيت بر مبيت م دونو نے سبخد کی کا بہلوسم الله و انزکوسادم مقاکر میرانکا ربا دکل بخید کی کا ہے اور آخریں اگر اس کی بہ خواہش ہوتی کماس کی اس ہراکیت کی تعمیل ہوتورہ میرے سواکسی اور کوعائل بنا دبتا. دیگروج ہ یہ ہیں: پنل سے تکھے ہوئے لؤٹ میں جو مدالیتس تحقیب ان کی تعمیل فود زائز نے بہیں کی تعمیل سے کھے ہوئے اس نے فاص طور پرسیدی تبین سے کچھ

حصوں کوا یک اخیارس شائع کرنے کی اجازت وی کھی اور اپنی تین دوری کہا نوں کے شَا بَعَ كَيْفِي خُودا سِ نَ بِسَكْرا رَفْ مُ سَلِي سَاءَةِ الكِ عِنْدِينِ جَعَ كِسَاء ايك اشاعتی ا دارے کو دے دیا - علاوہ برس یہ دونوں یا درہتیں اس وقت تکھی گئی تھی جب میرے دوست کا تنقیدی رجمان بورے وقع پر پہنے کی عقا۔ لکن اپنی نہ تک کے آخی دون مين اس كى افتاد طبع في ايك غير متوقع بهتر رزخ افتيار كرايا عقا، ايك نيا خاكوار ا ورمیت رخ جس نے اس کی خودسے نفرت ا در تشکیک کوخم کر دیا تھا۔ نیزان کی اثبا سے متعلق اب میرافیصار اس لیے اور آسان ہوگیاکہ مجھے وہ ساری عدوجدیا و آگئی ہ كا ذكاس اس كى براتا لغ مشره تصديف على كرف من بيش آئى عقى ادر البيض اوقات سخت اصرار کے بعد اور بحر بجرکو وہ ان کی اشاعت سے رضا مندیجی ہوگیا تھا اور كسى عديك اس سے خش بھی ہوا تھا۔ آخریں به كراس كے انتقال كے بعدى شائع شده كاب مي بهت سے ذائى دلايل ياتى بنيس ره كي كے مثلاكا فكا كا يا عذركه اس کی تصنیف کی اشاعت اس کی ستقبل کی تصنیف کو گمراہ کر دیے گی یا اس سے ماحیٰ کے تكليف دہ تحربات مقورات سامنے آجا میں گئے۔ كا ذكانے حرکجيد كہا ادر نيزاس كے اس خطسے جواس نے مجھے مکھا یہ ظاہر ہوجائے گاکداس کی اپنی تصنیفات کی اُشاعت كى ناكىندىدىكى اس كے فائكى معالمات سے بہت زيى تعلى ركھى كھى - اس فے مجھے تكھا عقا "... بين ناديون كوسًا مل بنين كرول كاران يواني كوشتون كاكربر كيف سے كيا عصل ؟ محص اس ليے كه القاق سے ابھى كاب وہ سوخت نہيں كى جاسكيں ؟ .... دوبارہ ب میں آوں تو مجھے امیر ہے کہ یہ سب جارائی جا جکی ہوں گی ا ہے .... ، بتر لیس نیفات کے ا جزا كوازسرنونده كه تاكون سى عقل كى إت سے وجب ال منتشراج است كوئى مكس چیزبن سکے اسی وقت وہ قابل توجہ ہوسکیں سکے اور مجھے ایساسینہ ل سکے گاجے ہی حزورت سے وقت ہے کے سکوں میکن میں جانتا ہوں کر ہماں اس کا مکان نہیں ہے اور ان سے مجھے کوئی امیر نہیں ہے۔ کھریں ان جیروں کوکیا کروں ؟ جوں کہ بیا محمصے مفید بہیں ہوسکیس تو کیا میں یہ گوارا کروں کر دیجھے نقصان بہنیا میں ، جیسا کمان کے بارے س مجھ ج کھیے علم ہے: س کی بنا پر لقتیا ہی ہوگا ہ اس ناول دی را بل ر براسرار مقدمه ) کا صوره می این کو ایا اور علری

اسے مرتب کرلیا ۱۰ س صورہ میں کوئی عنوان نہ تھا لیکن اس کے متعلق کا ذکا نے جب
کی تجھے گفتگو کی تو دی مرا بل کے نام سے اس کا حوالہ دیا۔ ابدا ب کی تقیم اور نیزان کے
عنوا نات کی دمہ داری کا فکا کی ہے لیکن ابواب کی ترتیب میں مجھے خودا نیا فیصلہ کرنا پڑا
جو نکہ میرے دوست نے ممودہ کا میشتر حصہ مجھے برطادہ کر سنایا تھا اس لیے میرے نیصلہ کی
تا شرمیری یا دداشت سے ہوئی ۔

زائز كا فكا اس نا ول كوبًا كمل محقاعقا - آخري باب جواس بين شيال سيم إس کے پہلے اس پراس ارمقرم کے مختلف اور مرافل کا ذکر ہونا جا ہیے عقا۔ لیکن چ نکہ فود بقول مصنف سيخ مقدّمه كوكبي مربسه اونجي عوالت تك نهين جانا مقاء اس ليه ايك طرح سے نا ول سمیں نہ خم ہونے والی بھی نینی اسے لامحدد دیرت تک اسکے جا ٹا تھا لكين جوابوا ب كمل ہيں الحفيں خاتم ہے آخری باب سے جوہائے برک ب كا مرعاال اس کی ہیئت ترکیبی پورسے طور بردا صنح ہوجاتی ہے کوئی سخف بحے بہنیں معلوم ک كمصف اس كتاب يرخم ادر كام راعا بتاعقا ادر اس في كمي بنين كيا اس ليدري کی زندگی ایک شنتے ، وَل بیں داخل مُوکّئ وہ اس کی خامیوں کوبمشکل محسوس کرسکوگا كا غزات كے بہت بڑے انيا ديں يس في اين كوشش حرف اسى بات تك محرود رکھی کہ تھیل ایوا ہے کو نا کمل ابواے سے الگ کردوں ۔ نا کمل ابواے میں نے اس لیے روک، رکھے ہیں کہ کا فکاکی تصنیفات کی بعدازمرک اشاعوں کی آخری جلد یں شا ل کردوں ۔ان میں کوئی ایسی بات بہیں ہے جمقد سے لیے صروری ہو۔ ان میں سے ایا۔ حصہ اے ڈریم سے عنوان سے خدمصن نے اے کنوی ڈاکٹر کی جاری شائل كرديا بها بكمل ابواب اس مي مرتب كيست جود ديدي كمي بين عير مكل ابواب مين یں نے مرف ایک کا استعال کیاہے جو بظا ہر ترب ترب کمل ہے۔ جا دسطروں کی محقر تر تیب کے سا ہم یہ اس کتاب کے آئیویں باب میں شامل ہیں ۔ متن میں قدرتا کوئی تبدیلی بہیں کی ہے۔ البتہ یں سے متعدد محقوات کا پورا ترجمه كرويا ہے بیٹلاً یف بی كافرانین برسٹنر دس برسٹنر اور فی كافیٹوری اورانیب دوزدگزاتوں کی تقییح کردی جومبودہ میں بنکا ہراس لیے یا تی رہ گئ کھیں کمعنف نے کتا ب بر بوری طرح نظر تانی ہیں سی مقی -

باكس برود

حا مت ال

